

ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE
DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

MASTER EN ABOGACIA			
Asignatura: Sistemas alternativos de resolución de conflictos			
Curso	1º	Cuatrimestre	2º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
No es necesario			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Esta asignatura tiene habilitada un aula virtual en la plataforma Moodle de la UHU			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Clases magistrales teórico prácticas.	Presencial/ on line	<p>Las clases teóricas en grupos grandes se impartirán en formato presencial, siempre que pueda respetarse el distanciamiento físico de 1,5 m. o con las condiciones que en su momento marquen las autoridades sanitarias.</p> <p>En el caso de que no puedan impartirse presencialmente, se procurará su reubicación en una de las aulas del edificio Agustín de Mora o José Isidoro Morales dotadas con sistema de retransmisión por videoconferencia. Las responsables del Máster establecerán mecanismos de rotación entre los estudiantes para que siempre haya un mínimo de ellos en el aula.</p> <p>En el caso de que no se disponga de unas de estas aulas trasladará los docentes de la UHU impartirían su docencia en formato virtual. Los profesores externos lo harían en el modo en que le proporcione la UHU.</p>	
Adaptación sistemas de evaluación			
Los medios y porcentajes de evaluación no cambian con respecto a los señalados en la Guía			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba teórico práctica	Presencial	Prueba oral o escrita de conocimientos teórico práctico Bloque I	30 %

Prueba teórica práctica	Presencial	Prueba oral o escrita de conocimientos teórico práctico Bloque II	30 %
Prueba teórica práctica	Presencial	Prueba oral o escrita de conocimientos teórico práctico Bloque III	40 %

Es importante indicar también como se realizará la evaluación en la convocatoria ordinaria II

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Examen de tipo teórico práctico	presencial	Bloque I	30 %
Examen de tipo teórico práctico	presencial	Bloque II	30 %
Examen de tipo teórico práctico	presencial	Bloque III	40 %

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No es necesario

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Clases magistrales teórico prácticas.	En línea	Videoconferencia

Adaptación sistemas de evaluación

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Examen de tipo teórico-práctico	En línea síncrono	Resolución de cuestionario Bloque I	30 %
Examen de tipo teórico-práctico	En línea síncrono	Resolución de cuestionario Bloque I	30 %
Examen de tipo teórico-práctico	En línea síncrono	Resolución de cuestionario Bloque I	40 %

La convocatoria ordinaria II se realizará de la misma manera. Teniendo en cuenta lo establecido en la normativa de evaluación de la UHU, dada en marzo de 2019.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato	Descripción	Porcentaje

	(presencial/online síncrono o asíncrono)				
Examen de tipo teórico-práctico	En línea	Resolución oral de cuestionario Bloque I	30 %		
Examen de tipo teórico-práctico	En línea	Resolución oral de cuestionario Bloque I	30 %		
Examen de tipo teórico-práctico	En línea	Resolución oral de cuestionario Bloque I	40 %		

*Tabla de pruebas a utilizar en el formato online

Pruebas evaluación (formato online)			
Examen oral por video-audio conferencia	X	Producciones multimedia (individuales o en grupo)	
Presentación/defensa oral por videoconferencia	X	Producciones colaborativas online	
Prueba objetiva (tipo test)	X	Debate	
Prueba escrita de respuesta abierta	X	Evaluación por pares	
Exámenes o pruebas offline	X	Autoevaluación	
Documentos propios (individuales o en grupo)	X	Participación	