



## Programa de Doctorado Interuniversitario en Patrimonio

### Resumen del CV (2020–2025)

**Línea de Investigación en el PD:** Iberoamericano de historia comparada y territorio

**Nombre y apellidos:** CRISTINA RAMOS COBANO

**Categoría universitaria:** PROFESORA ASOCIADA

**Acreditación (en su caso):** TITULAR DE UNIVERSIDAD

**Universidad:** UNIVERSIDAD DE HUELVA

**Facultad:** FACULTAD DE HUMANIDADES

**Departamento:** HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA

**Correo electrónico:** cristina.ramos@dhis2.uhu.es

**Número de sexenios (investigación y/o transferencia):** 0

**Periodo del último sexenio:** / **Vigente:** /

**Número de quinquenios (tramos docentes):** 0

**Áreas de conocimiento en las que imparte docencia:** Historia Contemporánea

### **Historial investigador (resumen, en un máximo de 500 palabras, del CV y de las líneas de investigación):**

Desde que inicié mi andadura investigadora he desarrollado varias líneas de trabajo bien diferenciadas:

1) La primera de ella está relacionada con la Historia de la Familia, en la que se encuadran tanto mi tesis doctoral como la mayor parte de mis publicaciones, y en la que se puede encuadrar también el VIII Premio de Investigación Diego Díaz Hierro que se me concedió en 2008 y el IV Premio de Jóvenes Investigadores de la Fundación Española de Historia Moderna en 2014. Por esta línea he estado vinculada a los proyectos de investigación HAR2013-48901-C6-1-R («Un nuevo relato del cambio social: jerarquías y parentescos (siglos XVII-XX)») y HAR2017-84226-C6-1-P («Entornos sociales de cambio. Nuevas solidaridades y ruptura de jerarquías (siglos XVI-XX)»).

2) La Historia cultural de la política constituye la segunda de mis líneas de investigación, que se ha materializado en mi participación en diferentes proyectos: el HAR2012-32637 sobre la construcción histórica de la inclusión y la exclusión políticas («La construcción histórica de la inclusión y la exclusión políticas: España entre Europa y América Latina, 1780-1910»), y el HAR2015-64973-P («Historia cultural de la corrupción política en España y América Latina, siglos XIX y XX») y el PID2020-119433RB-I00 («Prácticas, escenarios y representaciones de la corrupción pública (España y América Latina, siglos

XIX y XX)»), ambos sobre la corrupción política. Al abrigo de estos proyectos he publicado varios artículos y capítulos de libro, uno de ellos acreedor del XV Premio de Jóvenes Historiadores de la Asociación de Historia Contemporánea (2014).

3) La tercera y última línea de investigación está ligada a la Historia de las Mujeres y las Emociones, al amparo de los sucesivos proyectos HAR2015-63804-P («Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, siglos XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias») y PID2020-113063RB-I00 («Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, siglos XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias»).

### **5 contribuciones relevantes (2020–2025):<sup>1</sup>**

Ramos Cobano, Cristina. 2021. *Pasiones epistolares. La correspondencia amorosa entre la Avellaneda e Ignacio de Cepeda. Edición completa no censurada* (Granada: Comares). ISBN: 978-84-1369-148-0.

Ramos Cobano, Cristina. 2024. “Una historia por hacer: las mujeres y sus quehaceres en la Huelva del Antiguo Régimen”, en *Mujeres, género y trabajo en la Edad Moderna*, Margarita Birriel Salcedo e Inmaculada Arias de Saavedra Alías, eds. (Madrid: Editorial Sílex), pp. 207-230. ISBN: 978-84-19661-53-1.

Ramos Cobano, Cristina y Feria Lorenzo, Diego José, 2024. “The naturalisation of political corruption in Spanish literature: The Generation of 1868”, en *Corruption, Anti-Corruption, Vigilance, and State Building from Early to Late Modern Times*, Ricard Torra-Prat, Joan Pubill-Brugués y Arndt Brendecke, eds. (New York and London: Routledge), pp. 215-234. ISBN: 978-10-03386-67-4.

Ramos Cobano, Cristina y García Hidalgo, Palmira. 2025. “¿Subversión o normatividad? Gertrudis Gómez de Avellaneda y sus novelas en la España isabelina”, *Investigaciones históricas: Época moderna y contemporánea* 45, pp. 503-529. ISSN: 2530-6472. DOI: <https://doi.org/10.24197/yffrm733>.

Teresa Morales, Cristina, Feria Lorenzo, Diego José y Ramos Cobano, Cristina. 2025. “Abusos, impagos y corrupción en hospitales y otros centros de beneficencia: la prensa y el debate parlamentario de 1821”, *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*, 45 (2), pp. 403-428. ISSN: 2340-7948. DOI: <https://doi.org/10.30827/dynamis.v45i2.35250>.

### **3 contribuciones relevantes (sin fecha específica):**

Ramos Cobano, Cristina. 2014. “El voto femenino y los límites de la democratización en la primera posguerra mundial”, *Ayer*, 96, pp. 17-38. ISSN: 0214-0691.

---

<sup>1</sup> Formato para libro: Guillory, John. 2022 *Professing Criticism: Essays on the Organization of Literary Study* (Chicago: The University of Chicago Press). ISBN: 978-0-226-8219-0.

Formato para capítulo de libro: Montero Reguera, José. 2006. “Luis Astrana Marín: traductor de Shakespeare y biógrafo de Cervantes”, en *Entre Cervantes y Shakespeare: Sendas del Renacimiento*, Zenón Luis-Martínez y Luis Gómez Canseco, eds. (Newark: Juan de la Cuesta), pp. 113-139. ISBN: 1-58871-104.

Formato para artículo en revista: Díaz Alarcón, Soledad. 2021. “Literatura como contrapoder: la construcción identitaria femenina en la obra de escritoras franco-magrebíes”, *Anales de filología francesa*, 29, pp. 619-643. ISSN: 1989-4678. DOI: <https://doi.org/10.6018/analesff.476961>.

Para otros formatos, adáptense los anteriores en la medida de lo posible.

Ramos Cobano, Cristina. 2015. "Central American Female Writers: Women Occupying Liberal Public Space", en *Enemies Within: Cultural Hierarchies And Liberal Political Models in the Hispanic World*, María Sierra, ed. (Cambridge: Cambridge Scholars Publishing), pp. 71-108. ISBN: 978-1-4438-8365-8.

Ramos Cobano, Cristina. 2019. "La corrupción política en *El abuelo* de Benito Pérez Galdós y su representación en el séptimo arte", en *Historia cultural de la corrupción política. Prácticas, escenarios y representaciones contemporáneas*, María Antonia Peña Guerrero y Marta Bonaudo, eds. (Rosario: Prohistoria Ediciones), pp. 119-136. ISBN: 978-9-8749-6333-8.

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (en vigor):**

Nombre del proyecto: "Familia, dependencia y conflicto en España, 1700-1860"

Tipo de participación: Equipo de investigación

Referencia: PID2024-159231NB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Fecha de inicio: 01/09/2025

Fecha de fin: 31/08/2029

Financiación concedida: 93.750 €

Nombre del proyecto: "Prácticas, escenarios y representaciones de la corrupción pública (España y América Latina, siglos XIX y XX)"

Tipo de participación: Equipo de investigación

Referencia: PID2020-119433RB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Fecha de inicio: 01/09/2021

Fecha de fin: Originalmente 31/08/2025, prorrogado hasta 31/08/2026

Financiación concedida: 36.300 €

**Proyectos de Investigación financiados en concurrencia competitiva (concluidos en los últimos 6 años, diferentes de los anteriores):**

Nombre del proyecto: "La vida emocional de las mujeres: experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América, 1600-1900"

Tipo de participación: Equipo de trabajo

Referencia: HAR2015-63804-P

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad; Comisión Europea

Fecha de inicio: 01/01/2016

Fecha de fin: 31/12/2020

Financiación concedida: 54.450 €

Nombre del proyecto: “Entornos sociales de cambio. Nuevas solidaridades y ruptura de jerarquías (siglos XVI-XX)”

Tipo de participación: Equipo de trabajo

Referencia: HAR2017-84226-C6-1-P

Entidad Financiadora: Ministerio de Economía, Industria y Competitividad

Fecha de inicio: 01/01/2018

Fecha de fin: 30/09/2021

Financiación concedida: 54.450€

Nombre del proyecto: “Pasiones y afectos en femenino. Europa y América, siglos XVII-XX. Perspectivas históricas y literarias”

Tipo de participación: Equipo de investigación

Referencia: PID2020-113063RB-I00

Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Fecha de inicio: 01/09/2021

Fecha de fin: 31/08/2025

Financiación concedida: 41.140 €

**Tesis doctorales dirigidas en el PD (2020–2025):**

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional:

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*:

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

**Tesis doctorales en curso en el PD:**

Título:

Doctorando:

Tutores y directores:

Fecha de lectura:

Mención internacional:

Calificación obtenida:

Mención *cum laude*:

Publicaciones derivadas (entre 1 y 3):

**Doctores/Doctorandos que han participado en programas de movilidad (2018–2023):**

Nombre:

Centro:

Organismo financiador:

Duración:

**Estudiantes en co-tutela e institución asociada:**

Estudiante:

Institución:

Centro:

Situación de la tesis: Finalizada/En proceso

**Estancias docentes de Doctorado en otras instituciones (incluidas conferencias):**

Institución:

Tipo (estancia o conferencia):

Tema o título:

Fecha: