

## **PUBLICACIONES QUE HAN DERIVADO DE LA TESIS**

D<sup>a</sup>. ROCIO JIMÉNEZ PALACIOS

### **Artículo**

Cuenca López, J. M. y Jiménez-Palacios, R. (2018). Enseñando Historia y Patrimonio a través de los videojuegos: investigación e innovación. RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 43-  
<http://rime.to.cnr.it/index.php/rime/article/download/39/33>

### **Artículo**

Romero Fernández, R., Jiménez-Palacios, R. y de las Heras Pérez, M. Á. (2018). ¿Percibimos todos la misma música? Alambique: Didáctica de las ciencias experimentales, (91), 20-27.

### **Aportaciones a congresos:**

Jiménez Palacios, R. (2018). Análisis y experimentación del uso de los videojuegos para la Educación Patrimonial. Estudio de caso. III Encontro de Ensino de História. Universidad Nova de Lisboa

Jiménez Palacios, R. y Cuenca López, J. M. (2018). La ruta Bética Romana a través de un videojuego para la ciudadanía. Council or Europe framework convention on the value of cultural heritage for society. Universidad de Huelva

Jiménez Palacios, R. y Cuenca López, J. M. (2019). Patrimonio y videojuegos. Una experiencia emocionante. III Congreso Internacional Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial. Universidad de Huelva