

PUBLICACIONES QUE HAN DERIVADO DE LA TESIS

D^a. MÓNICA TRABAJO RITE

Artículo

Trabajo, M. y López-Cruz, I. (2019) Implementación del programa Vivir y Sentir el Patrimonio en un centro de enseñanza secundaria obligatoria. En Ensayos 34 (1) 55-66

Artículo

Trabajo, M. y Cuenca, J. M^a (2020) Student Concepts after a Didactic Experiment in Heritage Education. En Sustainability, 12, (3) 3046

Artículo

Lucas, L., Trabajo, M. y Borghi, B. (2020) El museo como laboratorio escolar. Análisis de buenas prácticas. En Arte, individuo y sociedad, 32(2), 299-317

Capítulo de libro

Trabajo, M. y Cuenca, J. M^a (2020) Buenas prácticas escuela-museo: El caso del Ecomuseo Molino Mareal de El Pintado. En Innovación educativa en la era digital. Dykinson. 343-355

Contribuciones en congresos:

VIII Simposio Internacional de didáctica de las Ciencias Sociales en ámbito Iberoamericano. Valparaíso (Chile), 2 a 4 de mayo de 2018. Comunicación oral: La educación patrimonial a través de la inteligencia emocional y territorial. La visión de los gestores patrimoniales: El caso de Bologna (Italia)

Fiesta Internacional de la Historia Bologna (Italia) I Volti della storia, culture, incontri, patrimoni. 20-23 de Octubre de 2018.

Comunicación oral. Educación patrimonial para la formación de una ciudadanía crítica y participativa. Il caso Spagna, un confronto con Bologna.

Heritage and Participatory Citizenship Cross-fertilization roads. Huelva, 3-4 de December 2018. Póster: Participación ciudadana para la construcción cultural de un pueblo joven mediante la educación patrimonial

Prácticas y reflexiones en educación patrimonial. Huelva, 28-30 de octubre de 2019. Póster: Patrimonio costero y formación ciudadana. Aprendiendo desde nuestro entorno.

Congreso Internacional de Educación e Innovación: Inclusión, Tecnología y Sociedad. Granada 18-20 de diciembre de 2019. Comunicación virtual: Buenas prácticas Escuela- Museo: El caso del Ecomuseo Molino mareal de El Pintado