

LAS METAMORFOSIS DE OVIDIO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ANTONIO RAMÍREZ DE VERGER

- Nació en Carmona, Sevilla, en 1949, es Catedrático de Filología Latina en la Universidad de Huelva, y Académico de número de la Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva (2001-).
- Se dedica especialmente a Ovidio, dentro de su actividad como editor y traductor de textos de autores clásicos (Ovidio, Plauto, Catulo, Propercio, Virgilio, Tito Livio, Marcial, Coripo, y Juan Ginés de Sepúlveda).
- Es autor de ediciones críticas en Alma Mater, CSIC (España) y en la Bibliotheca Teubneriana (Stuttgart-Leipzig).
- Autor de numerosos artículos científicos sobre autores clásicos en revistas de impacto nacional (Emerita) y mundial (Thomson-ISI: Classical Quarterly, Hermes, Mnemosyne, American Journal of Philology, Classical Philology, Glotta, Athenaeum, Maia, Latomus, Revue de Philologie, BMCR [on line]).
- Estancias en centros extranjeros de excelencia: Yale University (1980-81); The Johns Hopkins University (1986-87); Oxford University (1990); Universität Heidelberg (1994); University of Cambridge (1997, 1998); Institute for Advanced Study (miembro electo en 2006 con residencia en el IAS durante enero-agosto de 2006 en Princeton, USA).

Méritos:

- Premio Extraordinario de Licenciatura (1973)
- Premio Extraordinario de Doctorado (1980)
- Beca Fulbright-Banco de Bilbao (1980-81) en Yale University
- Beca postdoctoral de investigación del Comité Conjunto Hispano-Norteamericano para la Cooperación Cultural y Educativa (1986-87) en The Hopkins University, Baltimore
- Editor de Exemplaria Classica de la Universidad de Huelva (1997-).
- Académico de número de la Academia de Ciencias, Artes y Letras de Huelva (2001-).
- Miembro electo de la Society of Scholars de The Johns Hopkins University en Baltimore (1993-).

Afición:

- Corredor de fondo (medias maratones y maratones).

Libros (selección de ediciones críticas):

- 1) Flavio Cresconio CORIPO, El Panegírico de Justino II. Introducción, edición crítica y traducción, Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, Serie Filosofía y Letras 81, Sevilla 1985, 217 pp. ISBN: 84-7405-313-7 (primera traducción en español).
- 2) Juan GINÉS DE SEPÚLVEDA, De Orbe Novo, edidit A. Ramírez de Verger. Stuttgart-Leipzig: Bibliotheca Teubneriana, 1993, 339 pp. ISBN: 3-8154-1887-9.
- 3) C. Valerii CATVLLI Carmina-CATULO, Poemas. Edición de Ana Pérez Vega y Antonio Ramírez de Verger. Sevilla-Huelva, Fundación El Monte, 2005. ISBN: 84-96373-53-3.
- 4) Publius OVIDIUS Naso, Carmina Amatoria: Amores, Medicamina faciei femineae, Ars amatoria, Remedia amoris. Edidit Antonio Ramírez de Verger. Editio altera. Monachii et Lipsiae: Bibliotheca Teubneriana in aedibus. K.G. Saur, 2006, 376 pp. ISBN: 13: 978-3-598-71844-1; 10: 3-598-71844-6
- 5) Publius OVIDIUS Naso, Epistula Sapphus ad Phaonem. Hacia una edición crítica, Lisboa, 2007.

Artículos (selección):

- 1) The Text of Ovid, Am. 2.13.17-18, American Journ. of Philology 109 (1988) 86-91.
- 2) Erotic Language in Pliny, Ep. VII 5, en Glotta 74 (1997/98) 114-116.
- 3) Figurae Veneris (Ov. ars 3,769-88), Ovid, Werk und Wirkung. Festgabe für Michael von Albrecht zum 65. Geburtstag. Heidelberg. Studien zur klassischen Philologie 100, 1999, 237-45.
- 4) J. C. McKeown, Ovid: Amores. III: A Commentary on book two, Gnomon 74, 2002, 12-15.
- 5) OVID, HEROIDES 7.113, Classical Quarterly, 54, 2, 2004, 650-1.
- 6) CATULLUS, 69,3, Philologus 148, 2, 2004, 362-4.
- 7) ON OVID, HEROIDES, 4.175-6, Mnemosyne 58, 3, 2005, 429-431.
- 8) A NOTE ON OVID, HEROIDES 15.113, Hermes 134, 2006, 123-124.
- 9) A new edition of Ovid's Metamorphoses, C. Deroux, ed., Studies in Latin Literature and Roman History, Collection Latomus, 13, 2006, 315-334.
- 10) Sleep stealing upon sleepless eyes (On Ovid, Met. 7.155), Classical Philology, 2006 (en prensa).

- Actualmente prepara una edición y comentario textual del libro VI de las Metamorfosis de Ovidio y una edición crítica de la Epístola de Safo a Faón (Her. XV).