

ÍNDICE

ESTUDIO PRELIMINAR	11
I. LA POESÍA CASTELLANA DE BENITO ARIAS MONTANO	
1. Los motivos de la poesía (e ideas poéticas) en el joven Montano	13
2. <i>El Cantar de los cantares: opus magnum</i> poética	28
3. La poesía castellana del <i>Pentecostés viviente</i> : proyección y pervivencia	38
II. MONTANO EN SIGÜENZA: HUELLAS INTELECTUALES Y TEXTUALES	
1. Un punto de inflexión: el año 1592.....	46
2. Autoría seguntina, autoridad montaniana: la <i>Exposición</i> y la <i>Paráfrasis castellana del Evangelio de san Juan</i>	58
3. <i>Translatio auctoris</i> : las traducciones poéticas de fray José de Sigüenza	77
III. LA POESÍA CASTELLANA DE FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA	
1. Fray José de Sigüenza: poeta, fraile, historiador	85
2. Un poeta para un rey: poder y versos	95
3. La poesía castellana en el entorno escurialense	111
IV. ESTA EDICIÓN	119
POESÍA CASTELLANA DE BENITO ARIAS MONTANO.....	123
POESÍA CASTELLANA DE FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA	157
POESÍAS PROBABLES ATRIBUIDAS A FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA	261
POESÍAS DUDOSAS ATRIBUIDAS A FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA	285
NOTAS A LA POESÍA DE BENITO ARIAS MONTANO	305
NOTAS A LA POESÍA DE FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA	363
POESÍA DE BENITO ARIAS MONTANO. APARATO CRÍTICO	473
POESÍA DE FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA. APARATO CRÍTICO.....	503
BIBLIOGRAFÍA CITADA.....	533