

Retrato de un bien cultural, minas de Riotinto

JOSÉ LUIS CHICHARRO

El libro está conformado por siete artículos científicos de diversos temas y autores en torno a la comarca minera onubense en el periodo entre el 14 al 68 d. C., aunque sus planteamientos, consideraciones y ejemplos tienen referencias a todas las épocas de esta importantísima zona minera del suroeste peninsular.

La zona se convirtió en uno de los distritos mineros más importantes del mundo antiguo y ofrece, merced a los diversos estudios arqueológicos e históricos, un panorama muy completo para poder apreciar la evolución de las técnicas

mineras y metalúrgicas desde la antigüedad hasta nuestros días.

La Junta de Andalucía la declaró en 2005 como Bien de Interés Cultural (BIC) en su categoría de Sitio Histórico. La comarca rica en varios metales se explotó sobre todo en la época romana para la obtención de plata.

El compendio con textos sobre epigrafía, cerámica o el molibdeno está editado por el profesor Pérez-Macías y por Delgado Domínguez, del Museo Minero de Riotinto. Ambos autores del texto base de la publicación: *Los metales de Riotinto en época Julio-Claudia*.

En este trabajo se hace una pe-



Juan Aurelio Pérez-Macías y Aquilino Delgado Domínguez.
Los metales de Riotinto en época Julio-Claudia.
Universidad de Huelva.
Huelva, 2007. 244 págs.

queña historia de la investigación de la zona y se centra de manera concienzuda en la presentación de los resultados de las excavaciones del asentamiento del Cerro del Moro (Nerva), para dar cuenta de los hallazgos de diversos materiales arqueológicos romanos como monedas, lucernas, ánforas, o metales.

Este trabajo trae consigo textos que surgen de la mano de los profesores Genaro Chic, Helena Gimeno y Armin U. Stylow, Cobain Ovejero, J. C. Fernández y T. G. Schattner, este último estudia dos esculturas en mármol blanco con pátina rojiza procedentes de Cortalago (Huelva).

Panorámica exhaustiva de la educación en Andalucía

CRISTINA YANES CABRERA

Este trabajo constituye uno de los intentos más destacables de recuperación de la tradición educativa andaluza. Coordinado por las doctoras Corts Giner y Calderón España, el libro recoge diez estudios de investigadores e investigadoras pertenecientes al Plan Andaluz de Investigación subvencionado por la Junta.

El libro se centra en diversas realidades educativas andaluzas de los siglos XVIII, XIX y XX. El primero de los trabajos de la profesora Calderón España supone un esfuerzo de síntesis para dar a conocer la pro-

yección educativa de las Reales Sociedades Económicas en Andalucía y a la importancia que estos núcleos tuvieron en el intento ilustrado de conseguir la transformación económica y social.

En *Escuela, alumnos y maestros: la aplicación de la Ley Moyano en Sevilla*, la profesora Ana M^a Montero detiene el tiempo en la Sevilla del siglo XIX, proporcionando datos sobre el proceso de configuración de la enseñanza primaria.

En el capítulo *Los primeros Institutos de enseñanza secundaria en Andalucía* los autores Calderón y de Carmelo Real proporcionan un es-



M^a Isabel Corts Giner y M^a Consolación Calderón España (coord.).
Estudios de la Historia de la Educación Andaluza.
Universidad de Sevilla.
Sevilla, 2006. 368 págs.

tado de la cuestión con la aparición de estos centros educativos en Andalucía.

En relación con el magisterio primario, Alejandro Ávila Fernández y Juan Holgado Barroso llevan a cabo un importante estudio sobre *La formación inicial y permanente del magisterio primario en Andalucía durante los siglos XIX y XX*.

La educación privada, a través de iniciativas como los escolapios y los salesianos en Andalucía, queda reflejada. En definitiva el libro supone una importante aportación a la historia de la identidad educativa andaluza.

Estructura política de la Sevilla del siglo XV

ALFONSO FRANCO SILVA

No es posible analizar en una reseña la rica información que contiene esta espléndida monografía. Ya era hora de que alguien emprendiera con solvencia y rigor una investigación de base sobre el concejo municipal de la ciudad más poderosa y rica de Castilla en el siglo XV, organismo político, administrativo y judicial del que ignorábamos casi todo lo referente a su organización y dinámica interna.

La monografía viene precedida de un esclarecedor prólogo del Profesor González Jiménez, Catedrático

de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, y director en su día de este trabajo que se presentó como Tesis Doctoral valorada con la máxima calificación.

José María Navarro construye a través de una decena de bloques temáticos el retrato del cabildo municipal de Sevilla. En primer lugar, la figura del asistente, la persona que representaba el poder regio en la ciudad; pasa después a estudiar los regidores llamados caballeros veinticuatro por el número de que se componían, los oficios de justicia (alcaldes mayores, alcaldes ordinarios, alcaldes de la justicia); los ofi-



José M^a Navarro Sainz.
El Concejo de Sevilla en el reinado de Isabel I (1474-1504).
Diputación de Sevilla.
Sevilla, 2007. 565 págs.

cios de control del gobierno municipal (jurados y fieles ejecutores), los oficios de carácter hacendístico (mayordomos y contadores).

El autor finaliza el recorrido por los diversos cargos y autoridades concejiles analizando los oficios de asesoramiento del concejo y una serie de cargos menores, importantes para la buena marcha de la gestión municipal. Unas brillantes conclusiones que recogen de manera sucinta el riquísimo contenido de la obra y la transcripción de veinte documentos inéditos que ilustran algunos de los muchos aspectos significativos del texto.