

SÁNCHEZ ESPILLAQUE, Jéssica: *El problema histórico-filosófico del humanismo retórico renacentista (presentación por Migel A. Pastor Pérez)*, Nueva Mínima del Centro de Investigaciones sobre Vico-Fénix editora, Sevilla, 2009. ISBN: 978-84-613-9750. *Ernesto Grassi y la filosofía del humanismo (presentación a cargo de Emilio Hidalgo-Serna)*, Biblioteca Viquiana-Fénix Editora, Sevilla, 2009. ISBN: 978-84-614-0191-8.

JOSÉ ANTONIO ANTÓN PACHECO

Traemos a colación conjuntamente estas dos obras porque ambas proceden de un mismo trabajo, la tesis doctoral *Humanismo y humanidades: la vía de rehabilitación filosófica de Ernesto Grassi (presentación a cargo de Emilio Hidalgo-Serna)*, dirigida por José Manuel Sevilla y leída brillantemente por su autora en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla en el 2009 (con la mención de Doctorado europeo). Las dos publicaciones salen a la luz amparadas por el Centro de Investigaciones sobre Vico, que con estupenda eficacia dirigen los profesores José Manuel Sevilla y Miguel Pastor y en el que la misma Jéssica Sánchez Espillaque desarrolla sus investigaciones.

Con muy buen criterio la autora ha desglosado su tesis doctoral en dos libros, pues en efecto la amplia temática de aquélla y su desarrollo pormenorizado propicia esta división. *El problema histórico-filosófico del humanismo retórico renacentista* es un lúcido, y bien informado, estudio sobre el problema de la definición de los siempre controvertidos conceptos de Renacimiento y Humanismo. Se pasa revista a todas las teorías y concepciones al respecto, por lo que esta obra interesará no sólo al filósofo de la cultura, sino también al historiador y en líneas generales a todo lector que quiera tener una idea clara y actualizada del problema. Como decíamos, se hace una reconsideración crítica de las diversas perspectivas que existen sobre el Renacimiento (Burckhard, Kristeller, Cassirer, Toynbee, Huizinga, Garin, etc), privilegiando la visión del filósofo italiano Ernesto Grassi, quien propuso una rehabilitación del humanismo retórico renacentista como modelo del pensamiento integral. En este sentido, parece ya una afirmación mayoritariamente asumida por los estudiosos del tema el hecho de considerar la continuidad entre Edad Media y Renacimiento antes que una ruptura, lo que es precisamente la posición adoptada por Grassi, al mismo tiempo que se defiende al Humanismo y *los studia humanitatis* como una aportación genuinamente filosófica a la historia del pensamiento, reivindicable y válida en nuestro tiempo.

*Ernesto Grassi y la filosofía del humanismo* es un trabajo más específico y especializado. En él se trata la figura de Ernesto Grassi y su relación con los estudios renacentistas y humanistas. Digamos de antemano que ésta es la primera monografía en español sobre el filósofo italiano, lo que hace que ya en sí mismo este libro adopte un extraordinario interés. Pues Ernesto Grassi (1902-1991), filósofo no muy conocido, supone una reivindicación (a través de los estudios sobre el Humanismo renacentista) de la la palabra, de la retórica, de la poesía y de las ciencias del espíritu frente al antihumanismo de Heidegger (su maestro, por otro lado), pero también frente a Werner Jaeger y la corriente alemana de estudios clásicos. Como puede suponerse en este denso estudio de Jéssica Sánchez Espillaque no sólo se pueden encontrar cuestiones referentes a teorías sobre el lenguaje en Renacimiento y en el Humanismo y sus repercusiones en el siglo XX, sino que hallamos un profundo y amplio tratamiento de temas de hermenéutica, filosofía de la cultura y de la técnica, lenguaje, etc. Para ello se abordan autores tan fundamentales en nuestro tiempo como los ya citados Heidegger y Jaeger, pero también Dilthey, Husserl, Gadamer, Ortega y Gasset...y todos ellos vistos y analizados desde el telón de fondo que constituye el Humanismo italiano (Leonardo Bruni, Angel Poliziano, Giambattista Vico).

Son estos dos libros dos excelentes estudios sobre el Renacimiento, el Humanismo y sus implicaciones históricas, literarias y filosóficas. Pero antes que nada son dos extraordinarias reivindicaciones del valor de la palabra y del lenguaje humanos como la más alta valoración de la civilización y de la vida del espíritu.

Fecha de recepción: 19 de febrero de 2011

Fecha de aceptación: 1 de marzo de 2011