

Onoba

Revista de Arqueología y Antigüedad

PRESENTACIÓN

En 1986 ve la luz en el Colegio Universitario de La Rábida, dependiente de la Universidad de Sevilla, la revista Huelva en su Historia que se constituye en el canal de difusión de los trabajos sobre la historia onubense, por entonces una de las menos tratadas de todo el panorama andaluz. Desde sus comienzos fueron muy numerosos los trabajos de Prehistoria que en ella se incluían, incrementándose de manera exponencial desde la creación del Área de Arqueología en 1988 que utilizó la Revista como uno de los canales de difusión de los trabajos que desde los comienzos del área se venían realizando en nuestro entorno territorial.

La desaparición de la revista, hace apenas unos años, nos animó a emprender una nueva aventura editorial culminando así una vieja aspiración del Área de Arqueología que ahora, con motivo del 25 aniversario de su creación, ve culminada la edición de este primer número de la revista ONOBA. REVISTA DE ARQUEOLOGÍA Y ANTIGÜEDAD, con la que se cubre un hueco en las publicaciones periódicas del Área de Humanidades de la Universidad de Huelva.

Sin embargo, y aunque tendrán cabida las novedades que se produzcan en el panorama de la arqueología onubense, la revista tiene como objetivo prioritario ampliar su horizonte sin límites territoriales, erigiéndose en un espacio para la publicación de investigaciones originales, novedades recientes, y reseñas críticas sobre textos recién publicados en el ámbito de la Arqueología y el Mundo Antiguo.

Sólo nos resta expresar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas e instituciones que han hecho posible que esta aventura, en tiempos tan difíciles, comience su andadura: a todos los miembros del Consejo de Redacción y del Consejo Asesor, procedentes de diversos países, que han tenido la generosidad de apoyarnos; a los miembros del Área de Arqueología, la mayoría firmantes de algunas de las contribuciones de este primer número, y, en especial a la Universidad de Huelva quién a través del buen hacer de su Servicio de Publicaciones ha posibilitado que el proyecto se convierta en una realidad.

Juan M. Campos Carrasco
Director