

(SEDE HUELVA)

Curso 2025/26

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE ESPAÑA, DE LA ILUSTRACIÓN AL TIEMPO PRESENTE

DATOS DEL COORDINADOR/A

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
DE LARA	RÓDENAS	MANUEL JOSÉ

APELLIDOS, NOMBRE	DEPARTAMENTO O INSTITUCIÓN
Manuel José de Lara Ródenas	Departamento de Historia , Geografía y Antropología
Cristina Ramos Cobano	UHU Grupo de Investigación “El aprendizaje de la democracia”
María Antonia Peña Guerrero	Departamento de Historia , Geografía y Antropología
Francisco Manuel Núñez Díaz	Externo

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La historia es un conocimiento imprescindible para la formación intelectual y significa una experiencia de gran valor, porque su objeto de estudio son los seres humanos. Por tanto, su aprendizaje facilita el desarrollo de capacidades de análisis y reflexión compleja sobre lo social, lo político, lo económico y lo cultural y, a su vez, ayuda a configurar los cimientos del individuo respecto de multitud de problemas. Desde sus comienzos, el Aula de la Experiencia de la Universidad de Huelva ha sido sensible a la inclusión de un módulo de Historia en su programación. Este curso, que posee ya una gran trayectoria a sus espaldas y que cuenta con el respaldo y alta valoración de los/as alumnos/as, tiene como objetivo principal en acercarlos al conocimiento de su propia historia (la de España y, de forma práctica, la de Huelva), formarles en el debate acerca de las materias de su interés y hacerles comprender las grandes implicaciones del pasado histórico en las formas del presente. Por ello, el conocimiento de la historia no es sólo importante para la formación personal del alumnado, sino también para el desarrollo de sus capacidades críticas, de su sentido de la ciudadanía y del reconocimiento de las numerosas claves de identidad que subyacen en los estudios históricos.

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR

OBJETIVOS A DESARROLLAR:

- Conocer y analizar los hechos más significativos de la historia del mundo moderno y contemporáneo, situándolos en el tiempo y en el espacio y destacando su incidencia sobre el presente.
- Explicar e interrelacionar los cambios socioeconómicos, políticos y de mentalidad colectiva característicos de los últimos siglos.
- Situar cronológicamente estos hechos y acontecimientos de la historia de España, relacionándolos con los grandes procesos de la historia mundial y europea desde la época moderna.
- Comprender los principales momentos del proceso de construcción de España, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.
- Conocer las principales figuras históricas que han marcado la historia moderna y contemporánea, valorando su contribución y situando su labor en el contexto histórico en el que actuaron.
- Emplear adecuadamente la terminología básica acuñada por los políticos, periodistas e historiadores en torno al proceso de nuestra formación histórica.
- Fomentar la sensibilidad ante los problemas sociales actuales, potenciando una actitud crítica y un sentido responsable y solidario en la defensa de los derechos humanos, los valores democráticos y el camino hacia la paz.
- Analizar las situaciones y problemas del presente, con una visión que trascienda los enfoques reduccionistas, y que conduzca a una percepción global y coherente del mundo.

- Valorar el sistema sociopolítico español actual, caracterizado por la paz y el bienestar, en contraposición a los regímenes que normalmente hemos padecido en épocas pretéritas decimonónicas y del pasado reciente.
- Distinguir y valorar los rasgos permanentes de los procesos de transformación y cambio en los diferentes períodos, analizando, en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.
- Comprender la historia como una ciencia abierta a la información y a los cambios que brindan las nuevas tecnologías.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia digital y tratamiento de la información.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

CONTENIDOS TEÓRICOS

1. Introducción al estudio de la Historia
2. La Ilustración y las bases de la España contemporánea
3. Los orígenes del liberalismo en España
 - 3.1. La Guerra de la Independencia
 - 3.2. Las Cortes de Cádiz
 - 3.3. La restauración absolutista y el Trienio Liberal
 - 3.4. La década absolutista
4. El régimen liberal en España
 - 4.1. La monarquía de Isabel II
 - 4.2. Las experiencias constitucionales y el sistema político isabelino
5. El Sexenio Revolucionario
 - 5.1. La Revolución Gloriosa
 - 5.2. La monarquía de Amadeo de Saboya

5.3. La I República

6. La España de la Restauración

6.1. La restauración borbónica y la monarquía de Alfonso XII

6.2. El sistema canovista y los partidos del turno

6.3. El caciquismo. Conceptos y prácticas

6.4. La crisis de la Restauración

CONTENIDOS PRÁCTICOS

- Panorama de la Huelva del siglo XVIII a través del callejero, los hitos urbanísticos y las referencias bibliográficas ilustradas.
- La Guerra de la Independencia en la provincia de Huelva.
- La consolidación del Estado liberal en la provincia de Huelva.
- Caciquismo y relaciones clientelares en la Huelva de la Restauración.

METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DIRIGIDOS A LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO DEL AULA DE LA EXPERIENCIA

Las clases se desarrollan con la entrega a los alumnos de un dossier elaborado por los profesores sobre cada uno de los temas. Este dossier contiene un guión, gráficos, mapas, cronogramas, textos y una bibliografía básica y específica de cada tema. La entrega de este material permite que el alumno se libere de la tarea de tomar apuntes, tenga la opción de conocer previamente el desarrollo de las materias y disponga de lecturas previas para comentar al día siguiente.

Existe asimismo una estrategia participativa en la medida en que cada tema se cierra con un debate general que debe ser regulado por el profesor a fin de evitar la dispersión y la prolongación excesiva en detrimento de los objetivos de conocimiento. Esta estrategia de interacción y participación activa permite dinamizar el desarrollo de las sesiones y la construcción del conocimiento del propio alumnado.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

Se pasará un estadillo de firmas para controlar la asistencia a clase y, a fin de que el alumnado de la asignatura pueda acreditar el aprovechamiento de las materias impartidas, se requerirá de aquellas personas interesadas un resumen de contenidos en que puedan verter los principales temas analizados en clase, además de aquellas aportaciones que consideren oportunas en relación a su experiencia, conocimiento o lecturas. Ese resumen será evaluado por el coordinador, que acreditará el aprovechamiento si la reseña presenta los contenidos previstos. Opcionalmente, el alumno/a podrá realizar un trabajo documental o bibliográfico sobre un tema específico que sea de su interés, para lo

cual contará con el asesoramiento del coordinador o del profesor/a que elija, teniendo en cuenta la especialización de cada uno.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Mesa tecnológica (PC)
- Cañón-proyector
- Fotocopias
- Recursos bibliográficos (Biblioteca Universitaria)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (MANUALES Y COLECCIONES)

BAHAMONDE, A. y MARTÍNEZ, J. A. (coord.): *Historia de España. Siglo XIX*. Madrid, Cátedra, 1994.

CARR, R.: *España: 1808-1875*. Barcelona, Ariel, 1988 (existen ediciones posteriores)

DÍAZ GIRÓN, J. R.: *Historia de España actual, 1936-1996. Autoritarismo y democracia*. Madrid, Marcial Pons, 1998.

FERNÁNDEZ DÍAZ, Roberto: *Manual de Historia de España. La España moderna, siglo XVIII*. Madrid, Cambio 16, 1993.

FUSI, J. P.: Cultura [de la colección: *Un siglo de España*. Madrid, Marcial Pons, 1999]

FUSI, J. P. y PALAFOX, J.: *España, 1808-1996. El desafío de la modernidad*. Madrid, Espasa Calpe, 1998.

FUSI, J. P.: *La época de Franco (1939-1975)*. Varios volúmenes. Madrid, 2001.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.): *Historia de España. Siglo XVIII. La España de los Borbones*. Madrid, Cátedra, 2002.

GARCÍA DELGADO, J. L.: Economía [de la colección: *Un siglo de España*. Madrid, Marcial Pons, 1999]

Historia de España [M. Artola, dir.]. Madrid, Alianza, 1991, vol. 5 y ss.

Historia de España [J. Fontana y R. Villares, dir.]. Barcelona, Crítica-Marcial Pons, 2007-2008 (vol. 6 y ss.)

Historia de España [M. Tuñón de Lara, dir.]. Barcelona, Labor, 1980-..., vols. 8 y 9.

Historia de España [A. Montenegro Duque, coord.]. Madrid, Gredos, 1989-..., vols. 11 y ss.

- Historia de España* [R. Menéndez Pidal, dir.]. Madrid, Espasa Calpe, 1982-..., vols. 32-40.
- Historia de España, 3er milenio* [Colección, véanse títulos en este listado]. Madrid, Síntesis, 2001.
- JOVER ZAMORA, J. M.: *Historia de España: La Edad Contemporánea*. Barcelona, Teide, 1979.
- JOVER ZAMORA, J. M.; GÓMEZ-FERRER, G.; FUSI AIZPURUA, J. P.: *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)*. Madrid, 2001.
- JULIÁ, S. y otros: *La España del siglo XX*. Madrid. Marcial Pons, 2003.
- MARTÍNEZ RUIZ, E. y otros: *La España Moderna*. Madrid, Istmo, 1992.
- MARTÍNEZ, J. A. (coord.): *Historia de España. Siglo XX, 1939-1996*. Madrid, Cátedra, 1999.
- MOLAS RIBALTA, P.: *Historia de España. Edad Moderna (1474-1808)*. Madrid, 1988.
- MORA NEGRO Y GARROCHO, Juan Agustín de: *Huelva ilustrada. Breve historia de la villa de Huelva*. Sevilla, Imprenta de Jerónimo del Castillo, 1762. (Hay edición facsímil de la Diputación provincial de Huelva).
- MINUESA, B.: *Dictadura y Monarquía en España. De 1939 hasta la actualidad*. Barcelona, Ariel, 1996.
- PAREDES, J. (coord.): *Historia Contemporánea de España (siglos XIX y XX)*. Barcelona, Ariel, 2006.
- PÉREZ PICAZO, M^a T.: *Historia de España en el siglo XX*. Barcelona, Crítica, 1996.
- SÁNCHEZ MANTERO, R.: *Historia de España. El Siglo XIX*. Madrid, Espasa Calpe, 2004.
- TORTELLA, G.: *El desarrollo de la España Contemporánea. Historia económica de los siglos XIX y XX*. Madrid, Alianza, 2001.
- Un siglo de España* [Colección, véanse títulos en este listado]. Madrid, Marcial Pons, 1999, 3 vols.
- TUSSEL, J.: *Manual de Historia de España*. Madrid, Historia 16, 1990.
- TUSSEL, J.: *Historia de España en el siglo XIX*. Madrid, 1998.

CUADRANTE DE DOCENTES SEDE HUELVA		
SESIÓN	TEMA A IMPARTIR	PROFESOR/A (máx. 6)
1	Planteamiento de la asignatura e Introducción al estudio de la historia	Manuel José de Lara Ródenas
2	La Ilustración y las bases de la España contemporánea	Manuel José de Lara Ródenas
3	La Ilustración y las bases de la España contemporánea	Manuel José de Lara Ródenas
4	La Ilustración y las bases de la España contemporánea	Manuel José de Lara Ródenas
5	Los orígenes del liberalismo en España	Cristina Ramos Cobano
6	Los orígenes del liberalismo en España	Cristina Ramos Cobano
7	Los orígenes del liberalismo en España	Cristina Ramos Cobano
8	Los orígenes del liberalismo en España	Cristina Ramos Cobano
9	El régimen liberal en España	Francisco Manuel Núñez Díaz
10	El régimen liberal en España	Francisco Manuel Núñez Díaz
11	El régimen liberal en España	Francisco Manuel Núñez Díaz
12	El régimen liberal en España	Francisco Manuel Núñez Díaz
13	La España de la Restauración	María Antonia Peña Guerrero
14	La España de la Restauración	María Antonia Peña Guerrero
15	La España de la Restauración	María Antonia Peña Guerrero
16	La España de la Restauración	María Antonia Peña Guerrero
17	República, Guerra Civil, Franquismo y Democracia	Francisco Manuel Núñez Díaz
18	República, Guerra Civil, Franquismo y Democracia	Francisco Manuel Núñez Díaz
19	República, Guerra Civil, Franquismo y Democracia	Francisco Manuel Núñez Díaz
20	República, Guerra Civil, Franquismo y Democracia	Francisco Manuel Núñez Díaz

ACTIVIDADES PRÁCTICAS (memoria justificativa detallada)

Para realizar cualquier actividad práctica o visita guiada ha de participar mínimo el 60% del alumnado matriculado en la asignatura

Se plantea la organización con el alumnado, a lo largo de una mañana, de un recorrido por la ciudad de Huelva en el que se explicará el desarrollo urbano del callejero, los principales hitos arquitectónicos, los procesos sociales y las principales referencias documentales y bibliográficas sobre dicha materia.