

(SEDE HUELVA)

Curso 2025/26

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

**LA INFLUENCIA ROMANA EN NUESTRA CULTURA: UNA APROXIMACIÓN A LA VIDA
COTIDIANA EN ROMA**

DATOS DEL PROFESORADO COORDINADOR

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
Romo	Jiménez	José Antonio

EQUIPO DE PROFESORADO QUE INTERVENDRÁN EN LA ASIGNATURA

Incluido el coordinador/a (máximo 6)

APELLIDOS Y NOMBRE	DEPARTAMENTO O INSTITUCIÓN
Romo Jiménez José Antonio	Universidad Huelva
Delgado Domínguez Aquilino	Director del Museo Minero de Riotinto. Universidad de Huelva
Belén González García-Risco	Universidad Extremadura
Romo Romero Miguel	Universidad Huelva

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA (BREVE RESUMEN)

Se trata de dar una visión amena y divulgativa, pero científica al mismo tiempo de cómo era la vida cotidiana de las personas en el Imperio Romano.

El ámbito temporal, al ser de una extensión tan grande sería el siglo I d.C. una época de esplendor en Roma con un imperio en su máxima extensión.

Se buscan paralelismos con nuestras costumbres actuales, con nuestras comidas, nuestras fiestas, nombres, marcos geográficos y demostrar que en algunas cosas hemos cambiado mucho pero en otras no tanto (para bien y para mal en ambos sentidos).

OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A DESARROLLAR (apartados y subapartados)

1. OBJETIVOS

- 1) **Divulgación con profundidad:** Brindar una visión accesible pero científicamente fundamentada de la vida cotidiana en el Imperio Romano, centrada especialmente en el siglo I d.C.
- 2) **Contextualización histórica:** Comprender el siglo I como etapa de máximo esplendor territorial y político del Imperio Romano.
- 3) **Comparación cultural:** Establecer paralelismos entre elementos de la vida romana antigua y prácticas actuales (alimentación, costumbres, lenguaje, festividades, etc.).
- 4) **Valoración de la diversidad histórica:** Analizar los procesos de aculturación e interconexión entre pueblos prerromanos y su influencia en la Roma imperial.
- 5) **Reflexión crítica:** Fomentar el pensamiento analítico sobre los cambios y continuidades culturales desde una perspectiva temporal amplia.

2. COMPETENCIAS

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1) Cultural e histórica | Capacidad para comprender y contextualizar fenómenos históricos complejos y diversos |
| 2) Crítica y analítica | Habilidad para identificar similitudes y diferencias entre épocas y culturas |
| 3) Intercultural | Apreciación de la diversidad de influencias culturales en la configuración del mundo romano |
| 4) Comunicativa | Expresión clara y argumentada de ideas y opiniones, tanto de forma oral como escrita |
| 5) Colaborativa | Participación activa en el diálogo y el intercambio de experiencias en un entorno respetuoso |
| 6) Digital (si procede) | Uso de herramientas digitales para visualizar, explorar y compartir contenidos históricos |

METODOLOGÍA: ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DIRIGIDOS A LA PARTICIPACIÓN E INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO DEL AULA DE LA EXPERIENCIA

Clases teórico-prácticas con abundante material audiovisual, se incluirán presentaciones en Power Point y documentales de carácter divulgativo y científico.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

La evaluación partirá de los cánones de participación del alumnado; a partir de los listados de asistencia, y de la implicación de los estudiantes en la/s tarea/s de evaluación establecidas en el programa, el coordinador o coordinadora cumplimentará y firmará el acta final, especificando por cada uno el resultado final en la asignatura de acuerdo con el siguiente baremo:

- No asistente: cuando el estudiante haya asistido a menos del 60% de las sesiones.
- Asistente: cuando el estudiante haya asistido al menos al 60% de las sesiones.
- Asistente con aprovechamiento: cuando el estudiante haya asistido a más del 75% de las sesiones y, además, haya realizado satisfactoriamente la/s tarea/s de evaluación previstas en el programa de la asignatura.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Power Point.

Textos.

Proyección de medios audiovisuales y utilización de nuevas tecnologías (video, soportes informáticos, internet...)

Visionado de documentales y proyección de películas

BIBLIOGRAFÍA

1. Ángel Morillo Cerdán: *La vida cotidiana en la Roma antigua*; La Esfera de los Libros, 2003
2. Donald L. Wasson – Vida cotidiana romana ([Enciclopedia de la Historia del Mundo](#)) Artículo accesible que aborda desde la vivienda hasta el trabajo y la familia
3. Elsié Núñez Carpizo – Vida cotidiana en Roma (Revista Magister Iuris) Enfoque académico sobre cultura, moda, religión y rol de la mujer
4. Fernando Wulff Alonso: *Roma, la historia que nos conecta*; Almuzara, 2021
5. Harold Whetstone Johnston – La vida en la antigua Roma Detallado estudio sobre costumbres, educación, esclavitud, arquitectura y alimentación
6. Indro Montanelli: *Historia de Roma*; De Bolsillo, 2005
7. Jérôme Carcopino – La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio Obra clásica que reconstruye una jornada romana típica con fuentes literarias y arqueológicas 2
8. Jérôme Carcopino: *La vida cotidiana en Roma en el apogeo del Imperio*. Temas de Hoy / RBA, 1989
9. José María Blázquez: *La vida cotidiana en Hispania en época romana*; Akal, 2006
10. Karl-Wilhelm Weeber: *Roma al desnudo: costumbres de la vida romana*; Edhasa, 2007
11. Mary Beard: *SPQR: Una historia de la antigua Roma*; Crítica, 2015
12. Rodrigo Ricardo – La vida cotidiana en la Antigua Roma: Costumbres, Sociedad y Cultura Popular Recurso moderno que analiza desde la estructura familiar hasta el ocio y la gastronomía

Bibliografía complementaria (temas específicos)

Alimentación romana

De re coquinaria (recetas de Apicio). Ediciones varias

Arquitectura y urbanismo: *Roma: arquitectura y sociedad*. Pierre Gros

Costumbres festivas: *Fiestas romanas: religión y espectáculo*. Marta Sordi

Influencias culturales: *La romanización en el occidente europeo*. Ramón Teja

Lengua y nombres: *El latín cotidiano: frases y expresiones romanas* Carl Meissner / Henry E. Lauséll

TEMAS Y SESIONES A IMPARTIR:

- Sesión 1.** Tema 1 A: Todas y todos somos romanos
- Sesión 2.** Tema 1 B: Un imperio alrededor del mar. El Mare Nostrum y sus divisiones provinciales
- Sesión 3.** Tema 2 A: Nuestra tradición romana: Derecho, costumbres, sistema de contabilización horaria.
- Sesión 4.** Tema 2 B: Gastronomía, tradiciones religiosas, nuestras raíces lingüísticas. Orígenes de nuestros nombres y apellidos.
- Sesión 5.** Tema 3 A: Las condiciones de vida de la gente corriente en Roma.
- Sesión 6.** Tema 3 B: Destinos Sellados: Infancia, Muerte y Marginación en la Roma Antigua.
- Sesión 7.** Tema 4 A: La familia, el papel de la mujer y el patriarcado familiar.
- Sesión 8.** Tema 5: Estética e imagen en la antigua Roma. El vestido, el peinado. El trazado urbanístico, Los Salubridad e higiene. El olor de las ciudades romanas.
- Sesión 9.** Tema 6 A: Espectáculos romanos: realidad y ficción.
- Sesión 10.** Tema 6 B: Los juegos y apuestas en el la antigua Roma.
- Sesión 11.** Tema 7: La Legión: pervivencia. Salir de la ciudad y ver mundo.
- Sesión 12.** Tema 8: La esclavitud, su modo vida.
- Sesión 13.** Tema 9: Los grafitis en la antigua Roma.
- Sesión 14.** Tema 10: Mentiras y errores en la visión de los romanos y romanas.
- Sesión 15.** Tema 10 A: Minería romana. Introducción. Formas de extracción. Minerales de mayor importancia.
- Sesión 16.** Tema 10 B: las condiciones de trabajo en las minas. Galerías y minas a cielo abierto. Riotinto.
- Sesión 17.** Tema 11 A: La agricultura, la pesca y las industrias derivadas de ellas.
- Sesión 18.** Tema 12 A: El legado del Imperio romano. Cultura material e inmaterial.
Tradiciones, arquitectura, ingeniería...
- Sesión 19.** Tema 13: Causas internas y externas de la caída del Imperio romano. Complejidad y consecuencias
- Sesión 20.** Tema 14: Conclusiones. La imagen que nos ha quedado del mundo romano.

□ **Bibliografía Específica por temas**

□ **Tema 1: Roma y su expansión**

- *Historia de Roma* – Indro Montanelli
- *Roma* – Ada Gabucci (Diccionario visual de civilizaciones)

□ **Tema 2: Derecho, costumbres y religión**

- *Bruto: de los oradores ilustres* – Cicerón
- *La sociedad romana* – Ludwig Friedlaender
- *Historia del vino en la Antigua Roma* – Elena Díaz Funchal

□ **Tema 3: Infancia y condiciones de vida**

- *La vida privada de los romanos* – Harold W. Johnston
- *La damnatio ad metalla* – Estudios sobre castigos en minas romanas (consultar artículos arqueológicos)

□□□□ **Tema 4: Familia y patriarcado**

- *La familia romana* – Capítulos en Johnston y Carcopino
- *La matrona romana* – Histórico Digital

▣ **Tema 5: Imagen, higiene y medicina**

- *El vestido habla* – Nicola Squicciarino
- *Vestimenta romana* – Imperivm.org

□ **Tema 6: Circo, teatro y espectáculos**

- *Munera: los juegos romanos* – Estudios sobre gladiadores y anfiteatros
- *Gladiator y Espartaco* – Películas como recurso audiovisual

□ **Tema 7: Ejército y ciudadanía**

- *La legión romana* – Estudios militares clásicos
- *Julio César* – J. Carcopino

□ **Tema 8: Trabajo y esclavitud**

- *Economía y sociedad en Roma* – Estudios sobre oficios y esclavitud
- *La caída del Imperio Romano* – Análisis histórico y económico

▣ **Tema 9: Mitos y errores**

- *Hechos y dichos memorables* – Valerio Máximo
- *Gabinete de curiosidades griegas* – James C. McKeown

□ **Tema 10: Legado y cine**

- *Historia de Roma en el cine* – Estudios sobre representación cinematográfica
- *La identidad cultural de Andalucía* – Isidoro Moreno Navarro

□ **Documentales divulgativos y científicos recomendados**

Título del documental	Temática principal	Enlace o plataforma sugerida
<i>Roma: ingeniería imposible</i> (Smithsonian)	Arquitectura y tecnología romana	YouTube / Smithsonian Channel
<i>La vida secreta de los romanos</i> (BBC)	Costumbres cotidianas, vida familiar, higiene	YouTube / BBC Documentaries
<i>El Imperio Romano</i> (Netflix)	Historia política y personajes clave	Netflix
<i>Civilisations: The Second Coming</i> (BBC)	Influencias culturales y legado romano	BBC iPlayer / Documentales históricos
<i>Rome: Rise and Fall of an Empire</i> (History)	Grandes eventos del Imperio	History Channel / YouTube
<i>Cooking in the Roman Empire</i>	Alimentación y recetas romanas	YouTube / canales de historia gastronómica

Si lo deseas, puedo ayudarte a preparar una lista con fragmentos específicos de estos documentales para trabajarlos por temas en clase (festividades, alimentación, nombres, etc.).

□ **Sugerencia para material visual complementario**

- **Recreaciones 3D** del Foro romano, termas, viviendas, etc. disponibles en canales como *Historia Civilis* o *Digital Atlas of Roman Civilization*.
- Mapas interactivos como los de *ORBIS (Stanford)* para mostrar rutas y conectividad del Imperio.
- Fragmentos de textos traducidos de autores como Suetonio, Plinio o Juvenal, acompañados de dramatizaciones en vídeo.

CUADRANTE DE DOCENTES SEDE HUELVA

SESIÓN	TEMA	DOCENTE
1.	Inicio del curso. Descripción del curso. Tema 1 A: Todas y todos somos romanos	Romo Jiménez José Antonio
2.	Tema 1 B: Un imperio alrededor del mar. El Mare Nostrum y sus divisiones provinciales	Romo Romero Miguel
3.	Tema 2 A: Nuestra tradición romana: Derecho, costumbres, sistema de contabilización horaria.	Romo Romero Miguel
4.	Tema 2 B: Gastronomía, tradiciones religiosas, nuestras raíces lingüísticas. Orígenes de nuestros nombres y apellidos.	Romo Romero Miguel
5.	Tema 3 A: Las condiciones de vida de la gente corriente en Roma.	Romo Romero Miguel
6.	Tema 3 B: Destinos Sellados: Infancia, Muerte y Marginación en la Roma Antigua.	Belén González García-Risco
7.	Tema 4 A: La familia, el papel de la mujer y el patriarcado familiar.	Belén González García-Risco
8.	Tema 5: Estética e imagen en la antigua Roma. El vestido, el peinado. El trazado urbanístico, Los Salubridad e higiene. El olor de las ciudades romanas.	Belén González García-Risco
9.	Tema 6 A: Espectáculos romanos: realidad y ficción.	Romo Romero Miguel
10.	Tema 6 B: Los juegos y apuestas en el la antigua Roma.	Romo Romero Miguel
11.	Tema 7: La Legión: pervivencia. Salir de la ciudad y ver mundo.	Belén González García-Risco
12.	na 8: La esclavitud, su modo vida.	Belén González García-Risco
13.	Tema 9: Los grafitis en la antigua Roma.	Belén González García-Risco
14.	Tema 10: Mentiras y errores en la visión de los romanos y romanas.	Romo Romero Miguel
15.	Tema 10 A: Minería romana en la Faja Pirítica Ibérica. Introducción. Mineralizaciones explotadas y laboreo minero romano.	Romo Romero Miguel
16.	Tema 10 B: Ingeniería Romana y las condiciones de trabajo.	Delgado Domínguez Aquilino
17.	Tema 11 A: La agricultura, la pesca y las industrias derivadas de ellas.	Romo Romero Miguel

18.	Tema 12 A: El legado del Imperio romano. Cultura material e inmaterial. Tradiciones, arquitectura, ingeniería...	Belén González García-Risco
19.	Tema 13 I: Causas internas y externas de la caída del Imperio romano. Complejidad y consecuencias	Belén González García-Risco
20.	Tema 14: Conclusiones. La imagen que nos ha quedado del mundo romano.	Romo Jiménez José Antonio

*ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Durante el desarrollo de las sesiones, se propondrán distintas visitas culturales relacionadas con la asignatura. Fundamentalmente y debido al éxito en anteriores convocatorias, serán a distintas Instituciones cercanas a la sede, por lo que no conlleva ningún gasto extraordinario. En primer lugar, al Museo Provincial de Huelva, donde de la mano de su director, conocerán numerosas de las obras expuestas en las clases y podrán conocer el patrimonio de bellas artes que en él se exhibe. Igualmente se realizará un recorrido por el "Museo Oculto", donde los alumnos serán unos auténticos privilegiados al ver in situ los fondos del inmueble y numerosas piezas que no se muestran en el recorrido visitable.

Visita al Colegio francés

Visita es al Centro de Arte Contemporáneo de la Isla de la Cartuja, en el Monasterio de Santa María de las Cuevas, Sevilla, donde los alumnos contemplar de primera mano numerosas obras originales de las obras expuestas en clase, dependiendo de la oferta artística del momento.

Visita a Riotinto. Experiencias