



SEDES

Curso 2025/2026

TÍTULO DE LA ASIGNATURA

EDUCAR PARA LA DIVERSIDAD DE LA VIDA

DATOS DEL PROFESORADO COORDINADOR

PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
Gómez	Hurtado	Inmaculada

EQUIPO DE PROFESORADO QUE INTERVENDRÁN EN LA ASIGNATURA

APELLIDOS Y NOMBRE	DEPARTAMENTO O INSTITUCIÓN
GÓMEZ HURTADO, INMACULADA	PEDAGOGÍA
GARCÍA PRIETO, FRANCISCO JAVIER	PEDAGOGÍA



DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA (BREVE RESUMEN)

Actualmente, vivimos en una sociedad caracterizada por la información y por el conocimiento encontrándose inmersa en un continuo proceso de transformación y a su vez influenciada por múltiples aspectos tales como la rápida evolución de las nuevas tecnologías, la aceptación de la discapacidad, la llegada de inmigrantes a nuestro país (Flecha y Larena, 2008), etc. En procesos plurales cada vez más caracterizados e influenciados por la heterogeneidad, el multiculturalismo y la globalización (Bustos, 2007). Todo nos enfrenta a un mundo diverso en el cual debemos dar diferentes respuestas educativas y sociales a las múltiples diferencias que existen en el ser humano (Sánchez Palomino y Lázaro, 2011; Gómez-Hurtado y García-Prieto, 2021). Tomando como referencia el significado que encierra el concepto de diversidad (López Melero, 2004), consideramos fundamental para el desarrollo personal en la etapa adulta el conocimiento de las diferencias de cada uno para conseguir empatizar y dar valor a las características individuales de cada persona (Ainscow, 2008), las cuales nos hacen ser únicos e irrepitibles.

Pensamos que esta propuesta puede ser atractiva para las personas en la edad adulta ya que trataremos de visualizar las distintas peculiaridades que se dan hoy en nuestra vida cotidiana desde la perspectiva de la educación (Jiménez y Vilà, 1999), para ello presentamos una serie de objetivos, contenidos, competencias, que desde un enfoque dinámico y activo nos llevarán a adquirir una serie de competencias tanto a nivel teórico como práctico, llegando a una educación para la vida.

El entorno, la labor de los diferentes agentes sociales y el momento actual inspiran a conocer y comprender, en el marco de la diversidad, todas las acciones que supongan un enriquecimiento mutuo (Parrilla, 2010). Ésta es una de las inquietudes por la que se presenta esta propuesta, no podemos desperdiciar la oportunidad que supone el feedback de dos generaciones y el afán por descubrir y analizar la realidad.

Además, consideramos que desde una perspectiva multidisciplinar compuesta por profesorado de diferentes departamentos y con una visión práctica de la realidad a través de un profesional contribuimos a la construcción de un conocimiento global para la sociedad en la edad adulta.

Esta asignatura se justifica en su trayectoria la cual comenzó en el curso 2011-2012 en la sede de Moguer obteniendo una satisfacción por parte del alumnado muy alta. Posteriormente, se ha ido mejorando su potencial de aprendizaje en el aula siendo impartida sedes de Lepe, La Puebla de Guzmán, La Palma del Condado, Jabugo, Minas de Riotinto, San Bartolomé, Cumbres Mayores, San Juan del Puerto. La evaluación general tanto del alumnado como del profesorado destaca la alta satisfacción por ambas partes y su implicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con carácter propositivo se expresan los siguientes objetivos:

Objetivos:

- Conocer y explorar la diversidad humana, principalmente en sus facetas social y cultural.
- Considerar que la diversidad y el intercambio entre grupos y culturas supone un enriquecimiento para todos.
- Analizar las teorías y experiencias más relevantes orientadas a la educación en y para la diversidad.
- Estudiar y valorar las prácticas educativas desarrolladas en contextos escolares diversos.
- Analizar las actitudes y expectativas propias hacia el alumnado diferente que nos encontraremos en nuestro día a día.



- Conocer la realidad de la práctica educativa diversa en nuestro entorno de forma práctica a través de visitas.
- Promover prácticas y dinámicas que favorezcan el respeto, la equidad y la solidaridad.
- Analizar diferentes roles ante las características y experiencias que derivan de la diversidad.
- Conocer y analizar los recursos y materiales para la diversidad que se pueden aplicar a la práctica educativa y social.
- Desarrollar estrategias de trabajo autónomo y en equipo.
- Utilizar las nuevas tecnologías para recoger y presentar la información.
- Consolidar el hábito de lectura y la consulta de documentos.
- Efectuar e identificar estudios sobre atención a la diversidad.
- Analizar procesos que se siguen para desarrollar cambios sociales y educativos.

Competencias:

- Competencias instrumentales cognitivas. (pensamiento reflexivo, pensamiento lógico, pensamiento analítico, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, pensamiento creativo, pensamiento práctico y pensamiento deliberativo).
- Competencias instrumentales metodológicas (estrategias de aprendizaje, manejo de distintas fuentes de información, resolución de problemas, toma de decisiones y planificación).
- Competencias instrumentales tecnológicas (uso de las tecnologías de la información y comunicación como recurso didáctico para el aprendizaje)
- Competencias instrumentales lingüísticas (comunicación oral y escrita).
- Competencias interpersonales individuales (automotivación, resistencia, adaptación al entorno y sentido ético).
- Competencias interpersonales sociales (diversidad, comunicación interpersonal y trabajo en equipo).

Competencia en aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer, aprender a ser.

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Los contenidos que se proponen integran temáticas teórico-prácticas:

1. Concepto de diversidad. Tipos (diversidad cultural, social, ligada a la capacidad, de género, religiosa, etc.). Educación en y para la diversidad.
 - 1.1. Diferencia, diversidad y desigualdad.



- 1.2. De los modelos demonológicos a la segregación.
- 1.3. De la segregación a la inclusión.
- 1.4. Casos prácticos de inclusión.
2. Estereotipos y prejuicios ante la diversidad.
 - 2.1. Definición de estereotipos y prejuicios.
 - 2.2. Construcción de estereotipos y prejuicios.
 - 2.3. Principales estereotipos y prejuicios ante la diferencia.
 - 2.4. Dinámicas para eliminar los estereotipos y prejuicios.
3. Experiencias prácticas de atención a la diversidad en el ámbito social.
 - 3.1. Diferentes experiencias de actuaciones de asociaciones en el ámbito de la inmigración.
 - 3.2. Diferentes experiencias de actuaciones de asociaciones en el ámbito de la discapacidad.
 - 3.3. Diferentes experiencias de actuaciones de asociaciones en contextos desfavorecidos.
4. Experiencias prácticas de atención a la diversidad en el ámbito escolar.
 - 4.1. ¿Cuál es nuestra experiencia?
 - 4.2. Experiencias prácticas de maestros y maestras de Educación Infantil y Primaria.
 - 4.3. Experiencias prácticas de niños y niñas de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato.
5. Construcción de la identidad para la diversidad.
 - 5.1. ¿Qué es la identidad?
 - 5.2. ¿Cómo construimos nuestra propia identidad?
 - 5.3. ¿Quién eres tú? ¿Quién soy yo?
 - 5.4. Construyendo una identidad para la igualdad de oportunidades y derechos.

Nuestra planificación didáctica es abierta y flexible adaptándose a los intereses y características del alumnado y de las personas que intervengan en el desarrollo de las sesiones, buscando la obtención de los objetivos marcados y una adecuada construcción del conocimiento global y personalizado, no solo trabajando aspectos meramente curriculares sino priorizando las actitudes y procedimientos que utilizaremos para ello.

METODOLOGÍA

Para la dinámica de clase emplearemos una propuesta metodológica basada en proyectos de trabajo y actividades prácticas que sistematicen el proceso de enseñanza y aprendizaje.



En líneas generales, y en lo que respecta al plano metodológico, el aprendizaje colaborativo y cooperativo constituye una realidad en el ambiente de aprendizaje. Desde esta postura, se trabaja en base a grupos heterogéneos organizados en función del número de estudiantes que componen el grupo clase. El diálogo, la crítica constructiva, la reflexión, la indagación, el contacto con la realidad, la participación, la propia experiencia personal, etc. forman parte de la base que sustenta todo el proyecto del aula.

Entre las estrategias que utilizaremos se llevaran a cabo grupos interactivos en el aula en los cuales se dividirá la clase en grupos y se realizaran diferentes tareas en cada uno de ellos. Para ello, será necesario la colaboración de diferentes jóvenes universitarios voluntarios (enriquecimiento generacional) para ejercer la dinamización de cada grupo, favoreciendo la ayuda mutua entre compañeros/as.

Por otro lado, llevaremos a cabo tertulias literarias dialógicas, estrategia nacida en centros de adultos con la intención de acercar a personas sin formación académica a la lectura clásica universal, las cuales parten de la lectura dialógica, es decir, la lectura de un texto dándole un sentido, comprendiendo y profundizando en las interpretaciones que hace la persona de una forma crítica, promoviendo un diálogo igualitario entre todas las personas que comparten el espacio de dialogo de esa lectura.

La actividad estrella de nuestra asignatura se trabaja alrededor de las poco conocidas “cajas de historias de vidas intergeneracionales” en la cuales nuestros alumnos y alumnas deben hacer memoria de su trayectoria personal, profesional y social con la ayuda de un tutor o tutora que serán alumnos y alumnas de los grados de Educación Infantil, Educación Primaria o Educación Social.

Asimismo, desarrollaremos diferentes role-playing, seminarios, talleres, dramatizaciones, visitas, etc.

Una de las finalidades de la asignatura que actuará como eje transversal en las prácticas y actuaciones que llevemos a cabo es “*Conocer al mayor para convertirlo en el propio protagonista de su vida*”. Qué tan importante es esta acepción.

Temporalización:

*Teniendo en cuenta cursos anteriores impartíendola en distintas sedes provinciales.

FECHA	ACTIVIDAD
1º Sesión	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los alumnos y alumnas.• Presentación del profesorado• Estructura asignatura: ¿qué vamos a hacer?• Actividad de proceso: Cajas de Historias de vida. ¿Qué es?• Presentar a los estudiantes tutores/as (entrega de cajas, leer carta y explicar experiencia).
2º Sesión	<ul style="list-style-type: none">• Corto del circo de las mariposas.• Reflexión sobre el mismo en base a una serie de cuestiones.• Hablar de diversidad referente a contenidos del tema 1.• Ppt sobre imágenes de diversidad• Artículos de prensa para trabajar diferentes diversidades
3º Sesión	<ul style="list-style-type: none">• Evolución histórica de la Educación Especial.• Elaboración de eje cronológico. Para ello, se dividirá la clase en dos grupos, cada grupo en base al documento que les entreguemos,



	tendrán que construir su propio eje. Materiales: papel continuo, imágenes para exponer, rotuladores...
4º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Película el Guardián de la Memoria. Cineforum y posterior debate. • Construcción de cajas de historias de vida con los tutores
5º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de un maestro/a de su infancia y relacionarlo con los modelos didácticos. • Construcción de cajas de historias de vida con los tutores.
6º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad. Lectura de una Historia que a su vez es historia de otras. • Talleres interculturalidad. • Ppt sobre discapacidades, comentario sobre cada una de ellas.
7º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de los diferentes modelos didácticos. • Experiencias de la escuela. • ¿Cómo es la escuela hoy? • Revisión de diferentes artículos y construcción de una nota de prensa.
8º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Visita de un maestro de Educación Primaria. Entrevista a él sobre la diversidad y los modelos didácticos en la escuela. • Construcción de cajas de historias de vida.
9º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Visita de un inmigrante estudiante de Magisterio. Nos hablará de su historia, su cultura, su identidad y prepararemos té en el aula.
10º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Visita de una madre con hijos con discapacidad. • Explicación de la discapacidad concreta. • Fases de los familiares ante la diferencia o el diagnóstico. • Entrevista a la madre y merienda.
11º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Continuación de la explicación de las diferentes discapacidades. • Construcción de Caja de Historia de Vida.
12º Sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones de las cajas. • Visita museo pedagógico • Despedida.

MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. OPCIÓN ASISTENTE cuando el estudiante haya asistido a al menos el 75% de las sesiones (13 o más en las asignaturas obligatorias; 10 o más en las optativas).

Actividad evaluativa	Valoración %
Historia de vida (cajas de vida)	50%
Actividades prácticas realizadas	50%



2. OPCIÓN NO ASISTENTE. cuando el estudiante haya asistido a menos del 75% de las sesiones (menos de 13 en las asignaturas obligatorias; menos de 10 en las optativas).

Actividad evaluativa	Valoración %
Trabajo individual de investigación sobre los temas de clase negociado con los profesores.	100%

3. OPCIÓN ASISTENTE CON APROVECHAMIENTO. Asistente con aprovechamiento: cuando el estudiante haya asistido a al menos el 75% de las sesiones (13 o más en las asignaturas obligatorias; 10 o más en las optativas) y, además, haya realizado satisfactoriamente la/s tarea/s de evaluación previstas en el programa de la asignatura.

Actividad evaluativa	Valoración %
Historia de vida (cajas de vida)	50%
Actividades prácticas realizadas	50%

- Registros observacionales
- Revisión durante el proceso de las producciones hasta su versión definitiva: tutorías personales y en equipo.
- Contactos periódicos a través del correo electrónico y materiales informáticos: tutorías virtuales.
- Guías de trabajo, documentos específicos y orientaciones precisas para facilitar el tratamiento de los contenidos (papel y virtual).
- Observaciones y diarios para sistematizar datos e información.
- Sesiones concretas de clase para revisar y reorientar la dinámica de trabajo.

Criterios

- Manejo significativo de los conocimientos más importantes recogidos en el programa.
- Profundidad en el análisis efectuado.
- Originalidad e implicación con las ideas que se plantean.



- Fundamento y rigor de los argumentos expuestos.
- Relación entre las ideas: comparaciones contrastes, semejanzas...
- Crítica razonada.
- Claridad y orden en la exposición.
- Uso de elementos de síntesis en las producciones: índices, introducción, conclusiones, gráficos, tablas, ilustraciones, etc.
- Cuidado de los aspectos formales: ortografía, presentación, autores, citas...
- Uso y manejo de bibliografía pertinente

Técnicas e instrumentos

- Exposición pública de conocimientos: presentaciones de temas y actividades.
- Tertulias literarias
- Participación en tutorías y seminarios concretos.
- Talleres.

RECURSOS DIDÁCTICOS

Defensores de la diversidad utilizaremos también diferentes recursos para el enriquecimiento de la asignatura, entre ellos destacamos las nuevas tecnologías de la información y comunicación; recursos humanos (personas que nos aporten su experiencia), recursos físicos como el museo pedagógico o los centros educativos, recursos materiales como videos, periódicos, posters, imágenes, power point, fotocopias, libros, internet, etc.

El valor y la calidad de la educación, son aspectos que hoy en día se demandan a la formación como elementos que completen el desarrollo del alumno. Es por eso que, si buscamos una educación de calidad, es necesario que se renueven las formas metodológicas, adecuando las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje y los materiales educativos utilizados hasta ahora. Estos recursos y materiales deben utilizarse como un instrumento que medie, facilite y potencie la educación del alumno, teniendo en cuenta para quién va dirigido, cómo lo vamos a utilizar y qué pretendemos con él. Hay que destacar que los materiales irían dentro de los recursos, ya que estos últimos son todos los elementos materiales o inmateriales que colaboran a la consecución de los objetivos presentes en el currículo. Es decir, los recursos pueden ser motivacionales, actividades de aprendizaje y materiales didácticos. Haremos una clasificación de los recursos y materiales didácticos más usuales y de otros menos conocidos.



RECURSOS DIDÁCTICOS

* R. PERSONALES: Profesor, alumno, padres, otros...

* EL ENTORNO: Playa, Mercado, Ayuntamiento, Campo de recolección...

* MATERIALES DIDÁCTICOS



* RECURSOS TICs: Programas multimedia, servicios telemáticos, Internet...



BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M. (2013) "Developing more equitable education systems: reflections on a three-year improvement initiative." In *What works in education? Bridging theory and practice in research*, ed. V, Farnsworth and Y. Solomon, London: Routledge.
- Ainscow, M. (2013) "From special education to effective schools for all: widening the agenda." In *The Sage Handbook of Special Education*, ed. Florian, L, London: Sage.
- Ainscow, M. (2008). Teaching for diversity. The next Big Challenge. En CONNELLY, F.M. *The Sage Handbook of Curriculum and instruction*. Sage.
- Arnaiz, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Aljibe.
- Bolívar, A.; Domingo, J. y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Editorial La Muralla.
- Bote González, I. y García Prieto, F.J. (2021). ¡Aprendiendo con nuestros abuelos! Cuadernos de Pedagogía, 516, 40-47.
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa, en Larrosa y otr., *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*. Barcelona: Laertes, pp. 11-59.
- Echeita, G. (2006). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Narcea.
- Gómez Hurtado, I. y García Prieto, F.J. (2021). *Manual de Didáctica General para la diversidad*. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya).
- Goodson, I. (2004). Historias de vida del profesorado. Octaedro.
- Hargreaves, A. (1997). A vueltas con la voz. *Kikirikí*, 42/43, pp. 28-34.
- Jiménez Martínez, P. y Vilà Suñé, M. (1999). *De educación especial a educación en la diversidad*. Ediciones Aljibe.
- López Melero, M. (2004). *Construyendo una escuela sin exclusiones. Una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*. Ediciones Aljibe.
- Marinas, J.M. y Santamarina, C. (1993). *La historia oral: Métodos y experiencias*. Debate.
- Miguel, J.M. de (1996). Auto/biografías. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Parrilla Latas, A. (2010). Ética para una investigación inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva* 3(1): 165-174.
- Parrilla, A. (2002). Acerca del origen y sentido de la educación inclusiva. *Revista de Educación*, 327, 11-29.
- Sarabia, B. (1985). Historias de Vida. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 29, pp. 165-186.

*ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Actividades que nos sirvan para comprobar los cambios y nuevas posibilidades que se derivan de una sociedad globalizada, diversa y conectada a través de los medios digitales. Transformaciones que la sitúan en un escenario radicalmente distinto al de otra época. De manera particular, nos interesa planificar tareas para conocer la contextualización de la diversidad que se efectúa en función de la flexibilidad y autonomía que el actual marco social y educativo le confiere. A través de la metodología expresada anteriormente, llevaremos a cabo diferentes actividades que se desarrollarán una vez se acepte la propuesta de la asignatura. No obstante, presentamos en líneas generales algunas de las propuestas de actividades tomando como referencia los objetivos y competencias:

- Seminario de lectura.
- Visitas a centros educativos.



- Visita al museo pedagógico.
- Visita de otros profesionales al aula.
- Dinámicas de grupo.
- Role-playing.
- Debates.
- Análisis de noticias actuales.
- Elaboración de un blog.
- Webquest.
- Proyección de documentales, películas, cortos, etc.
- Análisis de documentos.
- Elaboración de materiales.
- Posters.
- Colás.
- Exposición de los trabajos en público.
- Etc.

A continuación, exponemos algunos ejemplos de actividades más concretas que se llevarían a cabo en el aula:

- Nuestra" visión sobre "los otros": estereotipos y prejuicios. Tema 2.
- Historia de vida.
- Visionado de un video sobre diversidad a través de imágenes y de música. Posteriormente al video se reflexiona sobre el mismo, sobre esta cuestión qué es para nosotros esta cuestión. Tema 1.
- "Todos iguales, todos diferentes". Cada uno pone su nombre en un folio, cada persona escribe en cada uno de los folios un aspecto positivo y negativo de su compañero. Realizamos una reflexión sobre la diversidad de las características de cada uno. Tema 2.
- Deben de redactar la experiencia que hayan tenido de su maestro modelo, de aquel que aprendieron y que les ha quedado en la memoria. Describir la experiencia, la vivencia, ...y lo que les ha servido y a significado en y para su formación, y en y para la vida. Lo que aprendieron sobre igualdad, sobre valores, sobre diversidad, ...
- Debate a tres bandas sobre una noticia de prensa actual referente a diversidad. Por ejemplo, una noticia relacionada con alumnado inmigrante. Tema 1.
- Elaboración de un friso gigante en el día mundial de la discapacidad. Tema 1.
- Cine fórum. Tema 3.



- Etc
- Secuencia de imágenes de la actividad Cajas de Historia de Vida –asignatura Educar para la diversidad de la vida- en las Sedes del Aula de la Experiencia: Moguer (11-12), Lepe (14-15), Puebla de Guzmán y La Palma del Condado (15-16), Minas de Riotinto (17-18), Jabugo (18-19), Isla Cristina (18-19), San Bartolomé de la Torre (20-21), etc.

