

DRA. ANTONIA DOMÍNGUEZ MIGUELA



DATOS BÁSICOS

| | |
|------------------------------|---|
| ÁREA DE CONOCIMIENTO | Filología Inglesa |
| CATEGORÍA PROFESIONAL | Profesora Asociada |
| CARGO ACADÉMICO | -- |
| DESPACHO | Despacho nº 4, Campus de la Merced Facultad de Ciencias Empresariales |
| E-MAIL | antonia.dominguez@dfing.uhu.es |
| PÁGINA WEB | http://www.uhu.es/antonia.dominguez/ |
| TELÉFONO | +34 959 217932 |
| FAX | +34 959 219143 |
| DIRECCIÓN POSTAL | Departamento de Filología Inglesa Avda. Tres de Marzo s/n 21071, Huelva (España) |

DOCENCIA

| | |
|--|---|
| TUTORÍAS (10/11) | C1: Lunes: 9:30-11:30; Miércoles: 17:30-18:00; Jueves: 16:00-18:30 C2: Lunes: 9:30-11:30; Jueves: 16:00-19:00 |
| ASIGNATURAS (10/11) | Inglés para el Turismo 1º de Grado en Turismo Idiomas I y II (Inglés) , 1º /2º Turismo/LADE Ampliación de Idiomas I y II (Inglés) , 2º /3º Turismo/LADE |
| PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE | |

INVESTIGACIÓN

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Literatura norteamericana: Narrativa Hispana en Estados Unidos
Feminismo y postcolonialismo; Estudios de diáspora y Estudios culturales
CLIL y Educación Bilingüe

GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Teoría y Estudios Culturales, HUM0409

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Coordinadora del Proyecto de Investigación "Las TIC y el aprendizaje de/en una lengua extranjera." Junta de Andalucía. Periodo 2007-2008.

Coordinadora del Proyecto de Investigación "El aprendizaje cooperativo en el aula bilingüe" Junta de Andalucía." Junta de Andalucía. Periodo 2010-2012.

PUBLICACIONES

- *Esa imagen que en mi espejo se detiene: La herencia femenina en la narrativa de Latinas en Estados Unidos.* Huelva: Universidad de Huelva, 2001. 198 pp. ISBN: 84-95089-96-3.
- *Evolving Origins, Transplanting Cultures: Literary Legacies of the New Americans.* Eds. Antonia Domínguez Miguela y Laura Alonso Gallo. Huelva: Universidad de Huelva, 2002. ISBN: 84-95699-71-0.
- *Pasajes de ida y vuelta: La narrativa puertorriqueña en Estados Unidos.* Huelva: Universidad de Huelva, 2005. 371 pp. ISBN: 84-96373-37-1.
- *Guía para la integración de las TICs en el aula de inglés* (coautora junto a Miriam Fernández Santiago). Huelva: Universidad de Huelva, 2006. ISBN: 84-96373-99-1.
- "Literary Tropicalizations of the Barrio in Ernesto Quiñonez's *Bodega Dreams* and Ed Vega's *Mendoza's Dreams*." *Writing Of(f) the Hyphen: Critical Perspectives on the Literature of the Puerto Rican Diaspora.* Eds. Jose Torres-Padilla and Carmen H. Rivera. University of Washington Press, 2008, 165-183. ISBN: 978-0-295-98824-5.
- "Face of an Angel," "El Bronx Remembered." *The Facts on File Companion to the American Novel.* Ed. Abby H. P. Werlock. Facts on File, 2006. ISBN: 0816045283.
- "Puerto Rican Literature," "Aurora Levis Morales," "El Bronx Remembered," "Nilda," "Nicholasa Mohr." *Encyclopedia of Hispanic American Literature.* Ed. Luz Elena Ramírez. Facts on File, 2008. ISBN: 0816060843.
- "Models of Telecollaboration: An introduction to the E-Twinning model." *On-line Intercultural Exchange: A Practical Introduction for Foreign Language Teachers.* Ed. Robert O'Dowd. Multilingual Matters, 2007, 85-106. ISBN: 978-1-84769-009-8.
- "Redefining the Father Figure in Contemporary Chicana Literature," *Critical Essays on Chicano Studies.* Amsterdam: Peter Lang, 2007, 77-90. ISBN: 978-3-03911-281-4.
- "Performative Fatherhood and the Inessential Macho in Contemporary Latino/a Literature" *Naming the Father: Legacies, Genealogies, and Explorations of Fatherhood in Modern and Contemporary Literature.* Lanham, Maryland: Lexington Books 2000, p. 67-95. ISBN: 0-7391-0091-2.

OTROS DATOS DE INTERÉS

| |
|--|
| |
|--|