

# DRA. AUXILIADORA PÉREZ VIDES



## DATOS BÁSICOS

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO</b>	Filología Inglesa
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>	Profesora Ayudante Doctora
<b>CARGO ACADÉMICO</b>	
<b>DESPACHO</b>	Pabellón 11 Alto, 24
<b>E-MAIL</b>	<a href="mailto:mariaa.perez@dfing.uhu.es">mariaa.perez@dfing.uhu.es</a>
<b>TELÉFONO</b>	+34 959 219122
<b>FAX</b>	+34 959 219143
<b>DIRECCIÓN POSTAL</b>	Departamento de Filología Inglesa Avda. Tres de Marzo s/n 21071, Huelva (España)

## DOCENCIA

<b>TUTORÍAS (10/11)</b>	1C Jueves 9:00-10:30, 12:30-13.30; Viernes 9:00-12:30 2C Lunes 12.00-16.00; Martes 13.30-15.30
<b>ASIGNATURAS (10/11)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fonética Práctica, 2º Licenciatura en Filología inglesa</li><li>• Lengua Extranjera I, 1º Grado en Educación Primaria</li><li>• Inglés II, 1º Grado en Estudios Ingleses/ Filología Hispánica</li><li>• Seminario de Literatura Inglesa II, 5º Licenciatura en Filología Inglesa</li></ul>
<b>PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Mejora de la competencia comunicativa del inglés como lengua extranjera del alumnado universitario de Huelva.” Convocatoria 2002/03</li><li>• “Diseño de material curricular para el desarrollo de las competencias sociales y lingüísticas en la asignatura de inglés del alumnado de la Diplomatura de Maestro.” Convocatoria 2004-5</li><li>• “Experimentación y ampliación de materiales curriculares para la mejora de las competencias socio-comunicativas del alumnado de la Diplomatura de Maestro.” Convocatoria 2006-2007</li><li>• “Diseño de materiales didácticos para el uso de la serie <i>Friends</i> en el aula</li></ul>

universitaria de inglés como lengua extranjera.” Convocatoria 2008-2009.

- “*Teaching Ireland: Recursos tecnológicos y didácticos para la docencia en lengua inglesa.*” Convocatoria 2008-2009.
- “El uso de apoyo virtual a la docencia en el marco del Aula de la Experiencia: la iniciación en el estudio del inglés como lengua extranjera.” Convocatoria 2009-2010.

## INVESTIGACIÓN

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Literatura irlandesa contemporánea  
Narrativa irlandesa escrita por mujeres  
Crítica literaria feminista

### GRUPO DE INVESTIGACIÓN

Teoría y Estudios Culturales (HUM 409)

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- “Escritoras de la Restauración Inglesa.” Ministerio de Educación y Cultura (PB 98-0944)
- “Sexualidades y nuevas identidades de género en las culturas anglófonas contemporáneas.” FEM2010-18142 (subprograma FEME). Ministerio de Ciencia y Tecnología.

### PUBLICACIONES

#### LIBROS:

- *Sólo ellas: Feminismo y Familia en la novela irlandesa contemporánea.* Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva e Instituto Andaluz de la Mujer, 2003.
- *Espacios de Género.* Pilar Cuder Domínguez, Mar Gallego Durán y Auxiliadora Pérez Vides, eds. Sevilla: Alfar, 2004.
- *Unmarried Motherhood in Twentieth Century Ireland: Cultural, Historical and Social Essays.* María Cinta Ramblado Minero y Auxiliadora Pérez Vides, eds. New York: Edwin Mellen Press, 2006.

#### CAPÍTULOS DE LIBRO:

- “Beyond the Limits of Illegitimacy: Mary Leland’s *The Killeen*”, en Asier Altuna y Cristina Andreu, eds. *Re-Writing Boundaries: Critical Approaches in Irish Studies.* Barcelona: PPU, 2007.
- “Scandalous Landscapes: Portraits of Abjected Maternity in Edna O’Brien’s Fiction” en. *Irish Landscapes.* Almería: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería, 2003.
- “Religious Prisoners: Convents and Workhouses for Irish Single Mothers in Marita Conlon-McKenna’s *The Magdalen*”. En Sonia Villegas y Beatriz Domínguez, eds. *Literature, Gender, Space.* Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 2003.
- “Who’s Afraid of Being Irish?: Women’s Alienation and Nationalism in Two Plays by Anne Devlin”. En Rosa González, ed. *The Representation of Ireland/s: Images from Outside and from within.* Barcelona: PPU, 2003.

- "A su imagen y semejanza: La deconstrucción del modelo familiar en *In The Beginning*". En Antonio R. de Toro y David Clarke, eds. *As Nove Ondas*. La Coruña: Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Coruña, 2002.
- "La nación irlandesa: tierra de leyendas / leyendas de la tierra". En Rafael Vélez, ed., *La Imaginación Mítica*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2001.

#### ARTÍCULOS:

- "Literary Insights into Contemporary Ireland: An Interview with Catherine Dunne", *ATLANTIS* vol. 24 (December 2002).
- "Gender, Disguise and the Politics of Marriage in Ariadne's *She Ventures and He Wins*", *SEDERI* vol 11 (2002).
- "Gaélico o inglés?: el nacionalismo lingüístico en la literatura irlandesa contemporánea", *Interlingüística* vol 12 (2001).

#### OTROS:

## OTROS DATOS DE INTERÉS

#### COORDINADORA ERASMUS

- Educación: Mary Immaculate College, Limerick (Irlanda), Polytechnic Institute of Leiria (Portugal) y University of Ostrava (República Checa).
- Humanidades: Malmö University (Suecia)