

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA
Lengua Extranjera IV (Inglés)

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
Denominación (español/inglés): Lengua extranjera IV (Inglés) / English IV		
Módulo: Enseñanza y aprendizaje de idiomas (francés / inglés)		
Código: 202110318	Año del plan de estudio: 2010	
Carácter: Optativa	Curso académico: 2019-2020	
Créditos: 6	Curso: 3º	Semestre: 5º
Idioma de impartición: Inglés		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO		
Coordinador/a: María Dolores Pérez Rolán		
Centro/Departamento: Facultad de Educación, Psicología y Ciencias del Deporte / Filología Inglesa		
Área de conocimiento: Filología Inglesa		
Nº Despacho: : Pabellón 11, Alto nº 29	E-mail: : rolan@uhu.es rolan@dfing.uhu.es	Telf.: 959219127
Horario de enseñanza de la asignatura: Lunes: 9-11; Miércoles: 9-11; Miércoles: 12.30-14.30; Viernes: 11.15-13.15.		
Horario tutorías primer semestre: Lunes, de 11'30 a 14'30; Miércoles, de 11'30 a 12'30; Viernes, de 9 a 11.		
Horario tutorías segundo semestre: Martes, de 16 a 17'30; Miércoles, de 11'30 a 14'30; Viernes, de 9'45 a 11'15.		

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES: Se recomienda haber cursado Lengua Extranjera III (Inglés) o demostrar, al menos, un nivel inicial no inferior al B1+/ B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

COMPETENCIAS:

GENÉRICAS:

- G.1. Aprender a aprender
- G.4. Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
- G.7. Comunicarse de manera efectiva en un contorno de trabajo.
- G.8. Capacidad para elaborar discursos coherentes y organizados lógicamente.
- G.9. Capacidad para exponer las ideas elaboradas, de forma oral y en la escrita.
- G.10. Capacidad de expresión oral y escrita en varias lenguas (al menos en una lengua extranjera).
- G.11. Capacidad de comprensión de los distintos códigos audiovisuales y multimedia y manejo de las herramientas informáticas.
- G.12. Capacidad de selección, de análisis, de evaluación y de utilización de distintos recursos en la red y multimedia.
- G.14. Capacidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, para organizar y planificar el trabajo, tomando decisiones y resolviendo problemas, tanto de forma conjunta como individual.
- G.15. Capacidad para utilizar diversas fuentes de información, seleccionar, analizar, sintetizar y extraer ideas importantes y gestionar la información.

ESPECÍFICAS:

- E. 13. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- E. 16. Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- E.48. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- E.49. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
- E. 50. Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.
- E. 51. Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.
- E. 52. Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera de la escuela.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

Dado el carácter instrumental de la asignatura, los contenidos se trabajan de forma integrada y fundamentalmente práctica y se pretende conseguir lo siguiente:

1. Conocer y usar las estructuras del idioma en el nivel designado (B1+/ B2) para la asignatura.
2. Conocer conceptos de fonética y pronunciación del inglés en el nivel designado para la asignatura.
3. Conocer aspectos socio-culturales y pragmáticos relativos al mundo anglófono.
4. Comprensión oral: comprender información de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.
5. Comprensión escrita: comprender textos escritos utilizando un vocabulario adecuado al nivel designado para esta materia.
6. Producción oral: producir frases de complejidad media y de uso común.
7. Producción escrita: redactar de forma clara y ordenada textos de nivel medio sobre temas de la vida cotidiana.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

Nº de Horas en créditos ECTS (Nº créd. x25):	150
- Clases Grupos grandes:	33
- Clases Grupos reducidos:	12
- Trabajo autónomo o en tutoría (Nº de créd. x 25 – horas de clase)...:	105

ACTIVIDADES FORMATIVAS

	Horas	Presencialidad
Clases en grupo grande: Clases expositivas	33	100%
Clases en grupo reducido: Prácticas en el aula	12	100%
Trabajo autónomo y/o supervisado	105	0%

Las actividades formativas se concretan en: participación en debates y coloquios y actividades de evaluación (por escrito u oralmente, de manera individual o en grupo), ejercicios de comprensión y expresión oral y comprensión y expresión escrita en inglés.

Se recomienda la asistencia a las Prácticas, que suponen un porcentaje en la evaluación.

METODOLOGÍAS DOCENTES

	Marcar con una x
Sesiones Académicas Teóricas	X
Sesiones Académicas Prácticas	X
Exposición y Debate; Trabajos en Grupo	X

PROGRAMA DE CONTENIDOS

BLOQUE 1. TEÓRICO

TEMA 1.- **Codes of conduct.**

Vocabulary: phrases with 'take'; compound adjectives describing character; back referencing.

Grammar and Real World: uses of verb + 'ing'; modal verbs; levels of certainty about the future.

TEMA 2.- **At the airport.**

Vocabulary: state verbs; business and trade; word building: prefixes; on the phone.

Grammar and Real World: simple and continuous aspects; activity and state verbs; Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous.

TEMA 3.- **I'm broke.**

Vocabulary: dealing with money; phrasal verbs: 'money'; synonyms.

Grammar and Real World: wishes (1); 'I hope...'; 'It's time...'; wishes (2); 'should have'.

TEMA 4 - The silver screen.

Vocabulary: the cinema; entertainment adjectives; homonyms.

Grammar and Real World: the passive; 'as, like, such as, so, such'.

TEMA 5.- How practical are you?

Vocabulary: household jobs; adjectives for views and behaviour; compound nouns and adjectives.

Grammar and Real World: 'have/get something done'; 'get someone to do something'; 'do something yourself'; quantifiers.

BLOQUE 2.- PRÁCTICO

Sesión práctica 1.-

Everyday English & Practical Work: *Polite interruptions.*

Writing: Tips on social codes. The future of people you know. Two conversations

Sesión práctica 2.-

Everyday English & Practical Work: *Problems on the phone.*

Writing: Changes in your country. An internet survey.

Sesión práctica 3.-

Everyday English & Practical Work: *Apologising.*

Writing: Personal wishes. Your regrets. A conversation

Sesión práctica 4.-

Everyday English & Practical Work: *Making and responding to suggestions.*

Writing: A film, play or TV drama.

Sesión práctica 5.-

Everyday English & Practical Work: *Adding emphasis.*

Writing: Young people's behavior.

BIBLIOGRAFÍA

• Básica

Redston, C. and Cunningham, G. (2013). **face2face. Upper Intermediate Student's Book B2 English Profile**. Second Edition 2015. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN 978-1-107-42201-8

Tims, N. and Bell, J. with Redston, C. and Cunningham, G. (2013). **face2face. Upper Intermediate Workbook with Key B2 English Profile**. Second Edition 2016. Cambridge: Cambridge University Press.

ISBN 978-1-107-60956-3

• Otro material bibliográfico

Alexander, L.G. (1997). *Longman English Grammar*. London: Longman.

Bolton, D. et al. (1996). *English Grammar Steps*. London: Richmond.

Broughton, G. (1990). *Penguin English Grammar A-Z Exercises*. London: Penguin.

Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Gimson, A. C. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. 5th ed. Revised by Alan Cruttenden. London: Arnold.

Greenbaum, S. and Quirk, R. (2012) *A Student's Grammar of the English Language*. London: Longman.

Hancock, M. (2003) *English Pronunciation in Use: Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.

McCarthy, M. (1996). *English Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.

Vince, M. and Emmerson, P. (2003). *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan

Otros recursos

Diccionario bilingüe Español-Inglés/ English-Spanish.

Collins Cobuild English Dictionary for Advanced Learners. (2001) London: Collins.

Wells, J. C. (1990). *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Longman.

Oxford English Dictionary Online, a través de la Biblioteca Electrónica de la Universidad de Huelva: <<http://0-www.oed.com.columbus.uhu.es/>>.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Pruebas orales y/o escritas de los contenidos de la asignatura	40.0	80.0
Valoración de la participación de las actividades presenciales y no presenciales establecidas	0.0	10.0
Prácticas en el aula	0.0	10.0

Esta Evaluación se desglosa de la siguiente forma:

CONVOCATORIAS:

Convocatoria ordinaria I o de curso. La evaluación del temario se hará de la siguiente manera:

-Examen ESCRITO sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión y Expresión Escrita (Writing).

Máximo: 60 %

-Examen ORAL, en pareja o grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura. Se evaluará el grado de comprensión de la lengua inglesa, la corrección en la entonación, pronunciación y ritmo, el uso de vocabulario adecuado, el grado de corrección gramatical y la fluidez.

Máximo: 20 %

Debe aprobarse el examen ESCRITO para acceder al ORAL.

-Pruebas de producción ESCRITA (Writing): a lo largo del curso y en las fechas que se establecerán al inicio del mismo, el alumnado deberá entregar cinco *Writings*, uno sobre cada una de las modalidades recogidas en el Bloque Práctico del PROGRAMA DE CONTENIDOS.

Máximo: 10 %

-Prácticas en el aula: realización y corrección de ejercicios de clase; ejercicios individuales y en grupo de producción escrita y práctica oral (*role-playing*).

Máximo: 10 % (Se controlará la asistencia mediante hoja de firmas)

Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral- y, entonces, se añadirá el porcentaje de Prácticas que cada estudiante tenga, así como el porcentaje correspondiente a las pruebas de producción ESCRITA (Writing).

Los estudiantes que aprueben el examen Escrito en la convocatoria de Junio, pero no el Oral, deberán presentarse en la convocatoria de Septiembre sólo a Oral y se les mantendrán los porcentajes de Prácticas y 'Writing' hasta dicha convocatoria.

Para la obtención de la mención "Matrícula de Honor" habrá de obtenerse una calificación total mínima de 9'5 y se valorará la asistencia a todas las Prácticas, la entrega de todos los *Writings* y la asistencia y participación en todas las sesiones académicas.

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

Véase Convocatoria ordinaria I.

Convocatoria ordinaria III o de recuperación en curso posterior.

Pruebas orales y/o escritas desglosadas de la siguiente forma:

-Examen ESCRITO sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión y Expresión Escrita (Writing).

Máximo: 80 %

-Examen ORAL, en pareja o grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura. Se evaluará el grado de comprensión de la lengua inglesa, la corrección en la entonación, pronunciación y ritmo, el uso de vocabulario adecuado, el grado de corrección gramatical y la fluidez.

Máximo: 20 %

Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral-.

Convocatoria extraordinaria para la finalización del título.

Pruebas orales y/o escritas desglosadas de la siguiente forma:

-Examen ESCRITO sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión y Expresión Escrita (Writing).

Máximo: 80 %

-Examen ORAL, en pareja o grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura. Se evaluará el grado de comprensión de la lengua inglesa, la corrección en la entonación, pronunciación y ritmo, el uso de vocabulario adecuado, el grado de corrección gramatical y la fluidez.

Máximo: 20 %

Para aprobar la asignatura habrán de superarse ambos exámenes -escrito y oral-.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN:

Evaluación continua:

La evaluación continua se llevará a cabo siguiendo las directrices recogidas al inicio de este apartado.

Véase Convocatoria ordinaria I o de curso.

Evaluación única final:

De acuerdo al artículo 8 del *Reglamento de evaluación para las titulaciones de grado y máster*

oficial de la Universidad de Huelva, aprobada el 13 de marzo de 2019, los estudiantes tendrán derecho a acogerse a una Evaluación única final.

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará al profesorado responsable por correo electrónico o según el procedimiento que se establezca en la guía docente de la asignatura. En este caso, el estudiante será evaluado en un solo acto académico que incluirá todos los contenidos desarrollados en la asignatura, tanto teóricos como prácticos, y que se realizará en la fecha de la convocatoria de evaluación ordinaria.

La/s prueba/s que formarán parte de la evaluación extraordinaria (100.0 %) son:

-Examen ESCRITO sobre los contenidos de la asignatura que constará de los siguientes apartados: Comprensión Oral (Listening); Vocabulario (Vocabulary); Gramática (Grammar); Comprensión y Expresión Escrita (Writing).

Máximo: 80 %

-Examen ORAL, en pareja o grupo, sobre los contenidos temáticos de la asignatura. Se evaluará el grado de comprensión de la lengua inglesa, la corrección en la entonación, pronunciación y ritmo, el uso de vocabulario adecuado, el grado de corrección gramatical y la fluidez.

Máximo: 20 %

Han de superarse ambos exámenes –ESCRITO y ORAL- para aprobar la asignatura.

La materia objeto de examen es la presentada en el PROGRAMA DE CONTENIDOS.

La duración de las pruebas es de 2 horas y 30 minutos para el examen Escrito y de entre 10 y 15 minutos para el examen Oral.

El material didáctico a utilizar es el expresado en la Bibliografía básica y el alumnado dispone, también, de las referencias a otro material bibliográfico así como de enlaces a otros recursos *online*.