

ANEXO II  
 MODELO ANEXO GUÍA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS  
 ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-22

MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL

Asignatura: *Cultura Infantil, Valores y Medios de Comunicación/ Children's Culture, Values and the Media*

Curso

Tercero

Cuatrimestre

Segundo

ESCENARIO A

**Adaptación del temario a la Docencia On-line**

Las sesiones programadas para el desarrollo de la asignatura se impartirán de manera presencial dentro de las posibilidades atendiendo al aforo del aula y las medidas sanitarias establecidas. Se podrá utilizar como apoyo, en caso de docencia online:

- Las plataformas de apoyo al trabajo: Moodle, webs personales, etc.
- El programa de comunicación sincrónica de apoyo a la docencia será el propuesto por la comunidad universitaria, siendo lo más frecuente hasta el momento Zoom y Adobe Connect.
- El uso de elaboración de videos explicativos y presentaciones digitales.
- Los documentos, materiales, webs, redes sociales serán también recursos disponibles y complementados, en todo caso, por bibliografía específica.

Se mantienen todas las actividades propuestas para la docencia presencial, que se desarrollarán, en cada caso a través de los recursos disponibles a la modalidad online (reunión de zoom, foros, chats y tareas).

**Adecuación actividades formativas y metodologías docentes**

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Presencial	12 sesiones en gran grupo de 2 horas de duración cada una, sobre las redes asociativas de contenidos de la asignatura. <i>Estas actividades podrán implementarse íntegramente, si es necesario, a través de videoconferencia plenaria sincrónica.</i>
Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.)	Online sincrónico y asincrónico	Seguimiento individualizado y orientación sobre las redes de contenido y prácticas (el diseño, guiones técnicos, aplicaciones informáticas, uso de tutoriales específicos, etc. <i>Esta actividad se implementará a través de videoconferencia plenaria en la que se presentará la actividad y se aclararán las dudas planteadas por los estudiantes. Asimismo, se activarán salas de videoconferencias para grupos de 4 a 6 componentes.</i>
Actividades prácticas	Presencial	6 sesiones de 2 horas en grupos reducidos para la realización de <b>prácticas</b> sobre aspectos relevantes relacionados con la asignatura utilizando un soporte multimedia o telemático (vídeo digital, emisión radio, blog, presentación multimedia...). <i>Estas actividades podrán implementarse íntegramente, si es necesario, a través de videoconferencia expositiva en grupos reducidos y sincrónica.</i>
Elaboración de memoria final	Trabajo autónomo	Cada persona podrá realizar itinerarios diferentes por la información que se le oferta, así como buscando información alternativa y/o complementaria. La labor del docente, como en todos los casos, será de mediador entre la información asimilada y los significados construidos.

### ESCENARIO A

#### Adaptación sistemas de evaluación

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba escrita*	Presencial	Se realizará una prueba escrita que tendrá como referencia, al menos, un texto de la bibliografía específica y otra prueba escrita posterior al visionado de la película de Ron Fricke, <i>Baraka</i> (1992).	20%
La realización de prácticas	Online asincrónico	Se tendrá en cuenta el porcentaje de las actividades realizadas en el aula propuestas por el profesor. <i>Si es necesario, se grabarán las sesiones implementadas online para la valoración de la participación de los estudiantes.</i>	30%
Diario de aprendizaje	Online asincrónico	Cada estudiante presentará un diario de lo aprendido y reflexionado durante las sesiones plenarias.	40%
Lecturas	Online asincrónico	Cada estudiante entregará una reseña de lecturas de documentos para la reflexión y el análisis en forma de lecturas obligatorias y voluntarias. Estos documentos para la reflexión y el análisis están compuestos por artículos de fondo, capítulos de libros y libros libres que estarán alojados en la plataforma.	10%

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Trabajo práctico	online asíncrono	Entrega de informe que incluirá algún material digital sobre alguna de las redes de contenidos incluidos en el programa	60%
Examen de contenidos teóricos	Presencial	Examen tipo test sobre contenidos teóricos tratados en el programa.	40%

\*Para la **convocatoria ordinaria II**, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua.

## ESCENARIO B

### Adaptación del temario a la Docencia On-line

Se mantienen todas las actividades propuestas para la docencia presencial, que se desarrollarán, en cada caso a través de los recursos disponibles a la modalidad online (reunión de Zoom, plataformas, etc.)

La docencia online será adaptada mediante los siguientes recursos.

- Las plataformas de apoyo al trabajo: Moodle, webs personales, etc.
- El programa de comunicación sincrónica de apoyo a la docencia será el propuesto por la comunidad universitaria, Zoom. Así como la webmail y el uso de Telegram como medios de comunicación asincrónica.
- Los documentos, materiales, webs, redes sociales serán también recursos disponibles y complementada en todo caso por bibliografía específica.

### Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Online sincrónico	12 sesiones en gran grupo de 2 horas de duración cada una, sobre las redes asociativas de contenidos de la asignatura. Estas actividades se implementarán a través de videoconferencia plenaria sincrónica y con el uso de foros de discusión online.
Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.)	Online sincrónico y asincrónico	Seguimiento individualizado y orientación sobre las redes de contenido y prácticas (el diseño, guiones técnicos, aplicaciones informáticas, uso de tutoriales específicos, etc. Esta actividad se implementará a través de videoconferencia plenaria en la que se presentará la actividad y se aclararán las dudas planteadas por los estudiantes. Asimismo, se activarán videoconferencias para grupos de 4 a 6 componentes y salas de chat.
Actividades prácticas	Online sincrónico	6 sesiones de 2 horas en grupos reducidos para la realización de <b>prácticas</b> sobre aspectos relevantes relacionados con la asignatura utilizando un soporte multimedia o telemático (vídeo digital, emisión radio, blog, presentación multimedia...). Estas actividades se implementarán a través de videoconferencia expositiva en grupos reducidos y sincrónica
Elaboración de memoria final	Trabajo autónomo	Cada persona podrá realizar itinerarios diferentes por la información que se le oferta, así como buscando información alternativa y/o complementaria. La labor del docente, como en todos los casos, será de mediador entre la información asimilada y los significados construidos

## ESCENARIO B

### Adaptación sistemas de evaluación

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba escrita	Online sincrónico	Se realizará una prueba escrita que tendrá como referencia, al menos, un texto de la bibliografía específica y otra prueba escrita posterior al visionado de la película de Ron Fricke, <i>Baraka</i> (1992).	20%
La realización de prácticas	Online asincrónico	Se tendrá en cuenta el porcentaje de las actividades realizadas en el aula propuestas por el profesor. Si es necesario, se grabarán las sesiones implementadas online para la valoración de la participación de los estudiantes.	30%
Diario de aprendizaje	Online asincrónico	Cada estudiante presentará un diario de lo aprendido y reflexionado durante las sesiones plenarias.	40%
Lecturas	Online asincrónico	Cada estudiante entregará una reseña de lecturas de documentos para la reflexión y el análisis en forma de lecturas obligatorias y voluntarias. Estos documentos para la reflexión y el análisis están compuestos por artículos de fondo, capítulos de libros y libros libres que estarán alojados en la plataforma.	10%

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Trabajo práctico	Online asíncrono	Entrega de informe que incluirá algún material digital sobre alguna de las redes de contenidos incluidos en el programa	60%
Examen de contenidos teóricos	Online sincrónico	Examen tipo test sobre contenidos teóricos tratados en el programa.	40%