

ANEXO

**MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS
 ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-22**

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL			
Asignatura: Didáctica de la Literatura Infantil / Teaching children's literature			
Curso	2	Cuatrimestre	1
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Presencial/online	<ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento. - Sesiones de presentación, motivación o detección de ideas previas del alumnado. 	
Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.)	Presencial/online	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un portafolio-diario de aprendizaje sobre los contenidos explicados y debatidos en al aula (bloque teórico de la asignatura). - Actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza creativa e informativa (búsqueda de información en libros y revistas en soporte de papel o informático); de discusión, debate e intercambio de opiniones; de iniciación a la investigación, estudios críticos, análisis y estudio contrastivo de material y de estrategias didácticas, etc. - Discusiones y debates. - Deliberaciones fundamentadas en textos y documentos referentes a la materia. - Análisis y debate sobre materiales literarios para niños. - Audiovisuales y proyecciones. - Investigación en webs/revistas propias de la materia 	
Actividades prácticas	Presencial	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto/trabajo: se elaborarán y presentarán materiales literarios para niños (adaptaciones de cuentos y poemas infantiles). Este proyecto constituye la base del bloque práctico de la asignatura. El resultado final del mismo incluirá la grabación de la experiencia y la elaboración de un archivo audiovisual susceptible de ser usado como material didáctico. Revisión y análisis. 	

Adaptación sistemas de evaluación			
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
1 prueba objetiva (tipo test)	Presencial	Se realizará al final de la asignatura un cuestionario tipo test para evaluar los contenidos teóricos de los bloques diferenciados de la asignatura	10%
1 prueba offline	On line asíncrono	Se realizará a lo largo del curso una prueba de resolución de problemas prácticos: Producciones multimedia (individuales o en grupo).	40%
Documentos propios (portfolio seguimiento de la asignatura)	On line asíncrono	Documentos propios (portfolio - seguimiento de la asignatura) (Individuales)	40%
Debates	On line síncrono / asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Presentación/defensa oral por videoconferencia	On line síncrono	Defensa de uno de los temas desarrollados en los debates y foros desarrollados a lo largo de curso sobre los contenidos del programa.	50%
1 prueba offline	On line asíncrono	Se realizará a lo largo del curso una prueba de resolución de problemas prácticos: Producciones multimedia (individuales o en grupo).	50%
<p>Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas tipo test de los contenidos teóricos de la asignatura deberán superar una prueba tipo test de la parte correspondiente, y de igual forma se realizará con las pruebas no superadas de resolución de problemas.</p>			
ESCENARIO B			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente	Descripción

Actividades docentes presenciales (eventos científicos y/o divulgativos; exposiciones y debates; seminarios; exposición de trabajos; etc.)	Online	<ul style="list-style-type: none"> - Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento. - Sesiones de presentación, motivación o detección de ideas previas del alumnado.
Actividades docentes no presenciales (recensión bibliográfica; tutorías; preparación de materiales; debate virtual, etc.)	Online	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de un portafolio-diario de aprendizaje sobre los contenidos explicados y debatidos en el aula (bloque teórico de la asignatura). - Actividades individuales, en gran grupo y en pequeño grupo, de naturaleza creativa e informativa (búsqueda de información en libros y revistas en soporte de papel o informático); de discusión, debate e intercambio de opiniones; de iniciación a la investigación, estudios críticos, análisis y estudio contrastivo de material y de estrategias didácticas, etc. - Discusiones y debates. - Deliberaciones fundamentadas en textos y documentos referentes a la materia. - Análisis y debate sobre materiales literarios para niños. - Audiovisuales y proyecciones. - Investigación en webs/revistas propias de la materia
Actividades prácticas	Online	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto/trabajo: se elaborarán y presentarán materiales literarios para niños (adaptaciones de cuentos y poemas infantiles). Este proyecto constituye la base del bloque práctico de la asignatura. El resultado final del mismo incluirá la grabación de la experiencia y la elaboración de un archivo audiovisual susceptible de ser usado como material didáctico. Revisión y análisis.

Adaptación sistemas de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
1 prueba objetiva (tipo test)	On line asíncrono	Se realizará al final de la asignatura un cuestionario tipo test para evaluar los contenidos teóricos de los bloques diferenciados de la asignatura	10%

1 prueba offline	On line asíncrono	Se realizará a lo largo del curso una prueba de resolución de problemas prácticos: Producciones multimedia (individuales o en grupo).	40%
Documentos propios (portfolio seguimiento de la asignatura)	On line asíncrono	Documentos propios (portfolio - seguimiento de la asignatura) (Individuales)	40%
Debates	On line síncrono / asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Presentación/defensa oral por videoconferencia	On line síncrono	Defensa de uno de los temas desarrollados en los debates y foros desarrollados a lo largo de curso sobre los contenidos del programa.	50%
1 prueba offline	On line asíncrono	Se realizará a lo largo del curso una prueba de resolución de problemas prácticos: Producciones multimedia (individuales o en grupo).	50%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas tipo test de los contenidos teóricos de la asignatura deberán superar una prueba tipo test de la parte correspondiente, y de igual forma se realizará con las pruebas no superadas de resolución de problemas.