

CRONOGRAMA

Durante el primer semestre del máster el alumno cursará el módulo obligatorio donde se proporcionará una base de conocimientos sobre la perspectiva histórica, jurídica, artística y musical del flamenco. La actividad docente de este módulo, coordinado por la Universidad de Cádiz, se desarrollará en el Campus de Jerez y el Palacio de Villapanés de Jerez de la Frontera (Cádiz).

En el segundo semestre el alumno podrá elegir cursar una de las 5 especialidades ofertadas por las universidades participantes. En la Universidad de Huelva ofrecemos la especialidad *Flamenco y Educación*, con la realización de tres asignaturas que el estudiante elegirá entre las cuatro ofertadas. La actividad docente se desarrollará en aulas específicas del Campus del Carmen de la Universidad de Huelva.

En ese segundo semestre también se realizarán las prácticas en empresas, instituciones o centros educativos, compatibilizándolas con la elaboración del Trabajo Fin de Máster en la Universidad de Huelva.

MÓDULO	Créd.	ASIGNATURA	Créd.	semestre
MÓDULO I. ANÁLISIS HISTÓRICO Y REALIDAD CULTURAL DEL FLAMENCO (OBLIGATORIO)	30	Historia y lírica del flamenco	5	1º
		La complejidad musical del flamenco	5	1º
		El baile flamenco. Historia, estética y evolución	5	1º
		La guitarra y la instrumentación en el flamenco	5	1º
		El canto flamenco: historia, estética y evolución	5	1º
		La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	5	1º

MÓDULO	Créd.	MATERIA	Créd.	ASIGNATURA	Créd.	semestre
MÓDULO II. PERSPECTIVAS DE LA ENSEÑANZA Y EL ESTUDIO DEL FLAMENCO OPTATIVO: realizar 3 asignaturas	15	Especialidad UNIVERSIDAD DE HUELVA Flamenco y Educación	15	Flamenco: Patrimonio Cultural Inmaterial	5	2º
				Tradiciones Musicales de Andalucía y Flamenco	5	2º
				Flamenco y Educación	5	2º
				Formación rítmica y compás flamenco	5	2º

MÓDULO	Créd.	MATERIA	Créd.	ASIGNATURA	Créd.	semestre
MÓDULO III	6	Prácticas externas	6	Prácticas externas	6	2º
MÓDULO IV	9	Trabajo de fin de máster	9	Trabajo de fin de máster	9	2º