COMISIÓN DEL TRABAJO FIN DE GRADO FACULTAD DE HUMANIDADES UNIVERSIDAD DE HUELVA CAMPUS DE EL CARMEN 21071 - HUELVA

### ACTA DE LA SESIÓN DE LA COMISIÓN DE TRABAJO FIN DE GRADO DE 2 DE NOVIEMBRE DE 2022

#### **ASISTENTES**

Vidal Teruel, Nuria (Decana)
Fernández Garrido, Mª Regla (Secretaria)
Cabello Pino, Manuel (Vicedecano)
Galloso Camacho, Victoria
Jiménez Jiménez, Amor
Neto Pedro, María
Rodríguez Gijón, Mónica
Ron Vaz, Pilar
Salazar Pérez, José Miguel

Entre las 14 horas del viernes 28 de octubre 2022 y las 14 horas del miércoles 2 de noviembre de 2022 se celebra una sesión asíncrona de la comisión de TFG con el siguiente orden del día:

- 1. Aprobación, si procede, de la solicitud de cambio de línea y tutorización de Javier Jesús Beltrán Castaño, del grado en Historia (con el visto bueno de su tutora actual, la Dra. Rosario Márquez). Se aprueba la solicitud
- 2. Aprobación, si procede, de la resolución provisional de la Oferta de líneas de investigación y tutorización de TFG de los grados de la Facultad de Humanidades curso 22/23 (primera convocatoria). Se aprueba la asignación provisional que se anexa a esta acta.

En Huelva a 5 de noviembre de 2022



Curso 2022/2023 (primera convocatoria, noviembre 2022)

#### 1. VALIDEZ DE LA ADJUDICACIÓN DE LÍNEA/TUTORIZACIÓN CONCEDIDA EN EL CURSO 2022/23

De acuerdo con el artículo 6 de la Normativa de TFG de la Facultad de Humanidades, la asignación de la línea y del profesorado tutor de TFG de cada estudiante tendrá validez durante dos años naturales, pasados los cuales el/la estudiante deberá proceder a una nueva solicitud de asignación.

Anexo 1A: Solicitud de autorización de tema y tutorización acordada (Acuerdo previo)

Anexo 1B: Solicitud de asignación de línea y tutorización

#### 2. OBSERVACIONES AL ALUMNADO QUE APARECE EN ESTA LISTA

- a) Desde este momento, y según la Normativa del TFG de la Facultad de Humanidades, cualquier petición por parte del alumnado sobre cambios en la tutorización y línea de investigación del TFG ya asignados deberán ser solicitados de manera motivada y por escrito a la CTFG.
- b) Para más información consúltese la Normativa del TFG de la Facultad de Humanidades en el enlace: <a href="http://www.uhu.es/fhum/documentos/estudios/informacion/normativas/fhum/curso2223-FHUM-NORMATIVA-FHUM-NormativaTFG.pdf">http://www.uhu.es/fhum/documentos/estudios/informacion/normativas/fhum/curso2223-FHUM-NORMATIVA-FHUM-NormativaTFG.pdf</a>

Se recomienda al alumnado que se ponga en contacto con su profesor/a tutor asignado lo antes posible.



### ANEXO 1 -A

Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
DOBLE	Alberico	Larios	Mª Rosario	Α	Mª Victoria Galloso/Pilar Ron	La pragmática de la lengua inglesa e hispánica, comparando ambas lenguas en registro coloquial
DOBLE	Amo	Hernández	María	Α	Beatriz Domínguez/Mª Valle Oso	Literatura comparada
DOBLE	Celotti	Orozco	María	Α	Eloy Navarro/Mar Gallego	El arquetipo de mujer soltera en <i>The Old Maid</i> de Edith Wharton y <i>La tía Tula</i> de Miguel de Unamuno
DOBLE	Martín	Oliveira	Carmen	Α	Sonia Hernández / Margaría García	Literatura comparada
DOBLE	Díaz	García	Sara	Α	Carmen Fonseca / Mónica Rodríguez	Enseñanza de lenguas (inglés y español)
DOBLE	Domínguez	González	Ana	Α	Valentín Núñez /Zenón Luis	El consejo en la cuentística medieval española e inglesa
DOBLE	García	López	Laura	А	Zenón Luis / Mª Valle Oso	Estudio de la novela <i>Pasamonte's Life</i> de Robin Chapman en su relación con el personaje y los episodios de Ginés de Pasamonte en <i>El Quijote</i> de Miguel de Cervantes
DOBLE	García	Moreno	Jesús Javier	Α	Mª Valle Oso / Jefferey M. Simons	Tierra y tragedia en las novelas de Concha Espina y Edith Wharton: <i>El metal de los muertos</i> y <i>Ethan Frome</i> .
DOBLE	García	Rodríguez	Paula	Α	Beatriz Domínguez / Manuel Cabello	Literatura de vampiros
DOBLE	Garrido	Címbora	Rubén	Α	Luis Gómez Canseco / Pablo Zambrano	Introducción de la magia en la literatura medieval
DOBLE	Núñez	Domínguez	Juan José	Α	Manuel Cabello / Pilar Ron	Estudios ingleses y Filología Hispánica: Lengua
DOBLE	Perdigones	García	Lucía	Α	Lucía Quintana / Pilar Ron	Lingüística contrastiva aplicada a la enseñanza de idiomas
DOBLE	Piñero	Gómez	Gloria	Α	Analí Fernández / Mónica Rodríguez	Enseñanza de lenguas
DOBLE	Serrano	Casero	Gala	Α	Beatriz Domínguez / Rosa García	Realización de una antología poética bilingüe anotada y comentada de la obra de la autora canadiense Larissa
DOBLE	Suero	Orta	Marina	Α	Lucía Quintana / Pilar Ron	Lingüística contrastiva
EEII	Acuña	González	María	Α	Rocío Carrasco	Literatura norteamericana
EEII	Alba	Pérez	Carolina	Α	Mónica Rodríguez	Lingüística aplicada
EEII	Castaño	Delgado	Isabel	Α	Zenón Luis	John Keats's "Isabella, or the Pot of Basil": A Study of Literary Creativity and Adaptation in English Romantic Poetry
EEII	De Cosa	Benítez	Clara	Α	Mónica Rodríguez	Lingüística contrastiva inglés-alemán o lingüística aplicada a la enseñanza y aprendizaje de lenguas
EEII	Domínguez	Rodríguez	Natalia	Α	Pilar Cuder	Literatura inglesa del s. XX
EEII	Duda		Mónica Teresa	Α	Mar Gallego	Feminism in <i>The Awakening</i> by Kate Chopin



Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
EEII	Espina	Iglesias	Álvaro	Α	Rocío Carrasco	Literatura norteamericana
EEII	Fiñana	Rodríguez	Óscar	Α	Mar Gallego	Evolution of African American Music
EEII	De Frutos	Fresno	Natalia	Α	Mar Gallego	Literatura norteamericana
EEII	Gómez	Cuaresma	Daniel	Α	Beatriz Rodríguez	Lingüística contrastiva inglés-español
EEII	González	López	David	Α	Sonia Villegas	Novela inglesa contemporánea
EEII	Granados	González	Blanca Ma	Α	Pilar Ron	Lingüística aplicada a la enseñanza del inglés
EEII	Hachim		Doha	Α	Jefferey M. Simons	Literatura inglesa
EEII	Joaquín	Borrero	Helena Cinta	Α	Analí Fernández	Enseñanza de lenguas
EEII	Lorenzo	Botello	Alejandro	Α	Carmen Fonseca	Enseñanza de lenguas
EEII	Lozano	Ladrero	Marta	Α	Luisa González	Lingüística sincrónica
EEII	Martín	Pérez	Jorge	Α	José Carregal	Estudios Culturales
EEII	Martínez	Moreno	Dámaso	Α	José Carregal	Irish Literature
EEII	Mera	Garrido	Claudia Cinta	Α	Carmen Fonseca	Lingüística aplicada
EEII	Muriel	Orta	Fco. Javier	Α	Rocío Carrasco	Literatura norteamericana
EEII	Pérez	Cabral	Beatriz	Α	Auxiliadora Pérez	Literatura inglesa
EEII	Pérez	Maestre	Santiago	Α	Sonia Hernández	Didacticism in Daniel Defoe's Moll Flanders
EEII	Quintero	Núñez	Laura	Α	Pablo Zambrano	Literatura comparada inglesa
EEII	Rahil	Abdou	Nabila	Α	Mar Gallego	Literatura norteamericana
EEII	Ruiz	Atencia	Ana	Α	Auxiliadora Pérez	Identidad, género y educación en la novela de Jane Austen
EEII	Salmerón	Griñón	Javier	Α	Sonia Villegas	La primera guerra mundial en la novela contemporánea: Pat Barker's Regeneration (1991)
EEII	Sánchez	Ortiz	Blanca	Α	José Carregal	Literatura inglesa
EEII	Verano	Bueno	Virginia	Α	Luisa González	Negación: comparación entre la lengua inglesa y la española
FH	Álvez	Sánchez	Elena	Α	Luis Gómez Canseco	El Wattpad como fenómeno literario
FH	Arroyo	Domínguez	María	Α	Victoria Galloso	El léxico vitivinícola de la Palma del Condado (Huelva)
FH	Bueno	Longo	Esther	Α	Margarita García Candeira	Literatura y enseñanza: lo gótico en Los pazos de Ulloa y La madre naturaleza
FH	De Cózar	Rodríguez	Rut	А	Miguel Márquez	Literatura comparada



Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
FH	Ech	Chatoui	Kaoutar Najim	Α	Luis Gómez Canseco	Literatura del Siglo de Oro
FH	Feria	Garrido	Julio	Α	Sergio Fernández	Literatura española
FH	Grigore		Andrea Nicoleta	Α	Juan A. Estévez	Literatura comparada: tradición clásica
FH	Jiménez	Bonaño	Carlos	Α	Eloy Navarro	Literatura española y literatura hispanoamericana
FH	Macías	Ramírez	María	Α	Pablo Zambrano / Miguel Márquez	Madame Bovary y La Regenta: temas y técnicas narrativas
FH	Maestre	Castaño	Lucía	Α	Manuel Cabello	Seseo en el Andévalo onubense
FH	Molina	Mitk	Irene Yasmina	Α	Sergio Fernández	La literatura de María de Zayas
FH	Orta	Sánchez	Andrea	Α	Victoria Galloso	La variación léxica desde el paisaje lingüístico
FH	Ortega	Galán	Mar	Α	Luis Gómez Canseco	Literatura española y literatura hispanoamericana
FH	Paloma	Mateo	Belén	Α	Regla Fernández	Literatura comparada: tradición clásica
FH	Pérez	Rebollo	Rocío	Α	Juan A. Estévez	Literatura comparada: tradición clásica / Morfología literaria: retórica y estilística
FH	Pipió	Galé	Elena	Α	Carmen Ma Martín	Literatura comparada alemana y española en la obra La gaviota de Cecilia Böhl de Faber alias Fernán Caballero
FH	Pozo	Toro	Ana M <sup>a</sup>	Α	Manuel Cabello	Lengua española
FH	Rodríguez	Cruz	Noelia	Α	Raúl Díaz	Ortotipografía
HIST	Azogil	Feria	Manuel	Α	Lucía Fernández	Estudio del yacimiento funerario onubense de Punta del Moral
HIST	Beltrán	Castaño	Javier Jesús	Α	Juan Prieto	Arte, platería e iconografía
HIST	Castillo	Pérez de Ayala	Manuel	Α	Antonio Sánchez	Estudio de la bula pontificia: evolución histórico-documental
HIST	Cruz	Anes	Leire Raquel	Α	Rosario Márquez	Relaciones entre Japón y EEUU en la segunda mitad del s.XIX
HIST	Esteban	Camacho	Francisco J.	Α	Mª Asunción Díaz	Análisis de la obra de José Pérez de Ocaña (1947-1983)
HIST	Fernández	Germán	Luis David	Α	Juan Prieto	Arte y sociedad
HIST	Gómez	Andrés	José Antonio	Α	Rosario Márquez	Relaciones culturales entre España y los EEUU
HIST	Larios	Márquez	Juan Manuel	Α	Pilar Gil	Estudios Etnohistóricos
HIST	Maestre	Clavijo	Pablo	Α	Javier Bermejo	Patrimonio arqueológico
HIST	Marín	Abades	Mario	Α	Walter F. Gadea	Marxismo y postmarxismo en la filosofía contemporánea
HIST	Martín	Custodio	Jesús	Α	Lucía Fernández	Patrimonio arqueológico



Grado	Apellido 1	Apellido 2	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título
HIST	Martín	Martín	Sergio	Α	Cristina Ramos	La actividad terrorista de ETA en Andalucía a través de los medios de comunicación
HIST	Navarro	Tovar	Francisco M.	Α	Francisco Contreras	Historia contemporánea
HIST	Ortega	De Felipe	Adrián	Α	David González	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna
HIST	Vaz	Fernández	Agustín	Α	Alejandro García Sanjuán	La violencia simbólica en las fitnas de Al Andalus en época Omeya
GC	Carrasco	Rebollo	Adrián	Α	Nuria de la O Vidal	Patrimonio Musical
GC	Duque	Pérez	Rosa María	Α	Encarnación Lemus	La cultura como salvavidas antes el horror de los campos de concentración
GC	Dupuy	Oria	Fco. Javier	Α	Alejandro García Sanjuán	La monumentalidad andaluza referente a Al-Andalus
GC	Leyva	Suárez	Eva	Α	Juan Prieto	Gestión cultural y la restauración de monumentos
GC	López	Palanco	Yolanda	Α	Lucía Fernández	Patrimonio arqueológico
GC	Muñoz	Rastrojo	Ainhoa	Α	Sol Tarrés	Patrimonio inmaterial
GC	Pazos	Gómez	Yolanda Ma	Α	Juan Prieto	La escultura egipcia: la historia de un proceso creativo
GC	Sánchez	Estévez	Javier	Α	Mª José Chaves	Evolución del cine queer
GC	Torres	Vázquez	Sofía	Α	Regla Fernández	Pervivencia y recepción del teatro griego en el s.XXI
GC	Trinidad	Pavón	Alicia	Α	Patricio Guinea	Proyección de la historia antigua de Roma en series/películas y su impacto en la sociedad
HUM	Fernández	Vargas	Elisabeth	Α	Walter F. Gadea	La ética del deporte: problemática en el mundo del fútbol desde una perspectiva ética
HUM	Roca	Delgado	Laura del R.	Α	Lucía Fernández	Mundo funerario en época romana y su legado en el día de hoy
HUM	Sánchez	Domínguez	Silvia	Α	Rosa García	Literatura española



#### ANEXO 1 -B

Grado	Apellido 1º	Apellido 2º	Nombre	An	Tutor/a	Línea de investigación/Título	Nota media
DG	Torres	Macías	Antonio	В	Sonia Villegas/ Valentín Núñez	Literatura	8,23
DG	Ramos	Cardoso	Cristina	В	Beatriz Rodríguez/ Raúl Díaz	Lengua	6,76
DG	Román	Moya	Estela	В	Jorge Casanova / José M. Rico	Literatura	6,55
DG	Kanfoud	El Jafoufi	Wiam EL	В	Jorge Casanova / José M. Rico	Literatura	6,18
EEII	Pérez	Hernández	Alejandro J.	В	Juan Gabriel Vázquez	Lingüística aplicada	6,82
EEII	Mojarro	González	Manuel	В	Pilar Cuder	Literatura inglesa	6,48
EEII	Pérez	Martín	Tomás	В	Sonia Hernández	Literatura inglesa	6,35
EEII	Mouafi	Agustín	Juan M.	В	Jefferey M. Simons	Literatura inglesa	6,20
FH	Carroza	Labra	María	В	Coronada Sánchez	Lengua española y teorías lingüísticas	6,69
FH	Martín	Rodríguez	Abel	В	Luis Rivero	Literatura comparada: tradición clásica	6,58
FH	Belllido	Sánchez	Paula	В	Coronada Sánchez	Lengua española y teorías lingüísticas	6,45
GC	Ríos	Ayllón	Rafael	В	Concepción Tejero	Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural	7,63
GC	Suárez	Domínguez	Manuel J.	В	Inmaculada Rabadán	Programación de actividades de organización de un proyecto	6,98
HIST	Villegas	Paulete	Rafael	В	Antonio C. García Martínez	Patrimonio documental y bibliográfico y nuevas tecnologías	7,09
HIST	Conde	Ramírez	Adrián	В	Francisco Contreras	Historia Contemporánea	6,57
HIST	Rodríguez	Acedo	Desiré	В	Encarnación Lemus	Guerra civil y represión, exilio, dictadura, transición, estudios de género	6,33

El alumnado al que le fuesen asignadas línea de investigación y tutorización el curso 2021/2022 sigue teniendo vigente dicha asignación durante el presente curso académico (las asignaciones tienen una validez de dos años naturales). Por ello, podrán concurrir a las convocatorias de TFG de este curso académico siempre que se hayan matriculado de la asignatura.



Contra esta asignación, y según el artículo 6 del Reglamento de Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades, podrá presentarse un recurso razonado y por escrito ante la comisión de TFG durante los siete días naturales siguientes a la publicación. Dicho recurso deberá dirigirse a esta dirección de correo electrónico: sec.decanato@fhum.uhu.es

En Huelva, a 3 de noviembre de 2022

Fdo.: Mª Regla Fernández Garrido

Secretaria de la Facultad de Humanidades