



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2010/2011**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación **RETÓRICA CLÁSICA** Código: **580005054**

Descriptor **Estudio de los principios de la Retórica en la Antigüedad Clásica, y de su vigencia como modelo literario. Historia de la retórica grecolatina y análisis retórico de textos literarios (bilingües).**

Denominación (en inglés) ¹ _____

Descriptor (en inglés) ¹ _____

Área de Conocimiento: **FILOLOGÍA LATINA**

Departamento: **FILOLOGÍAS INTEGRADAS**

Titulación: **FILOLOGÍA HIPÁNICA** Curso: **4º**

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	3		Cred. Teóricos:	3
Problemas:	1.5		Cred. Prácticos:	1.5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *											
Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: Fernando Navarro Antolín		1										
Prof.1: Fernando Navarro Antolín	3		1.5									
Prof.2:												
.....:												

* **Grupos:** Teoría: T₁, T₂.....T_n; Problemas: P₁, P₂.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂.....L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	FERNANDO NAVARRO ANTOLÍN					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:				12:00-13:30	12:00-13:30	
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						

* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 ^{er} . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1: Fernando Navarro Antolín				9:30-10:30 17:00-18:00	9:30-10:30
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2 ^o CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1: Fernando Navarro Antolín				11:00-12:30	11:00-12:30
Prof.2:					
.....:					

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

Se combinarán las clases magistrales con la exposición de trabajos dirigidos individuales o en grupo.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

- a) Participación activa en clase.
- b) Examen oral: se realizará, cuando el alumno guste, previa cita con el profesor, o en su defecto, en la fecha final acordada en su día con el conjunto de la clase. En este examen oral se dará cuenta de las lecturas obligatorias.
- c) Examen escrito: el alumno responderá a un ramillete de cuestiones teóricas sobre los temas del programa de la asignatura y comentará algunos de los textos analizados en clase.

d) Trabajo voluntario: aquellos alumnos que así lo deseen pueden elaborar además un trabajo monográfico sobre algún punto del programa, para lo cual se pondrán de acuerdo con el profesor, quien orientará y dirigirá su realización.

La nota global final será el resultado de la combinación de la participación en clase (10 %) los exámenes oral (lecturas; 30 %) y escrito (teoría y comentario; 60 %), y el trabajo voluntario, que, caso de realizarse satisfactoriamente, podrá incrementar hasta en un 20 % la nota media final resultante de la suma de los tres porcentajes anteriores.

Todo lo anteriormente dicho es igualmente válido para el examen de septiembre, salvo que el examen de lecturas se hará por escrito y que el porcentaje de participación en clase (10 %), si se trata de un alumno libre, se repartirá entre el examen de lecturas (35 %) y el examen de teoría y comentario (65 %). Si el alumno asistió regularmente a clase, su calificación por asistencia se guardará para septiembre, al igual que su calificación por trabajo voluntario, caso de haberlo hecho y entregado.

5.3.- PROGRAMA.

TEMA I. Bloque Teórico: Concepto de Retórica y sus objetivos (*docere, delectare, movere*). Los tres géneros de elocuencia o tipos de causa o discurso (*genera causarum*): judicial (o forense), deliberativo (o suasorio) y demostrativo (o epidíctico). Las partes de la Retórica o fases elaborativas del discurso (*officia oratoris*): *inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio*. Las partes del discurso: *exordium, narratio, tractatio, conclusio*. Los *loci communes*. El *ornatus* retórico: tropos y figuras. Los *genera dicendi* o teoría de los estilos: la *rota Vergili*. Principales manuales de Retórica en la Antigüedad Clásica. Sinopsis histórica de la Retórica Clásica: del nacimiento de la Retórica en Grecia a la crisis de la elocuencia en Roma.

TEMA II. Bloque Práctico (con análisis retórico de textos literarios): La retórica del discurso: La *cohortatio*. *Progymnasmata, suasoriae y controversiae*: huellas en Ovidio y los poetas del 'Siglo de la Retórica' (Séneca, Lucano, Estacio). Los géneros epidícticos o composiciones genéricas (Menandro el Rétor): La *ékphrasis* o retórica del retrato (*descriptio personae*). La retórica del himno y del encomio (*laudando praecipere* o el *basilikós lógos*). La retórica del lamento y el consuelo (*schetliasmoi y consolationes*). La *soteria*. El *eucharistikón*. El *genethliakón*. La *vocatio (ad cenam)*. La retórica del viaje: *propemptikón, syntaktikón, epibaterion, prosphonetikón*

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

CICERÓN], *Retórica a Herenio*, ed. bilingüe de A. GONZÁLEZ, Madrid: Ed. Taurus, 1987.

Edgard CORBETT-Robert CONNORS, *Classical Rhetoric for the modern student*, New York-Oxford, 1999⁴.

MENANDRO EL RÉTOR, *Sobre los géneros epidícticos*, ed. de F. ROMERO CRUZ, Universidad de Salamanca, 1989.

- ÍDEM, *Dos tratados de Retórica Epidíctica*, introd. de F. GASCÓ, trad. de M. GARCÍA GARCÍA y J. GUTIÉRREZ CALDERÓN, Madrid: Ed. Gredos, 1996 (Biblioteca Clásica Gredos, 225).
- TEÓN, HERMÓGENES, AFTONIO, *Ejercicios de Retórica*, intr. y trad. de M DOLORES RECHE, Madrid, Ed. Gredos, 1991.
- JÜRIG STUDER, *Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer*, Madrid: Ed. El Drac, 1996 (= *Rhetorik*, Niedernhauissenn/Ts.: Bassermann'sche Velagsbuchhandluch, 1994).