

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	<b>METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA</b>
<b>Año Académico:</b>	2014-2015
<b>Titulación:</b>	<b>Grado en Historia</b>
• <b>Código:</b>	101010102
• <b>Tipo:</b>	Formación Básica
• <b>Curso:</b>	Primero
• <b>Materia:</b>	Técnico-Metodológico
• <b>Módulo:</b>	Formación Básica
<b>Titulación:</b>	<b>Grado en Humanidades</b>
• <b>Código:</b>	101413206
• <b>Tipo:</b>	Obligatoria
• <b>Curso:</b>	Segundo
• <b>Materia:</b>	Arqueología
• <b>Módulo:</b>	3. Mundo Antiguo y Medieval
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b> <sup>1</sup>	Miércoles (10:30-12:00) y Viernes 9:00-10:30)
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Español
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle *
	(* Para el correcto desarrollo de la asignatura resulta altamente necesario disponer de Mesa Tecnológica en el Aula)

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	<b>A CONTRATAR</b>
<b>Área:</b>	<b>Arqueología</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Historia I</b>
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12,
<b>E-Mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	
<b>Página web:</b>	
<b>Tutorías:</b>	
<b>Periodo de Docencia:</b>	<b>Septiembre-Enero</b>

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Conocimiento del uso de las técnicas y de los métodos afines instrumentados por la Arqueología para la explicación de la Historia.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Ninguno

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### UNIDAD I. LA ARQUEOLOGÍA UNA DISCIPLINA CIENTÍFICA. LA EVOLUCIÓN DE LA DISCIPLINA Y SU FUNCIÓN SOCIAL

TEMA 1. CONCEPTO DE ARQUEOLOGÍA. EL DEBATE ACTUAL.

TEMA 2. HISTORIA DE LA ARQUEOLOGÍA. LA EVOLUCIÓN DE LA DISCIPLINA.

TEMA 3. LAS CORRIENTES ACTUALES.

TEMA 4. ARQUEOLOGÍA O ¿ARQUEOLOGÍAS? LA AMPLIACIÓN DE LOS CAMPOS Y LOS LÍMITES DE LA ARQUEOLOGÍA.

TEMA 5. LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA ARQUEOLOGÍA. EL ARQUEÓLOGO Y LA SOCIEDAD.

#### UNIDAD II. LA INVESTIGACION DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO: MÉTODOS Y TÉCNICAS

TEMA 6. TEORÍA, MÉTODO Y TÉCNICAS. EL ANÁLISIS METODOLÓGICO Y SU CONTRASTACIÓN EMPÍRICA EN ARQUEOLOGÍA.

TEMA 7. LA NATURALEZA DEL REGISTRO Y DE LOS SITIOS ARQUEOLÓGICOS.

TEMA 8. LA RECUPERACIÓN DEL REGISTRO. LA PROSPECCIÓN Y EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICAS.

TEMA 9. EL ANÁLISIS Y CUANTIFICACIÓN DEL REGISTRO.

TEMA 10. LA DIMENSIÓN DEL TIEMPO Y SU ANÁLISIS.

TEMA 11. LA DIMENSIÓN DEL ESPACIO Y SU ANÁLISIS.

#### UNIDAD III. LA PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

TEMA 12. ARQUEOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN: LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

TEMA 13. LAS MEDIDAS DE PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

TEMA 14. LAS MEDIDAS DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

TEMA 15. LAS MEDIDAS DE DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

- BALLART, J. (1997): *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Barcelona.
- BANNING, E. B. (2002): *The Archaeologist's laboratory: the analysis of archaeological data*. [Recurso electrónico]. New York.
- BATE, L. F. (1998): *El proceso de investigación en arqueología*. Barcelona
- BIANCHI-BANDINELLI, R. (1982): *Introducción a la arqueología como historia del arte antiguo*. Madrid.
- BINFORD, L. R.
- (1989). *Debating archaeology*. N. York: Academic Press.
- (1994): *En busca del pasado: descifrando el registro arqueológico*. Barcelona.
- BINTLIFF, J. (2004; Ed): *A Companion to archaeology*. Oxford.
- BUTZER, K. W. (1989): *Arqueología. Una ecología del hombre: método y teoría para un enfoque contextual*. Barcelona,
- CARANDINI, A. (1984): *Arqueología y cultura material*. Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Barcelona.
- CARVER, M. (2009): *Archaeological investigation*. London.
- CHILDE, V. G., (1972): *Introducción a la Arqueología*. Barcelona.
- CLARKE, D.L. (1984): *Arqueología analítica*. Barcelona.
- DANIEL, G.
- (1986): *Historia de la Arqueología: de los anticuarios a V. Gordon Childe*. Madrid.
- (1987): *Un siglo y medio de arqueología*. México.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M.
- (2000; Ed Original 1990): *Teoría y método de la arqueología*. Madrid.
- (2006): *Una arqueología crítica. Ciencia, ética y política en la reconstrucción del pasado*. Barcelona.
- FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D., (2001; Eds.): *Diccionario de arqueología*. Barcelona.

- GAMBLE, C. (2002): *Arqueología Básica*. Barcelona.
- GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Barcelona.
- GRAN –AYMERICH, E. (2001): *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945*. Zaragoza
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*. Alicante.
- HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Barcelona.
- HERNANDO, A. (1993): "Enfoques teóricos en arqueología". *Spal*, 1. Sevilla, 11-35.
- HODDER, I.
- (1991): *Archaeological theory in Europe: the last three decades*. London.
- (1994): *Interpretación en arqueología. Corrientes actuales*. Barcelona.
- HODDER, I. y ORTON, C. (1990): *Análisis espacial en arqueología*. Barcelona.
- JOHNSON, M. (2000): *Teoría arqueológica. Una introducción*. Barcelona.
- MOBERG, C. A. (1992): *Introducción a la Arqueología*. Madrid.
- MORA G. y DÍAZ ANDREU, M. (1997; Eds): *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*. Málaga.
- QUEROL, M. A. (2010): *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid.
- QUEROL, M. A. y MARTINEZ, B. (1996). *La gestión del patrimonio arqueológico en España*. Alianza Universidad Textos. Madrid.
- RAMOS FERNÁNDEZ, R., *Arqueología. Métodos y técnicas*, Barcelona, 1977.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*. Madrid.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (Eds. 2008): *Arqueología. Conceptos clave*. Madrid.
- RIPOLL LÓPEZ, G. (1992; Ed.): *Arqueología, hoy*. Madrid.
- RODÁ, I. (1992; Ed.): *Ciencias, metodologías y técnicas aplicadas a la arqueología*. Barcelona.
- ROSKAMS, S. (2002): *Teoría y práctica de la excavación*. Barcelona.
- TASSIE, G. J (2010): *Standards of archaeological excavation: a field guide to the methodology, recording techniques and conventions*. London.
- TRIGGER, B.G. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*. Barcelona.
- WATSON, P. J. et alii, (1981): *El método científico en arqueología*. Madrid.

## 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993; Reed 1998): *Arqueología. Teorías, métodos y práctica*, Madrid.
- PÉREX AGORRETA, M<sup>a</sup> J. (2012; Coord): *Métodos y Técnicas de Investigación Histórica i*. Madrid.

Además de estas monografías, que se recomiendan como Libros de Consulta general, se indicarán y pondrán a disposición a través de la plataforma Moodle, otras lecturas obligatorias/fundamentales y complementarias (capítulos de libro/ artículos) para cada uno de los temas con una antelación de, al menos, una semana antes de impartir cada uno de ellos en las sesiones teórico-prácticas.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

#### GRADO EN HISTORIA

**CG 2.** Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

**CG 3.** Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

**CG 4.** Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

**CG 5.** Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

**CG 6.** Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

**CG 7.** Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

**CG 8.** Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

**CG 9.** Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina.

**CG 10.** Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

## **GRADO EN HUMANIDADES**

CG1 Capacidad de expresión oral y escrita

CG2 Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes,

CG3 Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica,

CG4 Capacidad de resolución de problemas,

CG5 Habilidades suficientes de manejo de herramientas informáticas y de técnicas e instrumentos de análisis,

CG6 Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información,

CG7 Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo,

CG8 Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora,

CG9 Apreciación de la diversidad y multiculturalidad,

CG10 Capacidad de comunicación y argumentación,

CG11 Capacidad de iniciativa y emprendimiento

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

### **GRADO EN HISTORIA**

**CE 14.** Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

**CE 15.** Capacidad para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las sucesivas etapas históricas.

### **GRADO EN HUMANIDADES**

**CE8** Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad,

**CE9** Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general acerca de diversas sociedades y culturas,

**CE10** Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas,

**CE14** Conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales arqueológicas

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

### **GRADO EN HISTORIA**

Como ya se ha indicado en el contexto de la titulación, al término de la signatura el alumno deberá de haber aprendido los siguientes conceptos:

- PRINCIPIOS TEÓRICOS Y EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA DISCIPLINA
- PERFIL, FUNCIÓN Y SIGNIFICACIÓN SOCIAL DEL ARQUEÓLOGO
- MÉTODOS Y TÉCNICAS DE LA DISCIPLINA ARQUEOLÓGICA
- LEGISLACIÓN RELATIVA A LA INVESTIGACIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO

### **GRADO EN HUMANIDADES**

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- DOMINAR LOS MÉTODOS BÁSICOS DE INTERPRETACIÓN DE LOS REGISTROS ARQUEOLÓGICOS.
- SER CAPAZ DE ARTICULAR UN DISCURSO FLUIDO EN LA DEFINICIÓN DE LA ESPECIFICIDAD DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO CON RESPECTO AL PATRIMONIO CULTURAL EN GENERAL.

- CONOCER LOS INSTRUMENTOS BÁSICOS PARA LA INVESTIGACIÓN, TUTELA Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO A ESCALA LOCAL, AUTONÓMICA Y NACIONAL.
- COMPRENDER E INTERPRETAR CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LAS POLÍTICAS CULTURALES, EN SU APLICACIÓN AL ÁMBITO ARQUEOLÓGICO Y ESPECIALMENTE EN LO QUE SE REFIERE A SU TUTELA PÚBLICA.
- SER CAPAZ DE EVALUAR IMPACTOS PATRIMONIALES, CUANDO SE PRODUCEN SOBRE EL ÁMBITO ARQUEOLÓGICO.
- SER CAPAZ DE COMPRENDER LA IMPLICACIÓN DE TODOS LOS AGENTES SOCIALES (GESTORES, POLÍTICOS, INVESTIGADORES, SOCIEDAD Y PÚBLICO EN GENERAL) EN LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PARA LAS GENERACIONES FUTURAS Y DISFRUTE DE LAS ACTUALES.
- SER CAPAZ DE PROMOVER EL INTERÉS POR EL VALOR SOCIAL DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y SUS IMPLICACIONES A ESCALA LOCAL, AUTONÓMICA Y NACIONAL.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h (27 Aula + 9 Salida de Campo).
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las sesiones impartidas en el aula, habida cuenta el carácter eminentemente experimental de la disciplina arqueológica, serán **teórico-prácticas** en tanto que a los aspectos teóricos se unen la exposición de experiencias prácticas y de comentarios de prensa de actualidad; todo ello apoyado con material gráfico mediante presentaciones de power point.

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones **prácticas** se desarrollarán fuera del aula y consistirán básicamente en las siguientes:

- Dos sesiones de laboratorio en grupo pequeño. Se realizarán dos sesiones en el Laboratorio de Arqueología ubicado en la Facultad de Humanidades, en las Semanas 1 y 2 de Prácticas respectivamente. La primera, servirá para familiarizar al alumno de forma genérica con el trabajo que el arqueólogo realiza fuera del campo. En la segunda, una vez avanzado el bloque II de Metodología, se les mostrarán algunas de las técnicas de laboratorio empleadas en la investigación arqueológica.

- Una sesión de campo en grupo pequeño. Se realizará una práctica en el yacimiento de La Almagra ubicado en el Campus del Carmen o en los restos ubicados en el edificio del antiguo Colegio Molire (Huelva). Aquí el alumno conocerá algunas técnicas de investigación y sobre todo la problemática de conservación e integración de restos en medios urbanos con el consiguiente debate social que ello genera (Se realizará durante la 2ª Semana de Prácticas).

- Una sesión de campo en grupo grande. Se realizará una visita casi al final de la asignatura, a un yacimiento arqueológico donde el alumno conocerá un caso que abarca toda la cadena de valor del patrimonio: investigación, protección, conservación y difusión. La práctica afecta por tanto a la totalidad del temario y servirá para que el alumno ponga en relación todos los contenidos impartidos en los tres bloques del temario.

Paralelamente se desarrollará una sesión de práctica en aula en grupo pequeño (en la semana 1 de prácticas) donde se trabajarán desde recursos visuales relacionados con la materia (videoreportajes de temática arqueológica) y lecturas específicas para establecimiento de debates.

Las dos prácticas restantes en grupo pequeño, a desarrollar durante la semana 3 de Prácticas, se planificarán en función de factores como el propio interés del alumnado y/o la posibilidad de realizar alguna visita a excavaciones arqueológicas en la capital onubense que estén disponibles, así como a exposiciones, conferencias, etc, puntuales que pudieran ser de interés para la asignatura. En caso de no realizarse este tipo de actividades, dichas sesiones **se ocuparán con la exposición del trabajo obligatorio de curso** que los alumnos han de realizar como parte de su evaluación.

#### C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Se remite a lo indicado en el punto anterior relativo a las actividades prácticas.

En cuanto a la Plataforma Moodle, éste será el **instrumento fundamental** para el seguimiento de la asignatura, lógicamente junto con las actividades presenciales teórico-prácticas. A través de ésta se facilitarán tanto contenidos, como material variado para cursar la asignatura, siendo además el único canal que se arbitrará para el envío, por parte del alumnado, de aquellas tareas contempladas en el sistema de evaluación.

Así, los alumnos habrán de realizar un pequeño **trabajo de investigación en grupo**, dirigido por el profesor, que será expuesto y debatido en el aula en la última semana. El grupo **no podrá exceder** de **3** alumnos.

Todos los alumnos tendrán que realizar individualmente un **mínimo** de dos **reseñas de artículos**, que habrán de remitir a través de la Plataforma Moodle; igualmente habrán de entregar **una breve reseña de las actividades prácticas realizadas**, por la misma vía.

Para el correcto desarrollo de los trabajos indicados anteriormente, se programarán **tutorías especializadas individuales y en grupos** para una correcta elaboración de los mismos.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

##### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito: 55 %
- Evaluación continua: 45 %
  - Trabajo en grupo con exposición oral y debate: 20 %
  - Trabajos individuales: 15 %
  - Participación **Activa** en sesiones teórico-prácticas y asistencia a sesiones prácticas: 10 %

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

##### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Como criterios de evaluación generales se tendrán en cuenta los siguientes:

- Asimilación de contenidos teóricos y prácticos; madurez conceptual relacionada con la disciplina.
- Capacidad de síntesis en la exposición tanto oral como escrita (**se tendrá muy en cuenta la adecuación y corrección de la sintaxis y la ortografía en este último caso, siendo motivo de reducción en la calificación el incumplimiento de estos principios**).
- En la realización de los trabajos tanto orales como escritos se valorará la originalidad; la reproducción directa o el plagio de contenidos de Internet o de cualquier otro recurso, y sin citación expresa, será motivo de suspenso en dichos trabajos.
- Participación activa en las sesiones tanto teóricas como prácticas

La calificación final, como se ha reflejado, se basará tanto en el examen escrito, que computará un 55%, como en la evaluación continua, que cubrirá el 45 % restante de la calificación, y se basará en las siguientes actividades:

#### a) Trabajo en grupo

Los alumnos deberán realizar un trabajo en grupo sobre alguno de los aspectos del temario previamente acordado con el profesor que realizará una labor de seguimiento del mismo. Este trabajo será presentado en el aula en la última semana del cuatrimestre estableciéndose un breve debate entre todos los alumnos. Se valorará el contenido, la forma, las técnicas de presentación en el aula, así como la incitación al debate y la capacidad de respuesta. El valor de este trabajo será del 20 %.

#### b) Trabajo individual

De forma individual el alumno habrá de elaborar **al menos dos reseñas** sobre los artículos recomendados y remitidas mediante la plataforma Moodle. Paralelamente, se realizará una prueba de comentario de texto por escrito en una sesión de evaluación en la que el alumno recibirá el artículo seleccionado por el profesor. Elaborará también una breve reseña de las actividades prácticas. Se valorarán la capacidad de análisis y de síntesis y la expresión escrita y oral. El valor de estas pruebas será del 15%.

c) Examen

Se realizará un examen final escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. Será necesario obtener **un mínimo de 4,5 sobre 10 para hacer media** con el resto de criterios de evaluación. Se valorará el dominio de los conceptos básicos de la asignatura, la expresión escrita y la capacidad de análisis y de síntesis. El examen computará un 55% de la calificación final.

d) Participación en sesiones teórico-prácticas y asistencia a sesiones prácticas

El 10 % restante de la calificación se alcanzará con la asistencia a las sesiones prácticas de campo y laboratorio, así como a otras actividades que se organicen (conferencias, seminarios, etc.). Se valorará el nivel de **participación activa** en todas ellas.

Para la potencial obtención de **Matrícula de Honor**, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación.

## **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

### **CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE**

Los alumnos que hayan seguido la evaluación continua durante el curso podrán guardar las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios establecidos teniendo que recuperar sólo aquellos, incluido el examen, que no hayan superado en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar previamente al profesor la calificación de No Presentado en dicha Convocatoria Ordinaria, con objeto de que se les guarden aquellas calificaciones de los requisitos superados; en caso contrario su calificación sería la de Suspenso.

El resto de los alumnos tendrán que superar un examen cuyo valor será el 75 % de la calificación final y que constará de tres partes:

Cuestiones teóricas  
Cuestiones prácticas  
Comentario de un artículo

El 25% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual de características similares a los que se realizan en grupo.  
Para realizar media es necesario superar las tres partes del examen con al menos 4,5 puntos sobre 10.

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (opcional)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas	Tutorías Especializadas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES	Asistencia Valorable	Asistencia valorable	En horario de tutorías		
29 Sept-3 Oct	2				Temas 1-2
6-10 Oct	2				Temas 3-4
13-17 Oct	2				Tema 5
20-24 Oct	2				Temas 6-7
27-31 Oct		Práctica Grupo Red.1 Lab. de Arqueología Práctica Grupo Red. 2 Aula			
3-7 Nov	2			Comentario escrito en aula	Tema 8
10-14 Nov	2		1		Tema 8
17-21 Nov	2				Tema 9
24-28 Nov	2		1		Tema 10
1-5 Dic	1	Práctica Grupo Red. 3 Lab. de Arqueología Práctica Grupo Red. 4 Visita Yac. La Almagra			
8-12 Dic	2				Tema 11
15-19 Dic			1		Temas 12-13
20 Dic-6 Ene	<b>NAVIDAD</b>				
7-9 Ene	2				Temas 14-15
12-16 Ene	Horario a determinar por la Facultad	1 Salida de Campo			
19-23 Ene	2	Prácticas Grupo Red. 5 y 6			Presentación trabajo grupo
Pruebas de evaluación				Examen escrito 3 h.	