

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

| | |
|---------------------------------------|--|
| Asignatura: | Civilizaciones mediterráneas de la Antigüedad y la Edad Media |
| Año Académico: | 2015-2016 |
| Titulación: | Grado en Gestión Cultural |
| • Código: | 101312103 |
| • Tipo: | Formación Básica |
| • Curso: | Primero |
| • Materia: | Historia |
| • Módulo: | Formación Básica en Humanidades |
| Cuatrimestre: | Primer Cuatrimestre |
| Horario de clase: ¹ | Viernes 24 de octubre, 14 de noviembre, 12 de diciembre de 2013 y 23 de enero de 2014, 19:30 h. |
| Créditos: | 6 créditos |
| Idioma de instrucción: | Español |
| Apoyo Virtual: | Plataforma Moodle |

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

| | |
|-----------------------------------|---|
| Nombre: | Juan Luis Carriazo Rubio (Coordinador) |
| Área: | Historia Medieval |
| Departamento: | Historia II y Geografía |
| Centro: | Facultad de Humanidades |
| Despacho: | Pabellón 12 alto, nº 20 |
| E-Mail: | carriazo@uhu.es |
| Teléfono: | 959219152 |
| Página web: | https://moodle.uhu.es |
| Tutorías presenciales: | |
| Cuatrimestre 1: | Lunes y martes, 18:00-21:00 h. |
| Cuatrimestre 2: | Martes y jueves, 13:30-14:30 y 16:00-18:00 h. |
| Tutorías semipresenciales: | |
| Cuatrimestre 1: | Lunes y martes, 19:00-20:00 h. |
| Cuatrimestre 2: | Martes y jueves, 16:30-17:30 h. |
| Periodo de Docencia: | Diciembre-Enero |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Nombre: | Gregorio de Frutos Reyes |
| Área: | Historia Antigua |
| Departamento: | Historia I |
| Centro: | Facultad de Humanidades |
| Despacho: | Pabellón 11 bajo |
| E-Mail: | defrutos@uhu.es |
| Teléfono: | 959219085 |
| Página web: | https://moodle.uhu.es |
| Tutorías: | |
| Cuatrimestre 1: | Jueves de 8:30 a 10:30 y viernes de 8:30 a 10:30 h. |
| Tutorías semipresenciales: | |
| Cuatrimestre 1: | Martes de 18:00 a 20:00 h. |
| Periodo de Docencia: | Septiembre-Diciembre |

¹

El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Aproximación histórica al Mediterráneo durante la Antigüedad y la Alta Edad Media como espacio de confluencia de civilizaciones generadoras de las bases culturales de Occidente y el mundo islámico.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No existen requisitos previos.

3. TEMARIO DESARROLLADO

BLOQUE I: ÉPOCA ANTIGUA

Tema 1: El Mediterráneo y su entorno

- 1) Introducción previa: Objetivos y pretensiones
- 2) Geografía y Geopolítica antigua: El Mediterráneo, un mar corruptor
- 3) El Mediterráneo y la tierra circundante
- 4) El hombre (antiguo) y el mar: hacia un perfil definitorio de sus relaciones
- 5) El Mediterráneo y el sustento del hombre: sal, murex, pesca y otros
- 6) El Mediterráneo, vía de comunicación y punto de encuentro: rutas, navíos y puertos
- 7) Viajeros, hombres de ciencia, comerciantes, piratas y guerreros

Tema 2: Cuestiones de espacio y tiempo: fuentes y cronología

- 1) Fuentes escritas
 - a) Literarias
 - b) Epigráficas
 - c) Numismáticas
 - d) Papirológicas
- 2) La aportación de la arqueología
- 3) Cronología absoluta y relativa

Tema 3: Desarrollo histórico de las culturas y civilizaciones mediterráneas antiguas

- 1) Orígenes y formación de los Estados mediterráneos
- 2) Culturas orientales: Egipto y el cercano Oriente
 - a) El Valle del Nilo hasta la crisis del 1200 a.n.e.
 - b) El cercano Oriente hasta la crisis del 1200 a.n.e.
- 3) Las civilizaciones egeas y los comienzos del mundo griego
 - a) El mundo minoico
 - b) El mundo micénico
 - c) La edad oscura
- 4) El mundo mediterráneo hasta la primera mitad del primer milenio a.n.e.
 - a) Época arcaica: el mundo mediterráneo y las colonizaciones
- 5) El mundo mediterráneo hasta la segunda mitad del primer milenio a.n.e.
 - a) Época clásica
 - b) Época helenística
 - c) Época romana: globalización y mare nostrum

BLOQUE II: EDAD MEDIA

Tema 4: El concepto de Edad Media

- 1) La Edad Media como objeto de estudio
 - a) El concepto de Edad Media
 - b) Las fuentes del historiador

- 2) La Edad Media como objeto de consumo
 - a) La recreación del pasado
 - b) Literatura y cine

Tema 5: Hacia una nueva Roma

- 1) La desintegración del Imperio Romano
 - a) Las invasiones de los pueblos bárbaros y los reinos germánicos
 - b) Los pilares de la Cristiandad occidental
- 2) Bizancio
 - a) La construcción de un Imperio oriental
 - b) Helenismo y romanismo.

Tema 6: Nacimiento y expansión del Islam

- 1) Mahoma y los fundamentos del Islam
 - a) El nacimiento de la comunidad islámica
 - b) El Corán, la *sunna* y los pilares del Islam
- 2) La expansión islámica
 - a) El Califato omeya
 - b) El Califato abbasí

Tema 7: La civilización islámica. Aspectos socioeconómicos y culturales

- 1) Economía y sociedad
 - a) Mundo rural y mundo urbano
 - b) Una sociedad nueva
- 2) La vida intelectual y artística
 - a) Las ciencias
 - b) La literatura y el arte

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

BLOQUE I:

Manuales generales:

- ALVAR, J; PLÁCIDO, D., BAJO, F. y MANGAS, J.: *Manual de Historia Universal. 2. Historia Antigua*. Madrid, 1992
- BRAVO, G.: *Historia del Mundo Antiguo. Una introducción crítica*. Madrid, 1998
- PETIT, P.: *Historia de la Antigüedad*. Barcelona, 1979

Obras instrumentales:

- BELTRÁN, F./ MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, ed. Pórtico, Zaragoza, 1987.
- KINDER, H.; Hilgemann, W.: *Atlas Histórico mundial. De los orígenes a la Revolución francesa*. Madrid, 1974 (renovado recientemente)
- ROLDÁN, J. M.: *Introducción a la Historia Antigua*. Madrid, 1977
- ROLDÁN, J. M. (DIR.): *Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana*, Madrid, 2006.

BLOQUE II:

Manuales generales:

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.): *Historia Universal de la Edad Media*. Barcelona, 2002.
- BALARD, M. y otros: *De los bárbaros al Renacimiento*. Madrid, 1989.
- CABRERA, E. y SEGURA, C.: *Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam*. Madrid, 1988.
- CLARAMUNT, S. y otros: *Historia de la Edad Media*. Barcelona, 1992.
- FACI LACASTA, J.: *Introducción al mundo bizantino*. Madrid, 1996.

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid, 1997.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A.: *Manual de Historia Medieval*. Madrid, 2008.
- LADERO QUESADA, M. A.: *Historia Universal. Edad Media*. Barcelona, 1992.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Historia de la Edad Media en Occidente*. Madrid, 1995.
- NORWICH, J.J.: *Breve Historia de Bizancio*. Madrid, 2000.

Obras instrumentales:

- BONNASSIE, P.: *Vocabulario básico de la Historia Medieval*. Barcelona, 1999 (1ª ed. 1983).
- CLARAMUNT, S. y otros: *Atlas de Historia Medieval*. Barcelona, 1980.
- DUBY, G.: *Atlas Histórico Mundial*. Barcelona, 1989.
- GÓMEZ GARCÍA, L.: *Diccionario de Islam e islamismo*. Madrid, 2009.
- HOOPER, N. y BENNET, M.: *Akal atlas ilustrado. La guerra en la Edad Media, 768-1492*. Madrid, 2001.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial*. Madrid (varias eds.), t. 1.
- LE GOFF, J. y SCHMITT, J.-C. (eds.): *Diccionario razonado del Occidente Medieval*. Madrid, 2003.
- LOYN, R.: *Diccionario Akal de Historia Medieval*. Madrid, 1998.
- MAÍLLO SALGADO, F.: *Vocabulario de historia árabe e islámica*. Madrid, 1996.
- MCKAY, A. y DITCHBURN, D. (eds.): *Atlas de Europa medieval*. Madrid, 1999.
- McEVEDY, C.: *The New Penguin Atlas of Medieval History*. London, 1992.

6.2 ESPECÍFICA

BLOQUE I:

- BRAVO, G.: *Historia de la Roma antigua*. Ed. Alianza. Madrid, 1998
- CHIC GARCÍA, G.: *El comercio y el Mediterráneo en la Antigüedad*. ed. Akal, Madrid, 2009
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A.; PLÁCIDO SUÁREZ, D. ; GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J. ; GASCO LACALLE, F.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos, 1, Grecia*. Ed. Alianza, Madrid, 1999.
- GARCÍA MORENO, L.; GASCO LACALLE, F.; ALVAR ESQUERRA, J; LOMAS SALMONTE, F.J.: *Historia del mundo clásico a través de sus textos, 2, Roma*. Ed. Alianza, Madrid, 1999
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F.J.: *Historia de Grecia antigua*. Madrid, 2001
- GRAS, M: *El Mediterráneo arcaico*. Madrid, 1999
- PARDO MATA, P.: *Mediterráneo. Fenicia, Grecia y Roma*. Madrid, 2002
- SANMARTÍN, J.; SERRANO, J.M.: *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto*. Ed. Akal, Madrid, 1998

BLOQUE II:

- CIPOLLA, C. M. (ed.): *Historia económica de Europa, I. La Edad Media*. Barcelona, 1979.
- DUCELIER, A. y otros: *El cercano oriente medieval*. Madrid, 1989.
- FOSSIER, R.: *La sociedad medieval*. Barcelona, 1996.
- KOENIGSBERGER, H. G.: *La Edad Media, 400-1500*. Barcelona, 1991.
- LE GOFF, J.: *La civilización del Occidente medieval*. Barcelona, 1999 (2ª ed.).
- LEWIS, B.: *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia*. Barcelona, 1996.
- MANZANO MORENO, E.: *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*. Madrid, 1992.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario)*. Barcelona, 1992.
- PATLAGEAN, E. y otros: *Historia de Bizancio*. Barcelona, 2001.
- WICKHAM, C.: *Una historia nueva de la Alta Edad Media : Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*. Barcelona, 2008.

6.3 LECTURAS OBLIGATORIAS

- GRAS, M.: *El Mediterráneo arcaico*. Madrid, 1999

Las lecturas recomendadas se colgarán en Moodle, en el tema correspondiente.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Comprender e interpretar los productos culturales de distintas épocas en su contexto específico.
- Ser capaz de consultar con aprovechamiento bibliografía especializada sobre la materia.
- Poder elaborar discursos complejos sobre la interrelación entre las manifestaciones culturales y las sociedades que las producen.
- Conocer los fundamentos históricos de la diversidad cultural en el ámbito europeo, norteafricano y de Oriente Próximo.
- Ser capaz de articular contenidos de carácter histórico e historiográfico como base argumental de proyectos e iniciativas culturales.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1: Capacidad de análisis y síntesis.

CG2: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG3: Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

CG5: Habilidades de investigación y gestión de la información.

CG6: Capacidad crítica y autocrítica.

CG12: Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos.

CG14: Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1: Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad.

CE2: Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual.

CE3: Conocimiento del espacio y el territorio.

CE24: Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 8 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

I) Docencia presencial (8 h.):

- a. Clases Teóricas de grupo grande completo: 8 h.

II) Trabajo personal autónomo: 139 h.

- a. Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor: 29 h.
- b. Horas de estudio: 80 h.
- c. Lecturas obligatorias: 30 h.

III) Prueba final de evaluación escrita (3 h.):

- a. Realización del examen escrito y revisión: 2-3 h.

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

Actividades docentes presenciales:

- Sesiones académicas teóricas
- Debate

Actividades docentes no presenciales (trabajo autónomo):

- Estudio y preparación de contenidos
- Lectura de bibliografía específica
- Preparación de trabajos individuales

Tutorías

- Tutorías virtuales

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE

La asignatura dispondrá de cuatro sesiones presenciales, con el grupo completo, de 2 horas de duración cada una. La docencia presencial en estas sesiones consistirá en una exposición sintética de los contenidos de la asignatura con apoyo de materiales complementarios (textos, cartografía, iconografía o gráficos) y en la resolución de dudas concretas por parte del alumnado.

B. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Será obligatorio realizar los siguientes trabajos referidos a cada uno de los bloques que articulan el programa de la asignatura:

1. Para el Bloque I el alumno deberá realizar un comentario/resumen individual de la siguiente lectura obligatoria:

GRAS, M: *El Mediterráneo arcaico*. Madrid, 1999

2. Para el Bloque II el alumno deberá realizar un trabajo individual sobre la imagen y percepción actual de la Edad Media a partir de materiales acordados previamente con el profesor responsable de esta parte de la asignatura.

Se utilizará la plataforma Moodle para indicar los materiales objeto de análisis y comentario, la metodología a emplear por parte del alumno y las fechas de entrega de los trabajos.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Examen escrito
- Trabajos obligatorios

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los alumnos deberán realizar un examen final que constará de dos partes: una teórica (compuesta de un tema a desarrollar y una pregunta breve) y una práctica (comentario de texto, mapa o figura). El tema se elegirá entre las opciones propuestas y supondrá un 60% de la calificación del examen. La pregunta y el comentario, también a elegir, supondrán un 40% (20% la pregunta y 20% el comentario). Este examen representa el 60% de la calificación de la asignatura.

El resumen/comentario de la lectura propuesta (trabajo obligatorio del Bloque I) contabiliza un 20% de la nota final y el trabajo obligatorio del Bloque II contabiliza el 20% restante.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se tendrán en cuenta a la hora de la calificación el conocimiento de los contenidos de la materia, el uso correcto y riguroso de categorías, conceptos y términos históricos, los aspectos formales (orden de exposición, estructuración sistemática y lógica explicativa), así como los aspectos lingüísticos (ortografía, capacidad de expresión y riqueza de vocabulario).

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los mismos que en la primera convocatoria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la primera convocatoria.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

| PRIMER CUATRIMESTRE | Trabajo personal autónomo | Sesiones presenciales | Entrega de trabajos | Pruebas de evaluación | Temas |
|---------------------|---|-----------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------|
| OBSERVACIONES | | | | | |
| 28 Sept-2 Oct | Preparación del tema 1 con materiales colgados e indicados en Moodle. Presentación de la monografía objeto del trabajo del bloque I. | | | | Tema 1 Prof. De Frutos |
| 5-9 Oct | Preparación del tema 1 con materiales colgados e indicados en Moodle. Lectura de la monografía objeto del trabajo del bloque I. | | | | Tema 1 Prof. De Frutos |
| 12-16 Oct | Preparación del tema 2 con materiales colgados e indicados en Moodle. Lectura de la monografía objeto del trabajo del bloque I. | | | | Tema 2 Prof. De Frutos |

| | | | | | |
|-----------|---|--|--|--|--------------------------------------|
| 19-23 Oct | <p>Preparación del tema 2 con materiales colgados e indicados en Moodle.</p> <p>Lectura de la monografía objeto del trabajo del bloque I.</p> | <p>Viernes 24 de octubre,19:30 h.</p> <p>Sesión de seguimiento de la asignatura.</p> | | | <p>Tema 2</p> <p>Prof. De Frutos</p> |
| 26-30 Oct | <p>Preparación del tema 3 con materiales colgados e indicados en Moodle.</p> <p>Lectura de la monografía objeto del trabajo del bloque I.</p> | | | | <p>Tema 3</p> <p>Prof. De Frutos</p> |
| 2-6 Nov | <p>Preparación del tema 3 con materiales colgados e indicados en Moodle.</p> <p>Lectura de la monografía objeto del trabajo del bloque I.</p> | | | | <p>Tema 3</p> <p>Prof. De Frutos</p> |
| 9-13 Nov | <p>Preparación del tema 3 con materiales colgados e indicados en Moodle.</p> <p>Realización del resumen de la monografía objeto del trabajo del bloque I.</p> | <p>Viernes 14 de noviembre,19:30 h.</p> <p>Sesión de seguimiento de la asignatura.</p> | | | <p>Tema 3</p> <p>Prof. De Frutos</p> |

| | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|--|
| 16-20 Nov | <p>Preparación del tema 3 con materiales colgados e indicados en Moodle.</p> <p>Realización del resumen de la monografía objeto del trabajo del bloque I.</p> | | | | <p>Tema 3</p> <p>Prof. De Frutos</p> |
| 23-27 Nov | <p>Preparación del tema 3 con materiales colgados e indicados en Moodle.</p> <p>Realización del resumen de la monografía objeto del trabajo del bloque I.</p> | | | | <p>Tema 3</p> <p>Prof. De Frutos</p> |
| 30 Nov-4 Dic | <p>Preparación del tema 3 con materiales colgados e indicados en Moodle.</p> <p>Realización del resumen de la monografía objeto del trabajo del bloque I.</p> | | <p>Entrega del trabajo del bloque I.</p> <p>Fecha límite: 4 de diciembre.</p> | | <p>Tema 3</p> <p>Prof. De Frutos</p> |
| 7-11 Dic | <p>Preparación del tema 5 con materiales colgados en Moodle.</p> <p>Selección de materiales y elaboración de un esquema sobre el trabajo del bloque II.</p> | <p>Viernes 12 de diciembre, 19:30 h.</p> <p>Sesión de seguimiento de la asignatura.</p> <p>Comentarios e indicaciones sobre el trabajo del bloque II.</p> | <p>Presentación de los esquemas del trabajo del bloque II al profesor.</p> <p>Fecha límite: Viernes 13 de diciembre de 2013.</p> | <p>El tema 4 no entrará en el examen de la asignatura puesto que justifica la elaboración del trabajo del bloque II</p> | <p>Temas 4-5</p> <p>Prof. Carriazo</p> |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--|--|--------|------------------------------|
| 14-18 Dic | Preparación del tema 6 con materiales colgados en Moodle. Elaboración del trabajo del bloque II. | | | | Tema 6 Prof. Carriazo |
| 19 Dic-6 Ene | Navidad | | | | |
| 7-8 Ene | Preparación del tema 6 con materiales colgados en Moodle. Elaboración del trabajo del bloque II. | | | | Tema 6 Prof. Carriazo |
| 11-15 Ene | Preparación del tema 7 con materiales colgados en Moodle. Elaboración del trabajo del bloque II. | | Entrega del trabajo del bloque II. Fecha límite: 18 de enero. | | Tema 7 Prof. Carriazo |
| 18-22 Ene | Preparación del tema 7 con materiales colgados en Moodle. Elaboración de un guión para presentación breve de las conclusiones del trabajo del bloque II en la sesión presencial. | Viernes 23 de enero, 19:30 h. Sesión de seguimiento de la asignatura. Presentación de conclusiones sobre los trabajos. | | | Tema 7 Prof. Carriazo |
| Pruebas de evaluación | | | | EXAMEN | |