

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés I
Año Académico:	2015-2016
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101313201
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Primero
• Materia:	Idioma Moderno Inglés
• Módulo:	Idioma Moderno
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	Modalidad semipresencial Sesiones presenciales: 23 de octubre, 13 de noviembre, 11 de diciembre y 22 de enero en horario de 19.00 a 21.00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Dra. M ^a Pilar Ron Vaz (coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 33
E-Mail:	ronvaz@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219138
Página web:	https://moodle.uhu.es/
Tutorías presenciales: ¹	
Cuatrimestre 1:	Jueves y viernes: 9.00-10.30; 12.00-13.30
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes: 12.00-13.30; Miércoles 10.00-13.00
Tutorías semipresenciales:	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y jueves: 20.00-21.00
Periodo de Docencia:	Cuatrimestre completo

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.1.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener conocimientos previos de lengua inglesa en nivel A.2. Se presupone la adquisición del nivel lingüístico de salida de la asignatura de nivel inferior a la hora de cursar la de nivel superior.

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

3. TEMARIO DESARROLLADO

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Cambridge: CUP, 2009. *Student's Book* and *Workbook*]

Unit 1: How do you feel?

- (1a) Be happy
- (1b) Love it or hate it
- (1c) The best medicine
- (1d) At a barbeque
- (1e) Work and leisure

Contents

- Grammar review
 - Question forms
 - Negative and positive verb forms, words and phrases
 - Question tags
- Vocabulary
 - Likes and dislikes
 - Describing feelings
 - Adjectives with prepositions
- Communication in the real world
 - Expressing likes and dislikes
 - Using question tags

Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Técnicas de trabajo autónomo: "Study Skills"
- (2) El uso del diccionario y la pronunciación.
- (3) Get it right!
- (4) Progress test 1 (PT1)

Cultural Portfolio (CP):

- (1) Wiki: Museums. Pre-task and Task 1

Unit 2: We haven't got time

- (2a) Slow down!
- (2b) Ready, steady, eat
- (2c) It's a nightmare
- (2d) What's the matter?

Contents

- Grammar review
 - Modal verbs: *be able to*, *be supposed to*, *be allowed to*
 - Simple present and present continuous
- Vocabulary
 - Work-related collocations
 - Gradable and strong adjectives
 - Adverbs
- Communication in the real world
 - Showing concern
 - Giving and responding to advice

Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Progress test 2 (PT2)
- (2) El uso del diccionario y la gramática.
- (3) Get it right!

Cultural Portfolio (CP):

- (1) Task2Wiki: Museums.

Unit 3: The tourist trade

- (3a) Your holiday, my job

- (3b) Lonely planet
- (3c) Call that a holiday?
- (3d) A trip to India
- (3e) Mass tourism

Contents

- Grammar review
 - Present perfect simple
 - Present perfect continuous
 - Expressing experience, recent events and unfinished past
- Vocabulary
 - Phrasal verbs (travel)
 - Phrases with *travel*, *get*, and *go on*
 - Word formation
- Communication in the real world
 - Asking for and making recommendations

Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Progress test 3 (PT3)
- (2) Get it right!

Cultural Portfolio (CP):

- (1) Task 3Wiki: Museums

Unit 4: Born to be wild

- (4a) Riders
- (4b) Adventurers
- (4c) Natural medicines
- (4d) It's just a game!

Contents

- Grammar review
 - Past simple and Past continuous
 - *Used to*
 - Past Perfect
- Vocabulary
 - Music collocations
 - Character adjectives
 - Guessing meaning from context
 - Adjectives to describe behaviour
- Communication in the real world
 - Softening opinions
 - Making generalizations

Linguistic Portfolio (LP):

- (1) Progress test 4 (PT4)
- (2) Get it right!

Cultural Portfolio (CP):

- (1) Final presentationWiki: Museums

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Eastwood, J. (2000)*Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Hancock, Mark(2012)*English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Murphy, Raymond (2012)*English Grammar in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Redman, Stuart (2011)*English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*.Cambridge: Cambridge University Press.

Vince, Michael with Paul Emmerson (2003) *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan.

Diccionarios

Collins English-Spanish Dictionary.
Oxford English-Spanish Dictionary.
Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
Collins Cobuild English Language Dictionary.

4.2 LIBRO DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate* (***English for Spanish Speakers***). ***Student's Book***. Cambridge: CUP, 2009.

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate* (***English for Spanish Speakers***). ***Workbook***. Cambridge: CUP, 2009.

Se ruega al alumnado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

4.3 ENLACES

- [English as a Second Language](#)
- [Jim Becker's link list](#)
- [La Mansión del Inglés](#)
- [Activities for ESL learners](#)
- [ESL Blues](#)
- [Many things](#)
- [Real English](#)
- [Auto English](#)

Un listado completo de enlaces recomendados para el aprendizaje de la lengua inglesa a nivel intermedio estará disponible en la plataforma Moodle.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1,3, 4 y 5)
CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)

- CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
- CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
- CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
- CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1 según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico.

En el contexto general de esta materia, *Inglés I* tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa completando un nivel intermedio (B1.1), que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo, el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de forma general de la siguiente manera:

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| • Clases Prácticas (presenciales): | 8 h |
| • Prueba final de evaluación escrita: | 3 h |
| • Trabajo Personal Autónomo: | 139 h |

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa por medio de sesiones teórico-prácticas que implican la participación activa en clase tanto en las sesiones presenciales como en las actividades a través de la plataforma.

Se distinguirá entre las siguientes metodologías:

A. SESIONES PRESENCIALES:

En *Inglés I*, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Las sesiones presenciales para el grupo semipresencial se entienden como un momento de retroalimentación en el que se establece la adecuación de la adquisición de conocimientos mediante el aprendizaje autónomo de cada estudiante a través de la plataforma virtual.

Estas sesiones, de dos horas de duración, estarán dedicadas a las siguientes cuestiones:

- a. Refuerzo y/o repaso de las cuestiones lingüísticas del tema que se esté trabajando en ese momento

- b. Realización de ejercicios para afianzar las cuestiones más problemáticas
- c. Realización de una práctica más intensiva de las competencias de comprensión y expresión oral
- d. Trabajo en grupos reducidos relacionados con el portafolio lingüístico y/o cultural

La función principal de estas sesiones es incidir en los aspectos lingüísticos que se han estado trabajando de forma autónoma en la plataforma.

B. ACTIVIDADES DIRIGIDAS EN LA PLATAFORMA

Para cada uno de los temas el estudiante tendrá a su disposición breves explicaciones gramaticales, ejercicios y actividades extraídos del *workbook*, *progress tests*, y otras actividades. Especialmente importante son la participación en chats y videoconferencias así como el seguimiento y realización de una webquest y wiki(portafolio: compilación de materiales sobre la gestión cultural relativos al museo).

De manera general, las siguientes actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
 - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
 - Tests de progreso
 - Actividades de refuerzo y ampliación
 - Otras actividades
- Portafolios cultural:
 - Participación en chats y videoconferencias.
 - Preparación de una wiki, seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)
 - Otras actividades

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Esta asignatura contará con apoyo virtual a través de la Plataforma Moodle que servirá tanto como canal para compartir los recursos del curso como canal para las tutorías individuales o de grupo. Las tutorías serán principalmente virtuales (es decir, no presenciales) pero se realizarán tanto de forma asincrónica como sincrónica.

Tutorías sincrónicas:

- **Chat:** La profesora estará disponible una hora en semana para el **chat** de la plataforma Moodle. El chat será en español y estará dedicado a resolver dudas en los ejercicios, contenidos lingüísticos, etc.
- **Aula virtual:** Adicionalmente la profesora estará también disponible una hora en semana para la sesión online, que se realizará en inglés y estará dedicada a trabajar en grupo los contenidos de la semana. Esta sesión se llevará a cabo mediante la plataforma *Adobe Connect*, que crea una sala virtual donde la clase podrá trabajar en grupo. Los estudiantes recibirán instrucciones y cursos de formación sobre el uso de la plataforma Adobe Connect a través del Aula Virtual de la Facultad de Humanidades.

Los detalles de horario de ambos tipos de tutoría estarán disponibles en la plataforma Moodle.

Tutorías asincrónicas:

- **Foros:** Adicionalmente los estudiantes dispondrán de un foro de consultas para resolver las dudas que vayan surgiendo a lo largo del curso. Aunque se recomienda que las dudas se planteen en el foro, los estudiantes podrán hacer uso igualmente del correo electrónico de la profesora para resolver dudas.

La profesora se compromete a contestar los mensajes en un plazo máximo de 72 horas.

Recursos:

Para seguir la asignatura los estudiantes contarán con diferentes recursos (explicaciones, tutoriales, ejercicios, listados de enlaces recomendados) así como instrucciones detalladas para la realización de todos los ejercicios prácticos, trabajos individuales o grupales y las tareas evaluables.

El desglose aproximado de las diferentes metodologías docentes es el siguiente:

Metodología	Actividad	Descripción	Horas
Sesiones presenciales	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones presenciales dedicadas al trabajo específico de las cuestiones lingüísticas más problemáticas centradas principalmente en la producción oral	6
		Trabajo específico de tareas colaborativas en el portafolio cultural	2
	Evaluación	Realización del examen escrito y oral Revisión de las pruebas	3
Sesiones virtuales sincrónicas	Aula virtual	Sesiones virtuales dedicadas al desarrollo de los materiales y al apoyo y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado	13
Trabajo autónomo tutelado	Portafolio lingüístico	Realización de ejercicios individuales online	120
		Estudio personal del contenido del curso	
		Realización de test de progreso (uno por unidad)	
	Portafolio cultural	Realización de tareas(webquest y wiki), tanto individuales como en grupo, relativas a un museo	
	Otras actividades académicas dirigidas	Participación en foros y chats	
		Realización de tareas adicionales online para afianzar los contenidos lingüísticos y/o culturales	
Tutorías	Individuales	Las tutorías podrán realizarse por medio del chat, foro, correo electrónico o de manera presencial	6

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
 - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading, writing y listening*.
 - Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el examen escrito.
- Evaluación continua
 - Realización y seguimiento de las tareas individuales en Moodle
 - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
 - Portafolio lingüístico
 - Cada estudiante deberá realizar un portafolio final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en las sesiones prácticas.
 - Portafolio cultural
 - A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo y forma diferentes tareas que completen el portafolio final.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- | | | |
|---|--------------------------------|------------|
| ○ | Examen escrito | 40% |
| ○ | Examen oral | 10% |
| ○ | Portafolios lingüístico | 25% |
| ▪ | Actividades online: | 10% |
| ▪ | Tests de progreso | 15% |
| ○ | Portafolios cultural | 25% |
| ▪ | Actividades online | 15% |
| ▪ | Trabajo individual | 10% |

Nota importante Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (20/40 en el examen escrito y 5/10 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
 - CE24
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
 - CE1; CE2; CE11; CE17; CE23; CE24
- Competencias evaluables en el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables en el examen escrito:
 - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.1

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- | | |
|------------------------|-----|
| • Examen escrito: | 65% |
| • Examen oral: | 15% |
| • Portafolio cultural: | 25% |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en septiembre siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma desde el mes de marzo.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios. Cualquier modificación será debidamente anunciada en Moodle.

PRIMER CUATRIMESTRE	Actividades a desarrollar	Sesiones presenciales	Pruebas de evaluación en plataforma		Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES			Portafolios cultural	Portafolios lingüístico	
28 Sept-2 Oct	Preparación de la unidad 1a con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle.				Presentación 1a
5-9Oct	Preparación de la unidad 1b-1c con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Presentación del portafolio cultural				1b-1c
12-16Oct	Preparación de la unidad 1d-1e con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades preliminares del portafolio cultural		Cultural Portfolio Pre-Tasks	Progress Test 1	1d-1e
19-23 Oct	Aula virtual Prácticaoral Get it right! Portafolio cultural	23/10 19.00-21.00			Unidad 1 Práctica Oral Portafolio Cultural (Task1)
26-30 Oct	Preparación de la unidad 2a-2b con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades de seguimiento del portafolio cultural		Cultural Portfolio Task 1		2a-2b
2-6 Nov	Preparación de la unidad 2c-2d con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades de seguimiento del portafolio cultural			Progress Test 2	2c-2d
9-13 Nov	Prácticaoral Get it right! Portafolio cultural	13/11 19.00-21.00			Unidad 2 Práctica Oral Portafolio Cultural (Task2)
16-20 Nov	Preparación de la unidad 3a-3b con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades de seguimiento del portafolio cultural		Cultural Portfolio Task 2		3a-3b

PRIMER CUATRIMESTRE	Actividades a desarrollar	Sesiones presenciales	Pruebas de evaluación en plataforma		Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES			Portafolios cultural	Portafolios lingüístico	
23-27 Nov	Preparación de la unidad 3c-3d con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades de seguimiento del portafolio cultural				3c-3d
30 Nov-4 Dic	Preparación de la unidad 3e con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades de seguimiento del portafolio cultural			Progress Test 3	3e
7-11 Dic	Aula virtual Práctica oral Get it right! Portafolio cultural	11/12 19.00-21.00			Unidad 3 Práctica Oral Portafolio Cultural (Task3)
14-18 Dic	Preparación de la unidad 4a-4b con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades de seguimiento del portafolio cultural		Cultural Portfolio Task 3		4a-4b
19 Dic-6 Ene	NAVIDAD				
7-8 Ene	Preparación de la unidad 4c-4d con el libro de texto y con materiales disponibles en Moodle. Actividades online Aula virtual Actividades de seguimiento del portafolio cultural			Progress Test 4	4c-4d
11-15 Ene	Repaso general Actividades online Aula virtual Actividades finales del portafolio cultural				General Review
18-22 Ene	Aula virtual Práctica oral Get it right!	22/01 19.00-21.00	Cultural Portfolio Final Project presentation		Práctica Oral
Pruebas de evaluación					Examen escrito Examen oral