

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**Asignatura:** Inglés II  
**Año Académico:** 2015-2016  
**Titulación:** Grado en **Gestión Cultural**  
• **Código:** 101313203  
• **Tipo:** Obligatoria  
• **Curso:** Primero  
• **Materia:** Idioma Moderno Inglés  
• **Módulo:** Idioma Moderno

**Cuatrimestre:** Segundo Cuatrimestre  
**Horario de clase:**<sup>1</sup> **opción semipresencial**  
**Créditos:** 6 créditos  
**Idioma de instrucción:** Inglés.  
**Apoyo Virtual:** Plataforma Moodle.

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

**Nombre:** Beatriz Domínguez García (coordinadora)  
**Área:** **Filología Inglesa**  
**Departamento:** **Filología Inglesa**  
**Centro:** Facultad de Humanidades  
**Despacho:** Pabellón 11, alto, nº 22  
**E-Mail:** **beat@dfing.uhu.es**  
**Teléfono:** 959219 141  
**Página web:** <https://moodle.uhu.es/>  
**Tutorías:** **las tutorías se anunciarán en la plataforma virtual moodle al comienzo del cuatrimestre.**  
**Periodo de Docencia:** **segundo cuatrimestre**

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.1.2.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda haber cursado con éxito la asignatura Inglés I.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

[Chris Redston and Gillie Cunningham. *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers)*. Cambridge: CUP, 2009. *Student's Book* and *Workbook*]

#### 5) HOME TRUTHS

- Moving house
- A load of old junk
- Flatpack world
- Is this what you mean?
- Renovations.

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tableros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

**Contents:**

- Grammar Review:
  - Comparisons
  - The future tense
- Vocabulary:
  - Phrasal verbs (2)
  - Verb patterns (1)
- Communication in the real world:
  - Explaining what you mean

**Assignments:**

- Linguistic Portfolio:
  - Progress test 5
  - Get it right!
- Cultural Portfolio: Wiki: thearchaeologicalsite.
  - Developing Reading Skills
  - Pre-task and Task 1

**6) DECISIONS AND CHOICES**

- a) Make your mind up
- b) Protective parents
- c) Touch wood
- d) What's your opinion?

**Contents:**

- Grammar Review:
  - Zero and First Conditionals
  - Future time clauses
  - The future tense
- Vocabulary:
  - Reflexive pronouns
  - Synonyms
- Communication in the real world:
  - Discussion Language

**Assignments:**

- Linguistic Portfolio (LP):
  - Progress test 6
  - Get it right!
- Cultural Portfolio: Wiki: thearchaeologicalsite.
  - Collocations
  - Task 2

**7) UNIT 7 TECHNOLOGY**

- a) 7A Save, copy, delete
- b) 7B Want it, need it!
- c) 7C Virus alert!
- d) 7D What's the password?
- e) 7E Enough gadgets!

**Contents:**

- Grammar Review:
  - Expressing ability
  - The Second Conditional
- Vocabulary:
  - The use of articles
- Communication in the real world:
  - Questions: direct and indirect questions

**Assignments:**

- Linguistic Portfolio (LP):
  - Progress Test 7
  - Get it right!
- Cultural Portfolio: Wiki: thearchaeologicalsite.
  - Task 3

**8) UNIT 8 ONE WORLD**

- a) 8A Changing weather
- b) 8B Recycle your rubbish
- c) 8C Dangers at sea

d) 8D Be careful!

Contents:

- Grammar Review:
  - The passive
  - Quantifiers
- Vocabulary:
  - Word formation (2)
- Communication in the real world:
  - Warnings and advice
- Linguistic Portfolio (LP):
  - Progress Test 8
  - Get it right!
- Cultural Portfolio (CP): Wiki: the archaeological site.
  - Individual Task

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### 4.1 GENERAL

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012.

Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.

Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.

Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

#### Diccionarios

Collins English-Spanish Dictionary

Oxford English-Spanish Dictionary

Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English

Collins Cobuild English Language Dictionary

### 4.2 LIBROS DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers) Student's Book*. Cambridge: CUP, 2009.

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers) Workbook*. Cambridge: CUP, 2009.

Se ruega al estudiantado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.

Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.

Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.

Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.

Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.

CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.

CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.

- CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
- CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
- CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
- CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
- CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
- CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
- CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos
- CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
- CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
- CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

## **5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1,3, 4 y 5)
- CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
- CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
- CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
- CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
- CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

## **5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE**

En el contexto general de la materia, Inglés II tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

## **6. METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 8 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 139 h

### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa a través de sesiones teórico-prácticas que implican la participación activa en clase tanto en las sesiones presenciales como en las actividades a través de la plataforma.

Se distinguirá entre las siguientes metodologías:

## A. SESIONES PRESENCIALES:

En *Inglés I*, las clases teórico-prácticas son la base de la asignatura y es en ellas donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Las sesiones presenciales para el grupo semipresencial se entienden como un momento de retroalimentación en el que se establece la adecuación de la adquisición de conocimientos mediante el aprendizaje autónomo de cada estudiante a través de la plataforma virtual.

Estas sesiones, de dos horas de duración, estarán dedicadas a las siguientes cuestiones:

- Refuerzo y/o repaso de las cuestiones lingüísticas del tema que se esté trabajando en ese momento
- Realización de ejercicios para afianzar las cuestiones más problemáticas
- Realizar una práctica más intensiva de las competencias de comprensión y expresión oral
- Trabajo en grupos reducidos relacionados con el portafolio lingüístico y/o cultural

La función principal de estas sesiones es incidir en los aspectos lingüísticos que se han estado trabajando de forma autónoma en la plataforma.

## B. ACTIVIDADES DIRIGIDAS EN LA PLATAFORMA

Para cada uno de los temas el estudiante tendrá a su disposición breves explicaciones gramaticales, ejercicios y actividades extraídos del *workbook*, *progresstests*, y otras actividades. Especialmente importante son la participación en chats y videoconferencias así como el seguimiento y realización de una webquest y wiki(portafolio: compilación de materiales sobre la gestión cultural relativos al museo).

De manera general, las siguientes actividades docentes que se realizarán de forma virtual:

- Portafolios lingüístico:
  - Actividades sobre los contenidos del curso: *Workbook*.
  - Tests de progreso
  - Actividades de refuerzo y ampliación
  - Otras actividades
- Portafolios cultural:
  - Participación en chats y videoconferencias.
  - Preparación de una wiki, seguimiento de una webquest para la realización del portafolios cultural individual (mini-tasks)
  - Otras actividades

## C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Esta asignatura contará con apoyo virtual a través de la Plataforma Moodle que servirá tanto como canal para compartir los recursos del curso como canal para las tutorías individuales o de grupo. Las tutorías serán principalmente virtuales (es decir, no presenciales) pero se realizarán tanto de forma asincrónica como sincrónica.

### Tutorías sincrónicas:

- Chat:** La profesora estará disponible una hora en semana para el **chat** de la plataforma Moodle. El chat será en español y estará dedicado a resolver dudas en los ejercicios, contenidos lingüísticos, etc.
- Aula virtual:** Adicionalmente la profesora estará también disponible una hora en semana para la sesión online, que se realizará en inglés y estará dedicada a trabajar en grupo los contenidos de la semana. Esta sesión se llevará a cabo mediante la plataforma ADOBE CONNECT, que crea una sala virtual donde la clase podrá trabajar en grupo. Los estudiantes recibirán instrucciones y cursos de formación sobre el uso de la plataforma Adobe Connect a través del Aula Virtual de la Facultad de Humanidades.

Los detalles de horario de ambos tipos de tutoría estarán disponibles en la plataforma Moodle al principio del cuatrimestre.

### Tutorías asincrónicas:

- Foros:** Adicionalmente los estudiantes dispondrán de un foro de consultas para resolver las dudas que vayan surgiendo a lo largo del curso. Aunque se recomienda que

las dudas se planteen en el foro, los estudiantes podrán hacer uso igualmente del correo electrónico de la profesora para resolver dudas.

La profesora se compromete a contestar los mensajes en un plazo máximo de 72 horas.

#### Recursos:

Para seguir la asignatura los estudiantes contarán con diferentes recursos (explicaciones, tutoriales, ejercicios, listados de enlaces recomendados) así como instrucciones detalladas para la realización de todos los ejercicios prácticos, trabajos individuales o grupales y las tareas evaluables.

El desglose aproximado de las diferentes metodologías docentes es el siguiente:

Metodología	Actividad	Descripción	Horas
Sesiones presenciales	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones presenciales dedicadas al trabajo específico de las cuestiones lingüísticas más problemáticas centradas principalmente en la producción oral	6
		Trabajo específico de tareas colaborativas en el portafolio cultural	2
	Evaluación	Realización del examen escrito y oral Revisión de las pruebas	3
Sesiones virtuales sincrónicas	Aula virtual	Sesiones virtuales dedicadas al desarrollo de los materiales y al apoyo y seguimiento del trabajo autónomo del alumnado	13
Trabajo autónomo tutelado	Portafolio lingüístico	Realización de ejercicios individuales online	120
		Estudio personal del contenido del curso	
		Realización de test de progreso (uno por unidad)	
	Portafolio cultural	Realización de tareas (webquest y wiki), tanto individuales como en grupo, relativas a un sitio arqueológico	
	Otras actividades académicas dirigidas	Participación en foros y chats	
		Realización de tareas adicionales online para afianzar los contenidos lingüísticos y/o culturales	
Tutorías	Individuales	Las tutorías podrán realizarse por medio del chat, foro, correo electrónico o de manera presencial	6

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. PRIMERA CONVOCATORIA:

#### INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
  - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading, writing y listening*.
  - Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
  - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el examen escrito.
- Evaluación continua

- Realización y seguimiento de las tareas individuales en Moodle
- Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
- Portafolio lingüístico
  - Cada estudiante deberá realizar un portafolio final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en las sesiones prácticas.
- Portafolio cultural
  - A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo y forma diferentes tareas que completen el portafolio final.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

- ❖ Examen escrito 40%
- ❖ Examen oral 10%
- ❖ Portafolios lingüístico 25%
  - Actividades online: 10%
  - Tests de progreso 15%
- ❖ Portafolios cultural 25%
  - Actividades online 15%
  - Trabajo individual 10%

**Nota importante** Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (20/40 en el examen escrito y 5/10 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

#### **Adquisición de competencias:**

- Competencias evaluables en el portafolios lingüístico:
  - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12 CG14 CG15
  - CE24
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
  - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG13 CG14 CG15
  - CE1; CE2; CE11; CE17; CE23; CE24
- Competencias evaluables en el examen oral:
  - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10 CG12 CG14
- Competencias evaluables en el examen escrito:
  - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12 CG14 CG15

#### **Adquisición de contenidos:**

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.1

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

#### **B. SEGUNDA CONVOCATORIA:**

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito: 65%
- Examen oral: 15%
- Portafolio cultural: 25%

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para la segunda convocatoria se seguirán los mismos criterios que para la primera convocatoria. Los estudiantes podrán conservar las notas del portafolio cultural de la primera convocatoria. En caso de no haberlo presentado o de haber obtenido una nota de suspenso en dicho portafolio deberán entregar el portafolio en septiembre siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma desde el mes de marzo.



**8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL***(opcional)*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE	Actividades a desarrollar	Sesiones presenciales	Pruebas de evaluación en plataforma	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>				
15-19Feb	<i>Presentación de la asignatura Unidad 5a</i>	2		Presentación 5A
22-26Feb				5B-5C
29 Feb-4 Marzo			PT5	5D-5E
7-11 Marzo	<i>Práctica oral Presentación de la Wiki, Task 1</i>	2	CP1	Práctica oral CP-Task 1
14-18 Marzo				6A-6B
21-25 Marzo	<b>SEMANA SANTA</b>			
28 Marzo-1 Abril			PT6	6C-6D
4-8 Abril			CP2	7A-7B
11-15 Abril				7C-7D
18-22 Abril	<i>Práctica oral Corrección de PTs 5 y 6 Presentación de la Wiki, Task 2</i>	2		Práctica oral CP-Task 2
25-29 Abril			PT7	7E-
2-6 Mayo				8A-8B
9-11 Mayo**			PT8	8C-8D
18-20 Mayo**			CP3	CP-Task 3
23-27 Mayo	<i>Práctica oral Corrección PTs 7 y 8 Presentación de la Webquest: Individual Task</i>	2		Práctica oral CP-Indiv
30 Mayo-3 Junio				Review
6-10 Junio			CP-Indiv	Review
Pruebas de evaluación	<i>Examen escrito y examen oral</i>	2,5		Units 5-8

\*\* Romería del Rocío