

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Inglés III, Inglés para la Comunicación en Gestión Cultural
Año Académico:	2015-16
Titulación:	Grado en Gestión Cultural
• Código:	101313208
• Tipo:	Formación Obligatoria
• Curso:	Segundo
• Materia:	Idioma Moderno: Inglés
• Módulo:	Idioma Moderno
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase: ¹	semipresencial
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle.

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (*indicar coordinador*)

Nombre:	Beatriz Domínguez García (Coordinadora)
Área:	Filología Inglesa
Departamento:	Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11, alto, nº 22
E-Mail:	beat@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219141
Página web:	plataforma Moodle.
Tutorías presenciales:	las tutorías se anunciarán en la plataforma al principio del cuatrimestre
Tutorías semipresenciales:	ídem
Periodo de Docencia:	primer cuatrimestre

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.1.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Para cursar esta asignatura, se recomienda que el alumnado haya superado las asignaturas Inglés I e Inglés II del curso anterior, o tenga el nivel de inglés equivalente (B.1.2.).

3. OBJETIVOS

Esta asignatura tiene como objetivo afianzar el nivel intermedio (B.2.1).

3. TEMARIO DESARROLLADO

- 1) UNIT 7 TECHNOLOGY
 - a) 7A Save, copy, delete
 - b) 7B Want it, need it!
 - c) 7C Virus alert!
 - d) 7D What's the password?
 - e) 7E Enough gadgets!
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 7
 - (2) Get it right!
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Reading and Writing Portfolio
 - (a) Developing Reading Skills
 - (b) Collocations
- 2) UNIT 8 ONE WORLD
 - a) 8A Changing weather
 - b) 8B Recycle your rubbish
 - c) 8C Dangers at sea
 - d) 8D Be careful!
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 8
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Wiki: Festivals.
 - (1) the Sundance Festival, Task 1
- 3) UNIT 9 LOOK AFTER YOURSELF!
 - a) 9A Get healthy!
 - b) 9B Good news, bad news
 - c) 9C Faking it
 - d) 9D At the doctor's
 - e) 9E Medical Matters
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 9
 - (2) Get it right!
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Wiki: Festivals.
 - (1) the Sundance Festival, Task 2
- 4) UNIT 10 HAPPY EVER AFTER?
 - a) 10A The anniversary
 - b) 10B Who's that?
 - c) 10C The party's over
 - d) 10D Do you mind?
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 10
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Wiki: Festivals.
 - (1) the Sundance Festival, Task 3
- 5) UNIT 11 ALL PART OF THE JOB
 - a) 11A Any message?
 - b) 11B How did it go?
 - c) 11C Undercover
 - d) 11D It's my first day
 - e) 11E Not my normal job
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 11

- (2) Get it right!
- ii) Cultural Portfolio (CP): Wiki: Festivals.
 - (1) theSundance Festival, Task 4
- 6) UNIT 12 REAL OR IMAGINARY
 - a) 12A I wish!
 - b) 12B Important moments
 - c) 12C Superheroes
 - i) Linguistic Portfolio (LP):
 - (1) Progress Test 11
 - (2) Get it right!
 - ii) Cultural Portfolio (CP): Wiki: Festivals.
 - (1) Individual Task

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
 Hancock, Mark. *English Pronunciation in Use. Intermediate*. Cambridge: CUP, 2012.
 Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge: CUP, 2012.
 Redman, Stuart. *English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate*. Cambridge: CUP, 2011.
 Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

Diccionarios
 Collins English-Spanish Dictionary
 Oxford English-Spanish Dictionary
 Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English
 Collins Cobuild English Language Dictionary

4.2 LIBROS DE TEXTO

Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Student's Book*. Cambridge: CUP, 2009.
 Chris Redston and Gillie Cunningham, *Face2Face Intermediate (English for Spanish Speakers). Workbook*. Cambridge: CUP, 2009.

Se ruega al estudiantado tenga en cuenta que se va a utilizar la edición para aprendices de habla hispana titulada específicamente *English for Spanish Speakers*.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

La finalidad de esta materia dentro del contexto de la titulación es formar al alumnado en el uso de la lengua inglesa para un nivel aproximado de salida de B.2.1/B.2.2, según el Marco Común de Referencia para las Lenguas Extranjeras, de tal manera que los discentes sean capaces de manejar dicho idioma a nivel teórico y práctico. Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1 - Capacidad de análisis y síntesis.
 CG2 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.
 CG3 - Comunicación oral y escrita en la lengua materna y/o en una lengua extranjera.
 CG4 - Habilidades básicas del manejo de las nuevas tecnologías.
 CG5 - Habilidades de investigación y gestión de la información.
 CG6 - Capacidad crítica y autocrítica.
 CG7 - Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones y resolución de problemas.
 CG8 - Capacidad para generar nuevas ideas.
 CG9 - Capacidad de toma de decisiones, de iniciativa y espíritu emprendedor.
 CG10 - Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
 CG12 - Capacidad de comunicar y transmitir los conocimientos adquiridos

CG13 - Habilidad para trabajar en un contexto internacional.
 CG14 - Respeto de la diversidad cultural y compromiso con la igualdad de género.
 CG15 - Compromiso ético y preocupación por la calidad y motivación de logro.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Conocimiento de las grandes producciones del pensamiento, el arte, la literatura y la cultura de la humanidad. (LB-HUM 1,3, 4 y 5)
 CE2 - Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado y del mundo actual. (LB-HUM 2 y 14)
 CE11 - Conocimiento básico de economía y política económica en relación con el sector de la cultura, de los mercados culturales y la industria cultural (artes escénicas, música, artes plásticas y audiovisuales, cine, literatura y arte emergente). (LB-HUM 24 y 38)
 CE17 - Innovar en la presentación y difusión de la cultura. (LB-HUM 36)
 CE23 - Promover el interés por el valor social, económico y empresarial de la cultura. (LB-HUM 45)
 CE24 - Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural. (LB-HUM 48)

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

En el contexto general de la materia, Inglés III tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 8 h
- Prueba final de evaluación escrita: 2.5 h
- Trabajo Personal Autónomo: 139.5 h

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 8 h

- Revisión de contenidos de lengua instrumental
- Técnicas de aprendizaje autónomo: "Studyskills"
 - Técnicas de documentación
 - El uso del diccionario y la pronunciación.
- Portafolios cultural.

- Prueba final de evaluación escrita: 2 h

- Prueba final de evaluación oral: 0.5 h

- Trabajo Personal Autónomo: 139.5 h

Tutorías especializadas

- Colectivas (en clase): 1 h
- Individuales (en plataforma): 3 h

Total: 4 h

Realización de actividades académicas dirigidas:

- con presencia de la profesora: (8 h)
 - técnicas de aprendizaje autónomo: 2 h.
 - técnicas de aprendizaje autónomo
 - el uso del diccionario y la pronunciación
 - técnicas de documentación: 1.5 h.
 - portafolios: 4.5 h.
- sin presencia del profesor:
 - portafolios individual: (7 h. x 3=) 21 h
 - tareas colaborativas: portafolios (5 h. x 3=) 15 h
 - actividades en la plataforma: 39.25 h
 - realización de test de progreso 2 h.
 - realización "Reading and Writing Portfolio": 4 h.

75.25 h

- de refuerzo y ampliación: 3.5 h.
- lectura y escritura (*Workbook*): 6 h.
- Otras actividades: 23.75 h.

Total:

- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - Horas de estudio: 42 h
 - Actividades de *Workbook*: 33 h.
 - Actividades en la plataforma: 9 h.
 - De refuerzo y ampliación
 - De lectura y escritura
 - Otras actividades
 - Horas de investigación: 20.75 h
 - Realización de exámenes: 2.5 h
 - Examen escrito 2 h
 - Examen oral 0.5 h
 - Revisión de exámenes: 0.5
 - Examen escrito 0.25 h
 - Examen oral 0.25 h

Total: 60.75 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Para el desarrollo de esta asignatura se hará uso de las siguientes actividades docentes:

ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Trabajos de grupo.
- Resolución de problemas y casos prácticos.

ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES (trabajo autónomo)

- Estudio y preparación de contenidos
- Lectura de bibliografía específica
- Preparación de trabajos individuales o de grupo
- Realización de portafolios.
- Prácticas en plataformas virtuales

TUTORÍAS

- Tutorías presenciales individuales o en grupo
- Tutorías virtuales

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

A. PRIMERA CONVOCATORIA:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen escrito
 - Prueba de conocimientos sobre tres destrezas: *reading*, *writing* y *listening*.
 - Prueba de conocimientos sobre gramática inglesa y vocabulario.
- Examen oral
 - Cada estudiante deberá realizar y superar un examen oral tras superar el resto de las pruebas de calificación.
- Evaluación continua.
 - Asistencia a las sesiones prácticas,
 - Participación y consecución de las tareas colaborativas propuestas.
- Portafolios
 - Cada estudiante deberá realizar un portafolios final con la ayuda de la realización de las diferentes tareas propuestas en las sesiones prácticas.
- Tareas colaborativas
 - A lo largo del cuatrimestre cada estudiante deberá entregar en plazo y forma diferentes tareas que completen el portafolios final.

Nota importante Para poder superar la asignatura es obligatorio obtener una nota de aprobado (20/40 en el examen escrito y 5/10 en el examen oral) y obtener una calificación global mínima de 50/100 en la asignatura una vez computadas las notas de los portafolios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

○ Examen escrito		40%
○ Examen oral		10%
○ Portafolios lingüístico		25%
▪ Actividades online:	5%	
▪ Tests de progreso	20%	
○ Portafolios cultural		25%
▪ Actividades online	15%	
▪ Trabajo individual	10%	

Adquisición de competencias:

- Competencias evaluables para el portafolios lingüístico:
 - CG2 CG3 CG4 CG6 CG7 CG10 CG12? CG14 CG15
 - CE10
- Competencias evaluables en el portafolios cultural:
 - CG1 CG3 CG4 CG5 CG6 CG7 CG8 CG9 CG10 CG12? CG13 CG14 CG15
 - CE21 CE40
- Competencias evaluables para el examen oral:
 - CG1 CG2 CG3 CG7 CG9 CG10CG12 CG14
- Competencias evaluables para el examen escrito:
 - CG1 CG2 CG3 CG5 CG7 CG8 CG9 CG10CG12 CG14 CG15

Adquisición de contenidos:

Cada estudiante deberá demostrar el dominio de las cuatro destrezas en el nivel B1.2

- Comprensión de los puntos principales de textos claros y en lengua estándar
- Producción de textos claros y detallados sobre temas diversos
- Dar una opinión sobre temas generales y defender su propio punto de vista

B. SEGUNDA CONVOCATORIA:

Igual que para la primera convocatoria

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (cumplimentación obligatoria para los grupos semipresenciales)

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teórico-prácticas	Actividades a desarrollar	Lecturas obligatorias	Pruebas de evaluación	Temas del programa a abordar
OBSERVACIONES			PORTAFOLIOS CULTURAL	PORTAFOLIOS LINGÜÍSTICO	
29 Sept-4 Oct		UNIT 7			7A 7B
6-11 Oct		UNIT 7		LING. PORTFOLIO: PROGRESS TEST 7	7C 7D
13-18 Oct	Inglés III.	UNIT 7	CULT. PORTFOLIO: WIKI TASK 1	7E Getitright!	7E
20-25 Oct		UNIT 8			8A, 8B
27 Oct-1 Nov		UNIT 8		LING. PORTFOLIO: PROGRESS TEST 8	8C, 8D
3-8 Nov	Inglés III.	UNIT 9			9A, 9B
10-15 Nov		UNIT 9		LING. PORTFOLIO: PROGRESS TEST 9	9C, 9D
17-22 Nov		UNIT 9	CULT. PORTFOLIO: WIKI TASK 2	9E Getitright!	9E
24-29 Nov	Inglés III.	UNIT 10			10A, 10B
1-6 Dic		UNIT 10		LING. PORTFOLIO: PROGRESS TEST 10	10C, 10D
8-13 Dic		UNIT 11			11A 11B
15-20 Dic		UNIT 11		LING. PORTFOLIO: PROGRESS TEST 11	11C 11D
22 Dic-6 Ene	NAVIDAD				
7-10 Ene	Inglés III.	UNIT 11	CULT. PORTFOLIO: WIKI TASK 3	11E Getitright!	11E
12-17 Ene		UNIT 12			12A 12B.
19-24 Ene		UNIT 12		LING. PORTFOLIO: PROGRESS TEST 12	12C
26-30 Ene		REVIEW UNITS 7-12	CULT. PORTFOLIO: INDIV. TASK		REVIEW UNITS 7-12
Pruebas de evaluación				Written EXAM Oral EXAM	UNITS 7-12