

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

OBSERVACIONES IMPORTANTES

PRÁCTICUM

Para poder matricularse en el Prácticum el alumno deberá tener superado 120 créditos de los créditos totales necesarios para la obtención del título.

TRABAJO FIN DE GRADO.

Para realizar la matrícula, exposición y que el TFG sea evaluado es requisito indispensable cumplir simultáneamente los siguientes requisitos:

- a) haber superado al menos el 70% de los créditos totales de la titulación.
- b) estar matriculado o matriculada de todos los créditos que resten para finalizar el grado.

OPTATIVIDAD E ITINERARIOS

El Plan de Estudios del Grado en Gestión Cultural incluye la posibilidad de obtener una o más Menciones o Itinerarios dependiendo de las asignaturas optativas que se cursen:

- Itinerario I: Mención en Cooperación Cultural.
- Itinerario II: Mención en Patrimonio
- Itinerario III: Mención en Promoción y Comunicación

El alumnado deberá tener superados el total de créditos optativos de entre las asignaturas optativas ofertadas, pudiendo ser elegidas independientemente de su ubicación temporal dentro de cada curso y cuatrimestre. Dado que las asignaturas optativas tienen o bien 6 créditos o bien 3 créditos el número total de asignaturas cursadas dependerá de la carga crediticia de las asignaturas seleccionadas. Para la obtención de algunas de las menciones estipuladas en el grado se deberá cursar un mínimo de 12 créditos de las asignaturas adscritas a los Itinerarios I (Cooperación Cultural), II (Patrimonio) y/o III (Promoción y Comunicación).

ACREDITACIÓN DE IDIOMA

Para obtener el Grado en Filología Hispánica el estudiante deberá acreditar un nivel mínimo de B1 según el MCERL de una lengua extranjera. Para más información consúltese el apartado [Acreditación del B1](#).

Aquellos estudiantes que acrediten el nivel B.2.1. (nivel de salida de la asignatura Inglés III), y que opten por no solicitar el reconocimiento de créditos de este módulo, podrán cursar en su lugar 18 créditos correspondientes a otras lenguas (Alemán y Francés) en asignaturas ofertadas en el Grado en Filología Hispánica o Estudios Ingleses. Estas asignaturas son: Francés I, Francés II y Francés III; Alemán I, Alemán II y Alemán III

RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS

De acuerdo a la normativa vigente los estudiantes pueden reconocer hasta 6 créditos por actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación. Este reconocimiento está regulado por el [Reglamento de reconocimiento de créditos en los estudios de Grado por la realización de actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación](#).

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Introducción a la economía de la cultura	Básico	6	Economía	Formación Básica en Empresa y Economía
Geografía de la Cultura	Básico	6	Geografía	
Civilizaciones mediterráneas de la antigüedad y la edad media	Básico	6	Historia	
Conceptos y fundamentos históricos del arte occidental	Básico	6	Arte	
Inglés I	Obligatorio	6	Idioma Moderno: Inglés	Idioma Moderno

PRIMER CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Administración de Empresas	Básico	6	Empresa	Formación Básica en Empresa y Economía
Orígenes Históricos de Europa	Básico	6	Historia	Formación básica en Humanidades
Épocas y textos de la literatura universal	Básico	6	Literatura	
Economía de la cultura: mercados, instrumentos y políticas	Obligatorio	6	Ampliación en Economía	Formación específica en Dirección de Empresa y Economía
Inglés II	Obligatorio	6	Idioma Moderno: Inglés	Idioma Moderno

SEGUNDO CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Los grandes estilos artísticos	Obligatorio	6	Ampliación en Arte	Formación específica en Historia Literatura y Arte
Historia del mundo contemporáneo	Obligatorio	6	Ampliación en Historia	
Cultura y pensamiento contemporáneo	Obligatorio	6	Cultura y Pensamiento Contemporáneo	Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural
Estadística	Obligatorio	6	Métodos Cuantitativos	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural
Inglés III: Inglés para la comunicación en Gestión Cultural	Obligatorio	6	Idioma Moderno: Inglés	Idioma Moderno

SEGUNDO CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Principios de Contabilidad Financiera	Básico	6	Empresa	Formación básica en Empresa y Economía
Marketing Estratégico	Básico	6		
Lengua Española y Comunicación	Básico	6	Lengua	Formación básica en Humanidades
Historia del Teatro: Texto y Espectáculo	Obligatorio	6	Ampliación en Literatura	Formación Específica en Historia, Literatura y Arte
Historia y Teoría de la Gestión Cultural	Obligatorio	6	Historia y Teoría de la Gestión Cultural	Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural

TERCER CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Arte Contemporáneo e Historia del Cine	Obligatorio	6	Ampliación en Arte	Formación Específica en Historia, Literatura y Arte
Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo	Obligatorio	6	Ampliación en Literatura	
Organización y Gestión de Eventos y Procesos Culturales	Obligatorio	6	Organización de Eventos y Actividades	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural
Marketing Operativo	Obligatorio	6	Promoción y Comunicación	Formación Específica en Dirección de Empresas y Economía
Dirección Financiera I	Obligatorio	6	Ampliación en Empresa	

TERCER CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Patrimonio Arqueológico	Obligatorio	6	Patrimonio Cultural	Cultura y Patrimonio
Patrimonio Antropológico	Obligatorio	6		
Programación y Control de Proyectos Culturales	Obligatorio	6	Organización de Eventos y Actividades	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural
Presupuesto y Control Interno	Obligatorio	6	Ampliación en Empresa	Formación Específica en Dirección de Empresas y Economía
Dirección de Recursos Humanos	Obligatorio	6		

CUARTO CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Régimen Mercantil y Laboral para la Gestión Cultural	Obligatorio	6	Derecho	Legislación
Creación de Empresas	Obligatorio	6	Creación de Empresas	Proyección Profesional
Gestión de los Recursos de la Información	Obligatorio	6	Promoción y Comunicación	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural
Optativas	Optativo	12		Optatividad

CUARTO CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Dirección Estratégica	Obligatorio	6	Formación Específica en Empresa	Formación Específica en Dirección de Empresas y Economía
Prácticas en Empresas e Instituciones Culturales	Obligatorio	6	Prácticas Externas	Proyección Profesional
Trabajo de Fin de Grado	Obligatorio	6	Trabajo de Fin de Grado	
Optativas	Optativo	12		Optatividad

RELACIÓN DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

PRIMER CUATRIMESTRE

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Andalucía: Pasado y Presente	Optativo	6	Cooperación Cultural	Optatividad
Historia y Cultura de Latinoamérica	Optativo	6		
Itinerarios y Paisajes Culturales	Optativo	3	Patrimonio	
Patrimonio Bibliográfico y Documental	Optativo	3		
Tradiciones y Géneros Musicales	Optativo	6		
Comunicación Audiovisual	Optativo	6	Promoción y Comunicación	
Dinamización Cultural y Fomento de la Lectura	Optativo	3		
Diseño de Encuestas y Técnicas de Muestreo	Optativo	6		
Posicionamiento y Gestión de las Redes Informáticas	Optativo	3		

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Cooperación Cultural	Optativo	3	Cooperación Cultural	Optatividad
Cultura y Economía Local	Optativo	3		
Régimen Administrativo y Fiscal para la Gestión Cultural	Optativo	6		
Cultura Andaluza	Optativo	6	Patrimonio	
Introducción a la Museología y Comisariado de Exposiciones	Optativo	6		
Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo	Optativo	3	Promoción y Comunicación	
Dirección Financiera II	Optativo	3		
Habilidades Directivas	Optativo	3		
Introducción a la Gestión de la Calidad en Empresas y Servicios	Optativo	3		
Técnicas y Procesos de Edición	Optativo	6		

ADSCRIPCIÓN A ITINERARIOS DE ASIGNATURAS OPTATIVAS:

Itinerario I.

Denominación: Cooperación Cultural.

Número de asignaturas: 5.

Número de Créditos necesarios para la obtención de la Mención: 12.

Denominación de la Asignatura	ECTS	Materia
Historia y Cultura de Latinoamérica	6	Cooperación Cultural
Andalucía: Pasado y Presente	6	Cooperación Cultural
Régimen Administrativo y Fiscal para la Gestión Cultural	6	Cooperación Cultural
Cooperación Cultural	3	Cooperación Cultural
Cultura y Economía Local	3	Cooperación Cultural

Itinerario II

Denominación: Patrimonio

Número de asignaturas: 5.

Número de Créditos necesarios para la obtención de la Mención: 12.

Denominación de la Asignatura	ECTS	Materia
Tradiciones y Géneros Musicales	6	Patrimonio
Itinerarios y Paisajes Culturales	3	Patrimonio
Patrimonio Bibliográfico y Documental	3	Patrimonio
Introducción a la Museología y Comisariado de Exposiciones	6	Patrimonio
Cultura Andaluza	6	Patrimonio

Itinerario III

Denominación: Promoción y Comunicación

Número de asignaturas: 9.

Número de Créditos necesarios para la obtención de la Mención: 12.

Denominación de la Asignatura	ECTS	Materia
Comunicación Audiovisual	6	Promoción y Comunicación
Dinamización Cultural y Fomento de la Lectura	3	Promoción y Comunicación
Posicionamiento y Gestión de las Redes Informáticas	3	Promoción y Comunicación
Diseño de Encuestas y Técnicas de Muestreo	6	Promoción y Comunicación
Técnicas y Procesos de Edición	6	Promoción y Comunicación
Habilidades Directivas	3	Promoción y Comunicación
Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo	3	Promoción y Comunicación
Dirección Financiera II	3	Promoción y Comunicación
Introducción a la Gestión de la Calidad en Empresas y Servicios	3	Promoción y Comunicación