

Trabajo Fin de Grado  
Facultad de Humanidades

Calendario

TFG (sesión  
informativa)  
24 OCT 2016

- Estructura TFG
- Oferta TFG 2016/17

Solicitudes de líneas y  
tutores/as  
27 OCT-11 NOV 2016

- Documentación a entregar:
- Impreso de solicitud (anexo)
- Certificación académica (con nota media del expediente académico)

Asignación provisional  
de líneas  
15 NOV 2016

- Reunión con el/la tutor/a académico/a para definir el Trabajo y el calendario de reuniones.

**A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

**1. Lengua Española y Teorías Lingüísticas**

PROF. ADSCRITO: Antonio Benítez Burraco  
Raúl Díaz Rosales  
M<sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho  
Lucía Quintana Hernández  
Manuel Cabello Pino

**2. Literatura Española y Literatura Hispanoamericana**

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco  
Valentín Núñez Rivera  
José Manuel Rico García  
Eloy Navarro Domínguez  
Rosa García Gutiérrez  
Sergio Fernández López

**3. Literatura y enseñanza**

PROF. ADSCRITO: Margarita García Candeira

**4. Literatura Comparada: Tradición Clásica**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido  
Guillermo Galán Vioque  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**5. Morfología literaria: Retórica y estilística**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido

**6. Poesía europea comparada**

PROF. ADSCRITO: Pablo Zambrano Carballo  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**7. Teoría de la Literatura**

PROF. ADSCRITO: Pablo Zambrano Carballo  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**8. Lingüística alemana comparada**

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

**9. Traducción, Lexicología y Semántica (francés-español)**

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García  
Dominique Bonnet

**B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

**1. Lingüística Contrastiva (Inglés-español)**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> José Carrillo Linares  
Luisa González Romero

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG PROPUESTAS PARA EL GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

**Y PROFESORADO ADSCRITO A LAS MISMAS**

**CURSO 2016/17**

Beatriz Rodríguez Arrizabalaga  
Pilar Ron Vaz  
Edurne Garrido Anes  
Juan Gabriel Vázquez González  
Mercedes Guinea Ulecia

**2. Literatura Comparada**

PROF. ADSCRITO:

Zenón Luis Martínez  
María Losada Friend  
M<sup>a</sup> del Mar Gallego Durán  
Sonia Villegas López  
Sonia Hernández Santano  
Jefferey Morse Simons  
Auxiliadora Pérez Vides  
Beatriz Domínguez García  
Rocío Carrasco Carrasco  
Jorge Casanova García

**3. Adquisición y Aprendizaje de Lenguas**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> del Carmen Fonseca Mora  
Fernando Rubio Alcalá

**A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

**MÓDULO LITERATURA Y CULTURA EN LENGUA INGLESA**

**1. Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)**

PROF. ADSCRITO: Zenón Luis Martínez  
María Losada Friend  
Sonia Villegas López  
Sonia Hernández Santano  
Jefferey Morse Simons  
Auxiliadora Pérez Vides  
Beatriz Domínguez García  
Jorge Casanova García

**2. Literatura Norteamericana (por géneros, por periodos, por temas, por autores, etc.):**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> del Mar Gallego Durán  
Jefferey Morse Simons  
Rocío Carrasco Carrasco

**3. Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por periodos, por temas, por autores; etc.):**

PROF. ADSCRITO: María Losada Friend  
M<sup>a</sup> del Mar Gallego Durán  
Sonia Villegas López  
Auxiliadora Pérez Vides  
Beatriz Domínguez García  
Rocío Carrasco Carrasco

**4. Culturas:**

PROF. ADSCRITO: Zenón Luis Martínez  
M<sup>a</sup> del Mar Gallego Durán  
Beatriz Domínguez García  
Rocío Carrasco Carrasco  
Jorge Casanova García

**MÓDULO LINGÜÍSTICA INGLESA**

**1. Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):**

PROF. ADSCRITO: Luisa González Romero  
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga  
Pilar Ron Vaz  
Juan Gabriel Vázquez González

**2. Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.):**

PROF. ADSCRITO: Luisa González Romero  
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga  
Pilar Ron Vaz  
Mercedes Guinea Ulecia

**3. Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.):**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> del Carmen Fonseca Mora  
Pilar Ron Vaz  
Fernando Rubio Alcalá  
Juan Gabriel Vázquez González

**4. Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.):**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> José Carrillo Linares  
Pilar Ron Vaz  
Edurne Garrido Anes  
Juan Gabriel Vázquez González

**B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

**1. Literatura Comparada: Tradición Clásica**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido  
Guillermo Galán Vioque  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**2. Morfología literaria: Retórica y estilística**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verger Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido

**3. Poesía europea comparada**

PROF. ADSCRITO: Pablo Zambrano Carballo  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**4. Lingüística alemana comparada**

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

**5. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX**

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García  
Dominique Bonnet

**6. Lengua Española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITO: Antonio Benítez Burraco  
Raúl Díaz Rosales  
M<sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho  
Lucía Quintana Hernández  
Manuel Cabello Pino

**7. Literatura Española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco  
Valentín Núñez Rivera  
José Manuel Rico García  
Eloy Navarro Domínguez  
Rosa García Gutiérrez  
Sergio Fernández López

**8. Literatura y enseñanza**

PROF. ADSCRITO: Margarita García Candeira

**A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

**1. Análisis geográficos e históricos de los territorios**

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

**2. Las cartografías y estadísticas antiguas en la investigación histórica**

PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte

**3. El arte como medida antropológica**

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

**4. Antropología y Arte, una alianza holística**

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

**5. Estudios etnohistóricos**

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

**6. Poblaciones indígenas americanas**

PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar

**7. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica**

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

**8. Arqueología Protohistórica**

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez

**9. Arqueología Clásica**

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez

**10. Arqueología Medieval y Moderna**

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez

**11. Análisis Diacrónico y Territorial**

PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez

**12. Escritura y grupos profesionales (siglos XV-XVIII)**

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

**13. Paleografía**

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

**14. Edición científica de documentos históricos**

PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz

**15. Análisis de fuentes documentales en Archivos**

PROF. ADSCRITO: Antonio Sánchez González

**16. Fondos documentales sobre la nobleza peninsular**

PROF. ADSCRITO: Antonio Sánchez González

**17. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Angeles Barral Muñoz

**18. Geoarqueología urbana (*Ilipa, Italica, Hispalis, Castra*)**

PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera

- 19. Paisajes en la Antigüedad (*Lacus Ligustino*)**  
PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera
- 20. Geografía de España**  
PROF. ADSCRITO: Alfonso Doctor Cabrera
- 21. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI**  
PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero
- 22. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala**  
PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero
- 23. Historia Antigua de Grecia y Roma**  
PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz
- 24. El mundo clásico en los *Lexica* Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos**  
PROF. ADSCRITO: Joaquín Muñiz Coello
- 25. Historia socioeconómica contemporánea**  
PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez
- 26. Exilio, Dictadura, Transición**  
PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López
- 27. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Antonia Peña Guerrero
- 28. Historia Contemporánea de España**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Antonia Peña Guerrero
- 29. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Antonia Peña Guerrero
- 30. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX**  
PROF. ADSCRITO: Rosario Márquez Macías
- 31. Historia de la Arquitectura y Urbanismo**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
- 32. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
- 33. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles**  
PROF. ADSCRITO: José M<sup>a</sup> Morillas Alcázar
- 34. Patrimonio y artes visuales. (Historia y Gestión Cultural)**  
PROF. ADSCRITO: José M<sup>a</sup> Morillas Alcázar
- 35. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media**  
PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio
- 36. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)**  
PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba
- 37. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)**  
PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba
- 38. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad**  
PROF. ADSCRITO: Paula Rufo Ysern
- 39. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
- 40. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna**  
PROF. ADSCRITO: David González Cruz
- 41. Historia Moderna de España y América**  
PROF. ADSCRITO: David González Cruz
- 42. Historia cultural**  
PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas
- 43. Historia moderna de Huelva**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN TFG PROPUESTAS PARA EL GRADO EN HISTORIA Y PROFESORADO  
ADSCRITO A LAS MISMAS**

**CURSO 2016/17**

PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

**44. Prehistoria**

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos  
Juan Carlos Vera Rodríguez

**45. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE**

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

**46. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)**

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

**47. Difusión del Patrimonio**

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

**48. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo**

PROF. ADSCRITO: Alejandro García San Juan

**B) DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Educación)**

**1. Filosofía**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**2. Historia de la Filosofía**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**3. Antropología filosófica**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**4. Filosofía de la cultura**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**5. Ética, comunicación y subjetividad: Filosofía Práctica**

PROF. ADSCRITO: Walter Federico Gadea



**A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades):**

**1. Gestión cultural en espacios turísticos**

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez  
José Manuel Jurado Almonte  
Fco. Javier García Delgado  
Jesús Felicidades García

**2. Cooperación cultural y gestión cultural**

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez  
José Manuel Jurado Almonte  
Fco. Javier García Delgado  
Jesús Felicidades García

**3. Paisajes culturales y gestión cultural**

PROF. ADSCRITO: Juan A. Márquez Domínguez  
José Manuel Jurado Almonte  
Fco. Javier García Delgado  
Jesús Felicidades García

**4. La visión antropológica de la memoria histórica**

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

**5. La alianza entre humanismo y ciencias sociales en la gestión cultural**

PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca

**6. Patrimonio etnológico en Andalucía**

PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga

**7. Patrimonio arqueológico**

PROF. ADSCRITO: Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez

**8. La gestión del Patrimonio Documental y Bibliográfico**

PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez

**9. Gestión de Archivos Históricos**

PROF. ADSCRITO: Antonio Sánchez González

**10. Patrimonio documental y bibliográfico**

PROF. ADSCRITO: Antonio Sánchez González

**11. Geografía de España**

PROF. ADSCRITO: Alfonso Doctor Cabrera

**12. Paisajes, Geografía y Patrimonio. Paisajes patrimoniales**

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

**13. Geografía, arte y paisaje. Elementos geográficos y paisajísticos de una obra artística: literaria, pictórica o fotográfica**

PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero

**14. Historia Antigua de Grecia y Roma**

PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz

**15. Historia socioeconómica contemporánea**

PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez

**16. Exilio, Dictadura, Transición**

PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López

**17. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo**

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

**18. Historia Contemporánea de España**

PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero

**19. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva**

- PROF. ADSCRITO: María Antonia Peña Guerrero
- 20. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX**  
PROF. ADSCRITO: Márquez Macías, Rosario
- 21. Historia de la Arquitectura y Urbanismo**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
- 22. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
- 23. Arte y Gestión Cultural**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
- 24. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles**  
PROF. ADSCRITO: José M<sup>a</sup> Morillas Alcázar
- 25. Patrimonio y artes visuales (Historia y Gestión Cultural)**  
PROF. ADSCRITO: José M<sup>a</sup> Morillas Alcázar
- 26. Edad Media y gestión cultural**  
PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio
- 27. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad**  
PROF. ADSCRITO: Paula Rufo Ysern
- 28. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna**  
PROF. ADSCRITO: María Luisa Candau Chacón
- 29. Historia cultural**  
PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas
- 30. Historia moderna de Huelva**  
PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas
- 31. Prehistoria**  
PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos  
Juan Carlos Vera Rodríguez
- 32. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE**  
PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo
- 33. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)**  
PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo
- 34. Difusión del patrimonio**  
PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo
- 35. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo**  
PROF. ADSCRITO: Alejandro García Sanjuán

**B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (FACULTAD DE HUMANIDADES):**

- 1. La gestión de la Cultura: el modelo anglófono**  
PROF. ADSCRITO: Pilar Ron Vaz  
Auxiliadora Pérez Vides  
Beatriz Domínguez García  
Juan Gabriel Vázquez González  
Jorge Casanova García
- 2. Difusión de la Cultura en lengua inglesa**  
PROF. ADSCRITO: Pilar Ron Vaz  
Auxiliadora Pérez Vides  
Beatriz Domínguez García  
Juan Gabriel Vázquez González  
Jorge Casanova García
- 3. Culturas en contraste: el mundo anglófono**

PROF. ADSCRITO: Pilar Ron Vaz  
Auxiliadora Pérez Vides  
Beatriz Domínguez García  
Juan Gabriel Vázquez González  
Jorge Casanova García

**4. Elaboración de un proyecto cultural**

PROF. ADSCRITO: Pilar Ron Vaz  
Auxiliadora Pérez Vides  
Beatriz Domínguez García  
Juan Gabriel Vázquez González  
Jorge Casanova García

**C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades):**

**1. Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido  
Guillermo Galán Vioque  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido  
Guillermo Galán Vioque  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)  
Pablo Zambrano Carballo  
Mónica Rodríguez Gijón  
María José Chaves García  
Dominique Bonnet

**3. Comunicación audiovisual**

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García

**4. Tendencias actuales de la narrativa**

PROF. ADSCRITO: Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**5. Lengua española y comunicación**

PROF. ADSCRITO: Antonio Benítez Burraco  
Raúl Díaz Rosales  
M<sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho  
Lucía Quintana Hernández  
Manuel Cabello Pino

**6. Literatura española y Literatura hispanoamericana**

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco  
Valentín Núñez Rivera  
José Manuel Rico García

Eloy Navarro Domínguez

Rosa García Gutiérrez

Sergio Fernández López

**7. Elaboración de un proyecto cultural orientado a turistas de habla alemana**

PROF. ADSCRITO: Carmen María Martín del Pino

**D) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (FACULTAD DE EMPRESARIALES):**

**1. Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa**

PROF. ADSCRITO: Juan José García del Hoyo

**E) DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES  
(FACULTAD DE EMPRESARIALES):**

**1. Programación y control de proyectos culturales**

PROF. ADSCRITO: Inmaculada Rabadán Martín (ofrece 1 plaza para dirigir)

**2. Responsabilidad Social Empresarial y sector cultural**

PROF. ADSCRITO: M<sup>ª</sup> del Amor Jiménez Jiménez (ofrece 1 plaza para dirigir)

**3. Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural**

PROF. ADSCRITO: Concepción Tejero Rioja (ofrece 1 plaza para dirigir)

**4. Análisis de la viabilidad económico-financiera de proyectos culturales**

PROF. ADSCRITO: Isabel González Expósito (ofrece 2 plazas para dirigir)

**F) DEPARTAMENTO DE EMPRESAS Y MARKETING (Facultad de Empresariales):**

**1. Gestión de personas, gestión del talento y gestión del cambio**

PROF. ADSCRITO: Yolanda Pelayo (ofrece 2 plazas para dirigir)

**2. Organización y Dirección de Empresas (2 plazas)**

PROF. ADSCRITO: Elena García de Soto  
Antonio Manuel Martínez

**G) DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN (Facultad de Derecho):**

**1. Derecho de sociedades**

PROF. ADSCRITO: Oscar López García

**2. Actividad empresarial**

PROF. ADSCRITO: Oscar López García

**A) DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

- 1. Análisis geográficos e históricos de los territorios**  
PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte
- 2. Las cartografías y estadísticas antiguas en la investigación histórica**  
PROF. ADSCRITO: José Manuel Jurado Almonte
- 3. El arte como medida antropológica**  
PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca
- 4. Antropología y Arte, una alianza holística**  
PROF. ADSCRITO: Alida Carloni Franca
- 5. Estudios etnohistóricos**  
PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar
- 6. Poblaciones indígenas americanas**  
PROF. ADSCRITO: Pilar Gil Tébar
- 7. Gestión del patrimonio cultural en España: perspectiva histórica**  
PROF. ADSCRITO: Celeste Jiménez de Madariaga
- 8. Arqueología Protohistórica**  
PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez
- 9. Arqueología Clásica**  
PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez
- 10. Arqueología Medieval y Moderna**  
PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez
- 11. Análisis Diacrónico y Territorial**  
PROF. ADSCRITO: Juan Manuel Campos Carrasco  
Juan Aurelio Pérez Macías  
Nuria de la O Vidal Teruel  
Javier Bermejo Meléndez
- 12. Escritura y grupos profesionales (siglos XV-XVIII)**  
PROF. ADSCRITO: Antonio Claret García Martínez
- 13. Paleografía**  
PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz
- 14. Edición científica de documentos históricos**  
PROF. ADSCRITO: Elena Rodríguez Díaz
- 15. Análisis de fuentes documentales en Archivos**  
PROF. ADSCRITO: Antonio Sánchez González
- 16. Fondos documentales sobre la nobleza peninsular**  
PROF. ADSCRITO: Antonio Sánchez González
- 17. Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Angeles Barral Muñoz
- 18. Geoarqueología urbana (*Ilipa, Italica, Hispalis, Castra*)**  
PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera
- 19. Paisajes en la Antigüedad (*Lacus Ligustino*)**

- PROF. ADSCRITO: Francisco Borja Barrera
- 20. Geografía de España**  
PROF. ADSCRITO: Alfonso Doctor Cabrera
- 21. Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI**  
PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero
- 22. Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala**  
PROF. ADSCRITO: Jesús Monteagudo López-Menchero
- 23. Historia Antigua de Grecia y Roma**  
PROF. ADSCRITO: Patricio Guinea Díaz
- 24. El mundo clásico en los *Lexica* Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos**  
PROF. ADSCRITO: Joaquín Muñoz Coello
- 25. Historia socioeconómica contemporánea**  
PROF. ADSCRITO: Francisco Contreras Pérez
- 26. Exilio, Dictadura, Transición**  
PROF. ADSCRITO: Encarna Lemus López
- 27. Historia Cultural de la Política en el mundo contemporáneo**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Antonia Peña Guerrero
- 28. Historia Contemporánea de España**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Antonia Peña Guerrero
- 29. Historia Contemporánea de la Provincia de Huelva**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Antonia Peña Guerrero
- 30. Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX**  
PROF. ADSCRITO: Rosario Márquez Macías
- 31. Historia de la Arquitectura y Urbanismo**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
- 32. Arquitectura, Ciudad y Patrimonio**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
- 33. Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles**  
PROF. ADSCRITO: José M<sup>a</sup> Morillas Alcázar
- 34. Patrimonio y artes visuales. (Historia y Gestión Cultural)**  
PROF. ADSCRITO: José M<sup>a</sup> Morillas Alcázar
- 35. Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media**  
PROF. ADSCRITO: Juan Luis Carriazo Rubio
- 36. Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)**  
PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba
- 37. Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII- XVI)**  
PROF. ADSCRITO: Javier Pérez-Embid Wamba
- 38. El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad**  
PROF. ADSCRITO: Paula Rufo Ysern
- 39. Historia social, religiosidad y género en la Europa Moderna**  
PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
- 40. Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna**  
PROF. ADSCRITO: David González Cruz
- 41. Historia Moderna de España y América**  
PROF. ADSCRITO: David González Cruz
- 42. Historia cultural**  
PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas
- 43. Historia moderna de Huelva**  
PROF. ADSCRITO: Manuel José Lara Ródenas

**44. Prehistoria**

PROF. ADSCRITO: Beatriz Gavilán Ceballos  
Juan Carlos Vera Rodríguez

**45. Origen del Estado, Relaciones Centro/Periferia, Tercer Milenio ANE**

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

**46. Arqueometría y arqueometalurgia (producción y circulación de materias primas y productos)**

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

**47. Difusión del Patrimonio**

PROF. ADSCRITO: Francisco Nocete Calvo

**48. Mitos, tópicos y prejuicios sobre la historia medieval en la Península Ibérica: Historiografía académica, libros de texto y ámbito divulgativo**

PROF. ADSCRITO: Alejandro García San Juan

**B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

**1. Literatura Comparada: Tradición Clásica**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido  
Guillermo Galán Vioque  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**2. Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido  
Guillermo Galán Vioque  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)  
Pablo Zambrano Carballo  
Mónica Rodríguez Gijón  
María José Chaves García  
Dominique Bonnet

**3. Poesía europea comparada**

PROF. ADSCRITO: Pablo Zambrano Carballo  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**4. Lingüística alemana comparada**

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

**5. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX**

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García  
Dominique Bonnet

**6. Lengua Española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITOS: Antonio Benítez Burraco  
Raúl Díaz Rosales  
M<sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho  
Lucía Quintana Hernández

Manuel Cabello Pino

**7. Literatura Española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITOS: Luis Gómez Canseco  
Valentín Núñez Rivera  
José Manuel Rico García  
Eloy Navarro Domínguez  
Rosa García Gutiérrez  
Sergio Fernández López

**8. Literatura y enseñanza**

PROF. ADSCRITOS: Margarita García Candeira

**C) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

**1. Lengua, Literatura y Culturas en Lengua inglesa**

PROF. ADSCRITO: Zenón Luis Martínez  
Auxiliadora Pérez Vides  
Juan Gabriel Vázquez González  
Jorge Casanova García

**D) DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL (Facultad de Educación)**

**1. Psicología de las Diferencias Humanas**

PROF. ADSCRITO: Rafael T. Andújar Barroso

**E) DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Educación)**

**1. Filosofía**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**2. Historia de la Filosofía**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**3. Antropología filosófica**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**4. Filosofía de la cultura**

PROF. ADSCRITO: Luis Miguel Arroyo Arrayás

**5. Ética, comunicación y subjetividad: Filosofía Práctica**

PROF. ADSCRITO: Walter Federico Gadea



**A) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)**

**1. Literatura Comparada: Tradición Clásica**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verjer Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido  
Guillermo Galán Vioque  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**2. Morfología literaria: Retórica y estilística**

PROF. ADSCRITO: Antonio Ramírez de Verjer Jaén  
Luis Rivero García  
Fernando Navarro Antolín  
Juan Antonio Estévez Sola  
Regla Fernández Garrido

**3. Poesía europea comparada**

PROF. ADSCRITO: Pablo Zambrano Carballo  
Miguel Á. Márquez Guerrero (*con licencia septenal para el curso 2016-2017*)

**4. Lingüística alemana comparada**

PROF. ADSCRITO: Mónica Rodríguez Gijón

**5. Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX**

PROF. ADSCRITO: María José Chaves García  
Dominique Bonnet

**6. Lengua Española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITO: Antonio Benítez Burraco  
Raúl Díaz Rosales  
M<sup>a</sup> Victoria Galloso Camacho  
Lucía Quintana Hernández  
Manuel Cabello Pino

**7. Literatura Española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITO: Luis Gómez Canseco  
Valentín Núñez Rivera  
José Manuel Rico García  
Eloy Navarro Domínguez  
Rosa García Gutiérrez  
Sergio Fernández López

**8. Literatura y enseñanza**

PROF. ADSCRITO: Margarita García Candeira

**B) DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)**

**1. Literatura inglesa y Filología Hispánica**

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez  
Zenón Luis Martínez  
María del Mar Gallego Durán  
María Losada Friend  
Sonia Villegas López  
Sonia Hernández Santano

Jefferey Morse Simons  
Auxiliadora Pérez Vides  
Rocío Carrasco Carrasco  
Beatriz Domínguez García  
Jorge Casanova García

**2. Lengua inglesa y Filología Hispánica**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> José Carrillo Linares  
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga  
Luisa González Romero  
Pilar Ron Vaz  
Edurne Garrido Anes  
Mercedes Guinea Ulecia  
Juan Gabriel Vázquez González

**3. Literatura española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITO: Pilar Cuder Domínguez  
Zenón Luis Martínez  
María del Mar Gallego Durán  
María Losada Friend  
Sonia Villegas López  
Sonia Hernández Santano  
Jefferey Morse Simons  
Auxiliadora Pérez Vides  
Rocío Carrasco Carrasco  
Beatriz Domínguez García  
Jorge Casanova García

**4. Lengua española y Estudios Ingleses**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> José Carrillo Linares  
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga  
Luisa González Romero  
Pilar Ron Vaz  
Edurne Garrido Anes  
Mercedes Guinea Ulecia  
Juan Gabriel Vázquez González

**5. Enseñanza de lenguas**

PROF. ADSCRITO: M<sup>a</sup> del Carmen Fonseca Mora  
Pilar Ron Vaz  
Fernando Rubio Alcalá  
Juan Gabriel Vázquez González