

COMPOSICIÓN DE TRIBUNALES DE DEFENSAS ORALES DE TFG  
CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2020

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL: LUNES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Tribunal ÚNICO**

Hora de comienzo: 17 horas

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:** Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**PROFESORADO DEL TRIBUNAL:**

Dr. Joaquín Muñiz Coello  
Dr. Patricio Guinea Díaz  
Dra. María Victoria Galloso Camacho

Enlace zoom: <https://uhu.zoom.us/j/82433461294>

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:**

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización
1	Gutiérrez Pinell, Jonathan	Marismas del Odiel: humedal vertebrado	José Manuel Jurado Almonte
2	Martínez Vázquez, Nerea	Arteterapia: la esquizofrenia y la creación artística en el campo de la pintura.	Juan Prieto Gordillo
3	Pavlova, Valentina	Judit ente la virtud y el vicio. Patrimonio pictórico inspirado en las mujeres de la Biblia	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano

COMPOSICIÓN DE TRIBUNALES DE DEFENSAS ORALES DE TFG  
CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2020

DOBLE GRADO EN Estudios Ingleses / Filología Hispánica: LUNES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Tribunal ÚNICO**  
Hora de comienzo: 17.00 horas

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:** Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**PROFESORADO DEL TRIBUNAL:**

Dr. Luis Rivero García,  
Dr. Raúl Díaz Rosales  
Dra. Sonia Villegas López  
Dr. Manuel Cabello Pino

Enlace zoom: <https://uhu.zoom.us/j/92926683638>

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:**

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización	TRIBUNAL
1	Aguilar Moreno, David	Rubén Darío en los Estados Unidos: primeras traducciones al inglés y su relación con la Hispanic Society of America	Rosa García Gutiérrez/Jefferey Simons	Luis Rivero, Sonia Villegas, Raúl Díaz
2	Barrera Palanco, Laura	Estudio comparativo de la evolución de las políticas lingüísticas aplicadas al ainu y al euskera	Mihaela Delia Cristea/Juan Gabriel Vázquez González	Luis Rivero, Sonia Villegas, Raúl Díaz
3	Escobar González, Miriam	La presencia de la literatura en lengua inglesa en los libros de texto de la asignatura Literatura Universal de la enseñanza de Bachillerato en Andalucía	Auxiliadora Pérez Vides/Mónica Rodríguez Gijón	Luis Rivero, Sonia Villegas, Raúl Díaz
4	Gómez Rodríguez, Marta	Doña María de Zayas y Sotomayor: traducción, lecturas y recepción crítica en el mundo anglosajón (Siglos XVIIIX)	Valentín Núñez Rivera / María Auxiliadora Pérez Vides	Luis Rivero, Sonia Villegas, Raúl Díaz
5	HERRERO ALCARAZ, GLORIA	EQUIVALENCIA EN LA TRADUCCIÓN DE UNIDADES FRASEOLÓGICAS SOMÁTICAS. UN ANÁLISIS CONTRASTIVO DEL ESPAÑOL Y EL INGLÉS	Mihaela Delia Cristea/Pilar Ron Vaz	Luis Rivero, Sonia Villegas, Raúl Díaz
6	Martín Salas, Daniela	La verdad en la utopía: <i>The Man in the Moone</i> (1638) del Obispo Godwin	M <sup>a</sup> Regla Fernández Garrido / Sonia Villegas López	Luis Rivero, Raúl Díaz Manuel Cabello, López
7	Martos Rodríguez, Manuel	Las actitudes lingüísticas de informantes onubenses y Glaswegians hacia sus variedades no estándar. Un estudio sociolingüístico.	Edurne Garrido Anes / Manuel Cabello Pino	Luis Rivero, Sonia Villegas, Raúl Díaz

COMPOSICIÓN DE TRIBUNALES DE DEFENSAS ORALES DE TFG  
CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2020

GRADO EN HISTORIA:

LUNES 14 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Tribunal ÚNICO**

Hora de comienzo: 17 horas

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:** Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**PROFESORADO DEL TRIBUNAL:**

Dra. Paula Rufo Ysern  
Dra. Rosario Márquez Macías  
Dr. José Manuel Jurado Almonte  
Dr. Antonio Claret García Martínez

Enlace zoom: <https://uhu.zoom.us/j/99621889111>

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:**

	<b>Alumnado</b>	<b>Título del TFG</b>	<b>Tutorización</b>	<b>TRIBUNAL</b>
1	Aguilar Corona, Isabel	Estudio de cinco ciudades del Conventus Cordubensis: Artigi, Baedro, Contosolia, Miróbriga y Turóbriga.	Javier Bermejo/ Juan Campos Carrasco	José Manuel Jurado Paula Rufo Antonio C. García
2	Gómez Benítez, Blanca	Una huelga de señoritas protagonizada por Betsabé Espinal, Bello 1920	Rosario Márquez Macías	José Manuel Jurado Paula Rufo Antonio C. García
3	Gómez Sánchez, Verónica V.	Baidaníes españoles: la emigración forzosa (1956-1975), el paraíso perdido y la identidad recurrente	Pilar Gil Tébar	José Manuel Jurado Paula Rufo Antonio C. García
4	Leclerck Atalaya, Sylvie	Los anales como género en la historiografía de la España Medieval	Javier Pérez-Embid Barba	Rosario Márquez Paula Rufo Antonio C. García
5	Márquez Daza, Ignacio	El pabellón de Huelva en la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929, logro y consecuencia del americanismo onubense de la época	Rosario Márquez Macías	José Manuel Jurado Paula Rufo Antonio C. García
6	Muñoz Arenas, José	Patrimonio arquitectónico desaparecido de la ciudad de Huelva	José María Morillas Alcázar	Rosario Márquez Paula Rufo Antonio C. García
7	Ortiz Núñez, Patricia	Viejos ideales en el Nuevo Mundo: sociedades indígenas y el Pecado Nefando en época colonial	Pilar Gil Tébar	Rosario Márquez Paula Rufo Antonio C. García

COMPOSICIÓN DE TRIBUNALES DE DEFENSAS ORALES DE TFG  
CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2020

GRADO EN HUMANIDADES: MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Tribunal ÚNICO**

Hora de comienzo: 10 horas

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:** Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**PROFESORADO DEL TRIBUNAL:**

Dr. Valentín Núñez Rivera  
Dr. Juan Carlos Vera Rodríguez  
Dr. Alejandro García Sanjuán

Enlace zoom: <https://uhu.zoom.us/j/95548391411>

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:**

	<b><u>Alumnado</u></b>	<b><u>Título del TFG</u></b>	<b><u>Tutorización</u></b>
1	Salomón Escobar, Sara	Feminismo liberal, feminismo radical y feminismo socialista	Walter Federico Gadea Aiello

COMPOSICIÓN DE TRIBUNALES DE DEFENSAS ORALES DE TFG  
CONVOCATORIA SEPTIEMBRE 2020

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Tribunal ÚNICO**

Hora de comienzo: 17.00 horas

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:** Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**PROFESORADO DEL TRIBUNAL:**

Dr. Guillermo Galán Vioque  
Dra. Mónica Rodríguez Gijón  
Dra. Lucía Quintana Hernández

Enlace zoom: <https://uhu.zoom.us/j/96772457213>

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:**

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización
1	De Mora Polo, Alicia	El mito del rey Midas en la General Estoria y sus fuentes clásicas	Miguel Ángel Márquez Guerrero
2	Fernández Ramírez, Paula	La transmisión de ideologías sobre sexismo lingüístico en la prensa española. Un análisis desde la Teoría de la valoración.	Manuel Cabello Pino
3	Morales Díaz, Miguel Ángel	Autorretratos con palabras: Lope en sus paratextos (1598-1599)	Valentín Núñez Rivera
4	Moro López, Luis Miguel	El sexenio democrático en La desheredada y Amadeo I	Eloy Navarro Domínguez
5	Riquelme Llompart, Isabel	La tuberculosis como tema literario en la narrativa española del s. XX: <i>La Quimera</i> de Emilio Pardo Bazán y <i>Pabellón de reposo</i> de Camilo José Cela	José Manuel Rico García
6	Saá Romero, Sonia	El Naturalismo en la obra de <i>Colombine: Los inadaptados</i> (1909)	Eloy Navarro Domínguez

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Tribunal UNO**

Hora de comienzo: 17 horas

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:** Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**PROFESORADO DEL TRIBUNAL:**

Dra. M. Carmen Fonseca Mora  
Dr. José Carregal Romero  
Jorge Casanova García

Enlace zoom: <https://uhu.zoom.us/j/98775202419>

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:**

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización
1	Agostinho Llanes, Paula	La Influencia de Ovidio en Shakespeare: <i>Venus and Adonis</i> (1593)	Zenón Luis Martínez
2	Asueta Castro, Yolanda	<i>La princesa prometida</i> (1973) de William Goldman: La metaficción como homenaje a la narración	Pilar Cuder Domínguez
3	Carmona Cervera, José	La poesía social de Robert Burns	Jefferey M. Simons
4	Domínguez García, Vicente	Polisemia de "make" y sus posibles problemas en la enseñanza de lenguas: análisis basado en corpus y materiales didácticos	Pilar Ron Vaz
5	García Torrado, Manuel	Estudio contrastivo de las relaciones del genitivo de las lenguas española y alemana	Mónica Rodríguez Gijón

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DE 2020

**Tribunal DOS**

Hora de comienzo: 9.00 horas

**NATURALEZA DE LA DEFENSA ORAL DEL TFG:** Cada defensa constará de una exposición oral por parte del o de la estudiante con una duración máxima de 10 minutos, que podrá ser seguida de un debate de una duración máxima también de 10 minutos. (Artículo 12 de la *Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades*).

**PROFESORADO DEL TRIBUNAL:**

Dra. Pilar Ron Vaz  
Dr. Jefferey M. Simons  
Dra. M<sup>a</sup> Auxiliadora Pérez Vides

Enlace zoom: <https://uhu.zoom.us/j/98320233149>

**RELACIÓN DE ESTUDIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO:**

	Alumnado	Título del TFG	Tutorización
1	González Gálvez, Inmaculada	Un análisis basado en corpus sobre la construcción "for to infinitive" en inglés	Luisa González Romero
2	Hernández Romero, Marta	El principio femenino en la escritura: Virginia Woolf y Mina Loy	Sonia Villegas López
3	Nkhaili, Imane	La mascarada y la condición femenina en <i>Fantomina, or Love in a Maze</i> (1725) de Eliza Haywood	Sonia Villegas López
4	Ternero Álvarez, Patricia	Dos Bildungsromane feministas africanas en lengua inglesa: <i>Condiciones Nerviosas</i> de Tsitsi Dangarembga y <i>La flor púrpura</i> de Chimamanda Ngozie Adichie	Pilar Cuder Domínguez
5	Vázquez Guillén, M <sup>a</sup> Reyes	Afrofuturismo y la Identidad de la Mujer Negra en <i>Kindred</i> (1979) de Octavia Butler	Rocío Carrasco Carrasco