

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

1) RECOMENDACIONES PARA TODO EL ALUMNADO MATRICULADO EN EL TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)

Para poder elaborar tu TFG y aprobarlo, el/la estudiante debe elegir en primer lugar y obligatoriamente una línea de investigación y un tutor/a, pertenecientes ambos al grado que esté cursando. Una vez elegidos, debe remitir Anexo I del TFG (debidamente cumplimentado y firmado; la firma puede ser manuscrita, enviando el documento escaneado, o puede ser digital) y una copia de su expediente académico en la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades entre el **8 y el 28 octubre de 2020 (anexo IA: del 8 al 18 de octubre de 2020; anexo IB y IC: del 21 al 28 de octubre de 2020)**. Dadas las circunstancias sanitarias, esta remisión deberá hacerse por correo electrónico: sec.decanato@fhum.uhu.es, indicando en el asunto del correo su nombre y apellidos y adjuntando los dos documentos indicados (anexo I y copia del expediente académico).

El profesorado tutor de tu TFG orientará al estudiante a lo largo de toda la elaboración del trabajo, y será quien decida si puede presentarlo o no a la defensa oral ante un tribunal evaluador, emitiendo un informe favorable para ello. Para ver todas las funciones del profesorado tutor: <http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tfg&cat=descripcion#>

Las líneas de investigación que se ofrecen en este documento son temas generales, y están totalmente abiertas a que el alumnado pueda concretarlas cuando escriba su TFG. Es decir, un/a estudiante elegirá su línea y tutor/a basándose en lo que este documento le ofrece, y cuando deposite su TFG en la Secretaría del Decanato para defenderlo en la convocatoria que elija, este puede tener un título diferente y un tema mucho más específico, pero encuadrado dentro de esa línea general elegida.

2) CÓMO SE TIENE QUE PRESENTAR LA SOLICITUD DE OFERTA DE LÍNEA Y TUTORIZACIÓN:

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

a) Ha de consultarse este documento, llamado "Oferta de líneas de investigación y tutorización del TFG de los Grados de la Facultad de Humanidades - Curso 2020/21" en la página web de la Facultad:

<http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tfg&cat=convocatorias>

b) En él están todas las líneas y su profesorado tutor adscrito, divididas por titulación.

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA (PÁGINAS 4-5)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES (PÁGINAS 6-8)

GRADO EN HISTORIA (PÁGINAS 9-12)

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL (PÁGINAS 13-18)

GRADO EN HUMANIDADES (PÁGINAS 19-23)

DOBLE GRADO EN EEII. Y FHISP. (PÁGINAS 24-27)

c) A continuación hay que descargarse de la web el formulario de solicitud ("Anexo I"):

<http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tfg&cat=normativas>

d) En la página web hay tres modalidades de "Anexo I" del TFG: Anexo IA, Anexo IB, Anexo IC. Además del correspondiente anexo, el/la estudiante debe descargarse también su expediente académico, y remitir ambos documentos por correo electrónico (como archivos adjuntos) a la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades (sec.decanato@fhum.uhu.es)

El/la estudiante que haya firmado un acuerdo previo (anexo IA) con un tutor/a deberá remitir el anexo IA (debidamente cumplimentado y firmado; la firma puede ser manuscrita, enviando el documento escaneado, o puede ser digital), junto con el expediente académico, por correo electrónico a sec.decanato@fhum.uhu.es, entre el **8 y el 19 de octubre de 2020**.

El/la estudiante que no haya firmado un acuerdo previo deberá consultar el listado de líneas de investigación y profesorado que esté disponible para tutorizar TFG (listado que se publicará

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

el 21 de octubre de 2020 en la web <http://www.uhu.es/fhum/iacademica.php?sub=tfg&cat=convocatorias>) para cumplimentar el anexo IB o IC. Dicho anexo solo debe ir firmado por el/la estudiante.

En estos anexos, el/la estudiante debe elegir diez opciones de la oferta contenida en el documento publicado el 21 de octubre) y escribirlas en el Anexo IB (si está matriculado/a en la asignatura) o en el Anexo IC (si no está matriculado/a en la asignatura, pero a fecha de 1-25 de octubre de 2020 reúne el perfil para poder solicitar línea). Las diez opciones deben aparecer por orden de preferencia (es decir, la que más le gusta será la primera que debe escribir, y la que menos le gusta, será la última).

Para el alumnado de los Grados: Cuando se trate de los anexos IB y IC, el/la estudiante rellenará las casillas de esta manera: una línea con solamente 1 docente. Aunque existen líneas que tienen varios docentes adscritos porque pueden existir varios docentes interesados en el mismo tema. Si el/la estudiante tiene un interés especial por esa línea, deberá rellenar tantas opciones repitiendo la misma línea, con los diferentes docentes que le interesen.

Para el alumnado del Doble Grado existen unos requisitos especiales. Consúltase el apartado de este documento (páginas 24-27) dedicado a su oferta de líneas y tutorización.

El/la estudiante solamente entregará la solicitud solamente con una modalidad, que será la que se ajuste a sus circunstancias, y deberá remitir dicha solicitud, por correo electrónico, a sec.decanato@fhum.uhu.es, **entre el 22 y el 28 de octubre de 2020.**

f) **¡Atención!** Según la modalidad de ANEXO I del TFG que se vaya a entregar debe tenerse en cuenta los siguientes puntos:

Anexo IA: debe ir firmado por el/la estudiante y por su profesorado tutor (si es más de un docente, deben firmar todos; la firma puede ser manuscrita, enviando el documento escaneado, o puede ser digital). No hace falta la firma del director/a de Departamento. Pero el/la estudiante debe estar matriculado en la asignatura (=haber pagado las tasas para el curso académico 20/21) para firmar un anexo IA. Si no es así, el/la estudiante solamente podrá rellenar un anexo IC.

h) Para consultar dudas: sec.decanato@fhum.uhu.es; Tlf: 959 219046

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

*Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020
Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020
Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020
Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020*

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Lengua Española y Teorías Lingüísticas	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino Coronada Sánchez Gómez Delia Mihaela Cristea
2	Literatura Española y Literatura Hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López Valle Oso Leal
3	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira
4	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
5	Morfología literaria: Retórica y estilística	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Juan Antonio Estévez Sola Guillermo Galán Vioque
6	Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
7	Teoría de la Literatura	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

8	Traducción, Lexicología y Semántica (francés-español)	María José Chaves García Dominique Bonnet
9	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
10	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
11	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
12	Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
13	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira
14	Enseñanza del español como lengua extranjera	Delia Mihaela Cristea Lucía Quintana Hernández

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
15	Lingüística Contrastiva (inglés-español):	Luisa González Romero Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz Juan Gabriel Vázquez González
16	Literatura Comparada	Zenón Luis Martínez María del Mar Gallego Durán Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons



OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

		Jorge Casanova García
17	Adquisición y Aprendizaje de Lenguas	Carmen Fonseca Mora Eva Díaz Pinto Analí Fernández Corbacho (1 máx.)

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA I N G L E S A

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)	Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano Jefferey Morse Simons Jorge Casanova García José Carregal Romero Lisselot Martín Plaza (máx. 2)
2	Literatura Norteamericana (por géneros, por periodos, por temas, por autores, etc.)	Jefferey Morse Simons María del Mar Gallego Durán José Carregal Romero Rocío Carrasco Carrasco Lisselot Martín Plaza (máx. 2)
3	Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por periodos, por temas, por autores; etc.)	María del Mar Gallego Durán Sonia Villegas López José Carregal Romero Auxiliadora Pérez Vides Lisselot Martín Plaza (máx. 2)
4	Culturas	Zenón Luis Martínez María del Mar Gallego Durán Jorge Casanova García Sonia Villegas López José Carregal Romero Lisselot Martín Plaza (máx. 2)

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

5	Lingüística Sincrónica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.)	Luisa González Romero Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz Juan Gabriel Vázquez González
6	Lingüística Contrastiva Inglés-Español (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, Traducción, etc.)	Luisa González Romero Beatriz Rodríguez Arrizabalaga Pilar Ron Vaz Juan Gabriel Vázquez González

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
7	Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.)	Pilar Ron Vaz Juan Gabriel Vázquez González Carmen Fonseca Mora Analí Fernández Corbacho (1 max.)
8	Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.)	M^a José Carrillo Linares Pilar Ron Vaz Edurne Garrido Anes Juan Gabriel Vázquez González

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
9	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
10	Morfología literaria: Retórica y estilística	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Juan Antonio Estévez Sola Guillermo Galán Vioque



OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

11	Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
12	Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX	María José Chaves García Dominique Bonnet
13	Lengua Española y Estudios Ingleses	M^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
14	Literatura Española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
15	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
16	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido Pablo Zambrano Carballo
17	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
18	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
19	Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón



OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

GRADO EN HISTORIA

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Estudios etnohistóricos	Pilar Gil Tébar
2	Poblaciones indígenas americanas	Pilar Gil Tébar
3	Antropología y Patrimonio Cultural	Celeste Jiménez de Madariaga
4	Patrimonio Cultural Inmaterial	Celeste Jiménez de Madariaga
5	Arqueología Protohistórica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
6	Arqueología Clásica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
7	Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
8	Análisis Diacrónico y Territorial	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
9	Patrimonio Arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
10	Historia de la salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
11	Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías	Antonio Claret García Martínez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

*Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020
Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020
Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020
Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020*

12	Paleografía	Elena Rodríguez Díaz
----	-------------	----------------------

GRADO EN HISTORIA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTRPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
13	Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
14	Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
15	Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años	M ^a Ángeles Barral Muñoz
16	Geoarqueología	Francisco Borja Barrera
17	Cambio Global	Francisco Borja Barrera
18	El marco geográfico y su influencia en la Historia	Alfonso Doctor Cabrera
19	La Geografía en la Literatura. Análisis de obras literarias	Alfonso Doctor Cabrera
20	Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI	Jesús Monteagudo López-Menchero
21	Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala	Jesús Monteagudo López-Menchero
22	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
23	El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos	Joaquín Muñiz Coello
24	Historia Contemporánea	Francisco Contreras Pérez
25	Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género	Encarna Lemus López
26	Historia de la Unión Europea	Cristina Ramos Cobano
27	Historia de la familia y las mujeres en los siglos XVIII y XIX	Cristina Ramos Cobano
28	Las relaciones internacionales desde 1945 a la actualidad	Cristina Ramos Cobano
29	Historia Contemporánea (siglo XIX)	Marta Fernández Peña
30	Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

31	Política y sociedad en la América contemporánea	Manuel Andrés García
32	Hispanoamericanismo y Panamericanismo	Manuel Andrés García
33	Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)	Manuel Andrés García

GRADO EN HISTORIA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
34	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
35	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
36	Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M ^a Morillas Alcázar
37	Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)	José M ^a Morillas Alcázar
38	Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
39	Ideología y nacionalismo en la historiografía del pasado medieval de la	Alejandro García Sanjuán
40	Historia del Al-Andalus	Alejandro García Sanjuán
41	Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)	Javier Pérez-Embid Wamba
42	Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII-XVI)	Javier Pérez-Embid Wamba
43	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
44	Historia social de la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
45	Historia de la Iglesia en la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
46	Historia de las mujeres en la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
47	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
48	Historia Moderna de España y América	David González Cruz
49	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

50	Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
51	Arqueometalurgia prehistórica (análisis arqueométricos de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo

GRADO EN HISTORIA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
52	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
53	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
54	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
55	Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea
56	Filosofía y Literatura	Vicente de Jesús Fernández Mora
57	Ética ambiental y Ecocrítica	Vicente de Jesús Fernández Mora



OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Gestión cultural en espacios turísticos	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
2	Cooperación cultural y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
3	Paisajes culturales y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
4	Análisis geográficos e históricos de los territorios	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
5	Análisis de rutas culturales	Juan A. Márquez Domínguez José Manuel Jurado Almonte Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
6	Patrimonio Cultural Inmaterial	Celeste Jiménez de Madariaga
7	Antropología y Patrimonio Cultural	Celeste Jiménez de Madariaga
8	Historia de la salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
9	Patrimonio documental y bibliográfico y Nuevas tecnologías	Antonio Claret García Martínez
10	Gestión de archivos históricos	Antonio Sánchez González
11	Patrimonio documental y bibliográfico	Antonio Sánchez González

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

12	Diseño y gestión de itinerarios patrimoniales	Alfonso Doctor Cabrera
13	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
14	Historia y Gestión Cultural	Marta Fernández Peña
15	Historia contemporánea	Francisco Contreras Pérez

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
16	Exilio, Dictadura, Transición	Encarna Lemus López
17	Política, Cultura y Sociedad en América Latina	Manuel Andrés García
18	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M ^a Asunción Díaz Zamorano
19	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M ^a Asunción Díaz Zamorano
20	Arte y Gestión Cultural	M ^a Asunción Díaz Zamorano
21	Escultura en la Edad Moderna	Juan Prieto Gordillo
22	Museografía	Juan Prieto Gordillo
23	Museología y museografía	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
24	Patrimonio arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
25	Edad Media y Gestión Cultural	Juan Luis Carriazo Rubio
26	Ideología y nacionalismo en la historiografía del pasado medieval de la Península Ibérica	Alejandro García Sanjuán
27	Historia del Al-Andalus	Alejandro García Sanjuán

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

28	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
29	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
30	Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
31	Arqueometalurgia prehistórica (análisis arqueométricos de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
32	Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
33	Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García Dominique Bonnet Carmen Martín del Pino
34	Comunicación audiovisual	María José Chaves García
35	Tendencias actuales de la narrativa	Miguel Á. Márquez Guerrero
36	Lengua española y comunicación	M^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

37	Literatura española y Literatura hispanoamericana	Luis Gómez Canseco Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
38	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
39	Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
40	Elaboración de un proyecto cultural orientado a turistas de habla alemana	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
41	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO
42	La gestión de la Cultura: el modelo anglófono	Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García
43	Difusión de la Cultura en lengua inglesa	Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García José Carregal Romero
44	Culturas en contraste: el mundo anglófono	Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García José Carregal Romero

	LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales y Turismo)	PROFESORADO ADSCRITO
45		M^a del Amor Jiménez Jiménez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

	Responsabilidad Social empresarial y/o Digitalización en el ámbito cultural	
46	Programación de actividades de organización de un proyecto cultural	Inmaculada Rabadán Martín
47	Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural	Concepción Tejero Rioja
48	Estudio de viabilidad económico-financiera de proyectos culturales	Isabel González Expósito
49	Los sistemas de información y la informática en la profesión del gestor cultural	Francisco José Martínez López Alfonso Infante Moro

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN (Facultad de Derecho)		PROFESORADO ADSCRITO
50	Régimen mercantil de la Gestión Cultural	Óscar López García

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO (Facultad de Derecho)		PROFESORADO ADSCRITO
51	Espacio laboral europeo y oportunidades de empleabilidad de los gestores culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez
52	El régimen de empleo conforme al ET y su aplicación a los gestores culturales; iniciativas públicas, privadas y mixtas	Enrique Manuel Puerta Domínguez
53	Fondo Social Europeo y financiación del capital humano en iniciativas culturales	Enrique Manuel Puerta Domínguez
54	Política Europea cultural, programas financiados y yacimientos de empleos	Enrique Manuel Puerta Domínguez
55	Gestión de recursos humanos en la gestión cultural	Enrique Manuel Puerta Domínguez



OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
56	Patrimonio Musical	Sorelio Hernández Rodríguez
57	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación, Cultura y Poder	Walter Federico Gadea
58	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, cultura y ciudadanía	Walter Federico Gadea
59	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
60	Identidad, Cultura y Mundialización: identidad y diferencia	Walter Federico Gadea
61	Filosofía y Literatura	Vicente de Jesús Fernández Mora
62	Ética ambiental y Ecocrítica	Vicente de Jesús Fernández Mora

GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales y Turismo)		PROFESORADO ADSCRITO
63	Predicción y medición de impactos de eventos culturales	Juan José García del Hoyo
64	El empleo en el sector cultural	Rafael Aguado Correa

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE EMPRESAS Y MARKETING	PROFESORADO ADSCRITO
---	----------------------



OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

(Facultad de Empresariales y Turismo)		
65	Organización y Dirección de Empresas	Juan Manuel Cepeda Antonio Manuel Martínez
66	Turismo cultural: motivaciones, satisfacción del turista, impacto económico de eventos culturales	Elena García de Soto Camacho

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

GRADO EN HUMANIDADES

¡ATENCIÓN!: TANTO EL TFG ESCRITO COMO SU DEFENSA ORAL SE REALIZAN EN LENGUA CASTELLANA

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	Estudios etnohistóricos	Pilar Gil Tébar
2	Poblaciones indígenas americanas	Pilar Gil Tébar
3	Antropología y Patrimonio Cultural	Celeste Jiménez de Madariaga
4	Patrimonio Cultural Inmaterial	Celeste Jiménez de Madariaga
5	Arqueología Protohistórica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
6	Arqueología Clásica	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
7	Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
8	Análisis Diacrónico y Territorial	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
9	Patrimonio Arqueológico	Juan Manuel Campos Carrasco Juan Aurelio Pérez Macías Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

		Clara Toscano Pérez Lucía Fernández Sutilo
10	Historia de la salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)	Antonio Claret García Martínez
11	Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías	Antonio Claret García Martínez
12	Paleografía	Elena Rodríguez Díaz

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
13	Análisis y estudios de fuentes documentales en Archivos	Antonio Sánchez González
14	Fondos documentales sobre la nobleza peninsular	Antonio Sánchez González
15	Evolución de los paisajes de Andalucía en los últimos 50 años	M ^a Ángeles Barral Muñoz
16	Geoarqueología	Francisco Borja Barrera
17	Cambio Global	Francisco Borja Barrera
18	El marco geográfico y su influencia en la Historia	Alfonso Doctor Cabrera
19	La Geografía en la Literatura. Análisis de obras literarias	Alfonso Doctor Cabrera
20	Población, sociedad y territorio a cualquier escala y en los siglos XIX-XXI	Jesús Monteagudo López-Menchero
21	Poblamiento rural y urbano. Ciudad e Historia, en cualquier escala	Jesús Monteagudo López-Menchero
22	Historia Antigua de Grecia y Roma	Patricio Guinea Díaz
23	El mundo clásico en los <i>Lexica</i> Historiográficos europeos (siglos XIX/XX). Traducción y comentario de términos	Joaquín Muñiz Coello
24	Historia Contemporánea	Francisco Contreras Pérez
25	Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género	Encarna Lemus López
26	Historia de la Unión Europea	Cristina Ramos Cobano
27	Historia de la familia y las mujeres en los siglos XVIII y XIX	Cristina Ramos Cobano
28	Las relaciones internacionales desde 1945 a la actualidad	Cristina Ramos Cobano

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

29	Historia Contemporánea (siglo XIX)	Marta Fernández Peña
30	Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
31	Política y sociedad en la América contemporánea	Manuel Andrés García
32	Hispanoamericanismo y Panamericanismo	Manuel Andrés García
33	Intervencionismos y resistencia (América Latina, XIX-XX)	Manuel Andrés García

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
34	Historia de la Arquitectura y Urbanismo	M^a Asunción Díaz Zamorano
35	Arquitectura, Ciudad y Patrimonio	M^a Asunción Díaz Zamorano
36	Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M^a Morillas Alcázar
37	Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)	José M^a Morillas Alcázar
38	Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
39	Ideología y nacionalismo en la historiografía del pasado medieval de la	Alejandro García Sanjuán
40	Historia del Al-Andalus	Alejandro García Sanjuán
41	Hagiografía, historiografía y mentalidades en Europa (siglos VII-XV)	Javier Pérez-Embid Wamba
42	Historia rural y medio ambiente en Andalucía (siglos XIII-XVI)	Javier Pérez-Embid Wamba
43	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paula Rufo Ysern
44	Historia social de la Edad Moderna	M^a Luisa Candau Chacón
45	Historia de la Iglesia en la Edad Moderna	M^a Luisa Candau Chacón

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

46	Historia de las mujeres en la Edad Moderna	M ^a Luisa Candau Chacón
47	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
48	Historia Moderna de España y América	David González Cruz
49	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
50	Prehistoria	Beatriz Gavilán Ceballos Juan Carlos Vera Rodríguez
51	Arqueometalurgia prehistórica (análisis arqueométricos de materias primas y productos)	Francisco Nocete Calvo

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
52	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
53	Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)	Antonio Ramírez de Verger Jaén Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón María José Chaves García Dominique Bonnet
54	Poesía europea comparada	Miguel Á. Márquez Guerrero
55	Influencia de la literatura inglesa en la literatura francesa de los siglos XIX y XX	María José Chaves García Dominique Bonnet
56	Lengua Española y Estudios Ingleses	M ^a Victoria Galloso Camacho Raúl Díaz Rosales Lucía Quintana Hernández Manuel Cabello Pino
57	Literatura española y Estudios Ingleses	Luis Gómez Canseco

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

		Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López
58	Literatura y enseñanza	Margarita García Candeira
59	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
60	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
61	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
62	Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón Carmen Martín del Pino
63	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
64	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
65	Literatura comparada alemana e inglesa	Mónica Rodríguez Gijón
66	Estudio del Fondo Uberto Stabile	Margarita García Candeira

GRADO EN HUMANIDADES

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
67	Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder	Walter Federico Gadea
68	Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía	Walter Federico Gadea
69	La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización	Walter Federico Gadea
70	Identidad y Mundialización	Walter Federico Gadea
71	Filosofía y Literatura	Vicente de Jesús Fernández Mora
72	Ética ambiental y Ecocrítica	Vicente de Jesús Fernández Mora

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
73	Lengua, Literatura y Culturas en Lengua Inglesa	Zenón Luis Martínez Juan Gabriel Vázquez González Jorge Casanova García Sonia Villegas López José Carregal Romero

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL (Facultad de Ciencias de la Educación)		PROFESORADO ADSCRITO
74	Psicología de las Diferencias Humanas	Rafael Andújar Barroso

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

LENGUA DE REDACCIÓN Y DEFENSA ORAL DEL TFG DEL DOBLE GRADO:

POSIBILIDAD 1: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA INGLESA:

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA CASTELLANA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA CASTELLANA

POSIBILIDAD 2: Si redactas tu TFG escrito (6000-9000 palabras) en LENGUA CASTELLANA:

- a) La síntesis escrita del TFG (1500 palabras) debes presentarla en LENGUA INGLESA
- b) La defensa oral del TFG debes realizarla en LENGUA INGLESA

Recordatorio:

En el caso de las titulaciones del Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica el TFG deberá contar con dos miembros del profesorado tutor, uno por titulación, para salvaguardar el carácter interdisciplinar del TFG, así como los requisitos de competencia lingüística en lengua inglesa y española.

Por tanto, el alumnado de Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados) por cada una de las líneas

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad de Humanidades).

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IA, este debe ir firmado por el/la estudiante y sus dos tutores/as. La firma puede ser manuscrita, enviando el documento escaneado, o puede ser digital.

Si el/la estudiante presenta el ANEXO IB o IC, debe rellenar las diez líneas que se le ofrecen en el formulario. Por cada línea se tendrá que indicar en el mismo casillero ("Tutor(es)/as") dos docentes: 1 del Departamento de Filología y 1 del Departamento de Filología Inglesa.

Línea 1: LITERATURA COMPARADA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel Á. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Rosa García Gutiérrez Pablo Zambrano Carballo María José Chaves García Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino Valle Oso Leal	Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López Sonia Hernández Santano

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020

Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020

Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020

Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020

Línea 2: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LENGUA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

M^a Victoria Galloso Camacho
Raúl Díaz Rosales
Lucía Quintana Hernández
Manuel Cabello Pino
Coronada Sánchez Gómez

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

Juan Gabriel Vázquez González
Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Pilar Ron Vaz
Luisa González Romero

Línea 3: ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA/FILOLOGÍA HISPÁNICA Y ESTUDIOS INGLESES: LITERATURA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Luis Gómez Canseco
Eloy Navarro Domínguez
Rosa García Gutiérrez
Valentín Núñez Rivera
Sergio Fernández López
José Manuel Rico García
Margarita García Candeira

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

Sonia Villegas López
Jefferey Morse Simons
Zenón Luis Martínez
Sonia Hernández Santano
Jorge Casanova García
María del Mar Gallego Durán

Línea 4: LITERATURA Y ENSEÑANZA

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

Francisco Morales Gil
José Manuel Rico García
Mónica Rodríguez Gijón

Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA

Sonia Villegas López

OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES CURSO 2020/2021

*Documento aprobado en sesión de Junta de Facultad el 14/07/2020
Procedimiento de asignación de líneas de investigación y TFG aprobado en comisión de TFG el 7/10/2020
Revisado en comisión de TFG el 27/10/2020 y aprobado en Junta de Facultad el 29/10/2020
Revisado en comisión de TFG de 10 de noviembre de 2020*

DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

Línea 5: ENSEÑANZA DE LENGUAS	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Francisco Morales Gil M^a Victoria Galloso Camacho Mónica Rodríguez Gijón Lucía Quintana Hernández Raúl Díaz Rosales Delia Mihaela Cristea	Juan Gabriel Vázquez González Carmen Fonseca Mora Analí Fernández Corbacho (1 máx.)

Línea 6: TEMAS, TÓPICOS Y MOTIVOS CULTURALES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA Y LENGUA ESPAÑOLA	
Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA	Prof. adscrito del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Antonio Ramírez de Verger Jaén Miguel Á. Márquez Guerrero Luis Gómez Canseco Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan A. Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Valentín Núñez Rivera María José Chaves García Dominique Bonnet Mónica Rodríguez Gijón Margarita García Candeira Manuel Cabello Pino	Zenón Luis Martínez Sonia Villegas López José Carregal Romero