

ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA, ESTUDIOS INGLESES, HUMANIDADES Y DOBLE GRADO DE ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA			
Asignatura: 101110106			
Curso	Primero	Cuatrimestre	Primero
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
Se mantiene el temario completo de la guía docente.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
<p>En el escenario híbrido, con grupos desdoblados, las clases teóricas se realizarán alternando la virtualidad y la presencialidad de los grupos.</p> <p>En el caso de un sistema de sucesión entre la forma presencial y virtual, se mantendrá en la opción presencial el sistema de grupos desdoblados.</p> <p>En la modalidad online, se empleará primordialmente la videoconferencia síncrona.</p> <p>Los alumnos entregarán los trabajos prácticos a través del programa de tareas habilitado en Moodle.</p>			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
6 sesiones prácticas en el aula	presencial	Desarrollo de 6 sesiones prácticas de hora y media de duración cada una. Se realizarán en el aula en grupos desdoblados (A y B). Cada alumno realizará 9 horas de clases prácticas.	
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial/online	Clases magistrales participativas realizadas en el aula (una parte del grupo) y a través de videoconferencia por zoom (otra parte del grupo). Ambos grupos irán alternando la presencialidad y la virtualidad.	
Sesiones de evaluación a lo largo del curso	Presencial/online	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán distintas pruebas de evaluación a lo largo del curso para el seguimiento del alumnado.	
Adaptación sistemas de evaluación			
<p>La evaluación del temario de la opción presencial inicial es la siguiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Prueba escrita presencial sobre los contenidos de la materia (80%). El examen constará de dos partes: una teórica de preguntas breves (40%) y una práctica de comentario literario (40%). Para sumar la calificación de los otros bloques, es obligatorio aprobar el examen con 4 puntos. 2. Trabajos individuales de cada una de las prácticas (10%). 3. Control de lectura (test o desarrollo) de cada una de las lecturas obligatorias (10%). La calificación de este bloque se obtendrá de la media aritmética de los tres ejercicios. <p>Esta evaluación de la opción presencial indicada anteriormente será sustituida por:</p>			

- Prueba objetiva (tipo test) de las lecturas obligatorias (*Lazarillo*, selección de las *Leyendas* de Bécquer y selección de los cuentos de García Márquez): 20% de la nota final.
- Documentos propios (individual/grupal) de las prácticas: 30% de la nota final.
- Examen final (presencial), que constará de una parte teórica con preguntas de desarrollo (20 %) y una parte práctica (30%). Este examen computará el 50% de la nota final.

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Realización de cuestionarios tipo test de cada una de las lecturas obligatorias.	20%
Informe de prácticas	Presencial	Realización de tareas individuales de prácticas (comentarios de texto).	30%
Examen final	Presencial	Examen final de los contenidos de la asignatura. Constará de varias preguntas de desarrollo y una parte práctica de comentario.	50%

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

El alumno realizará una prueba escrita presencial con una parte teórica y otra práctica (100%).

La evaluación única en el escenario A consistirá en las siguientes pruebas:

- Prueba objetiva de las lecturas obligatorias (*Lazarillo*, selección de *Leyendas* de Bécquer y selección de los cuentos de García Márquez): 20% de la nota final.
- Documento propio (individual) de las prácticas: 30% de la nota final.
- Examen final (presencial) que supone el 50 % de la nota: parte teórica (20%) y parte práctica (30%).

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Realización de cuestionarios de cada una de las lecturas obligatorias.	20%
Documentos propios (informe prácticas)	Online asíncrono	Realización de tareas individuales de prácticas.	30%
Examen final	Presencial	Examen final de los contenidos de la asignatura. Constará de varias	50%

		preguntas de desarrollo (20%) y una parte práctica de comentario (30%).	
--	--	---	--

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

Se mantiene el temario completo de la guía docente.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

En el escenario virtual se empleará primordialmente la videoconferencia síncrona tanto en las clases teóricas como en las prácticas para mantener el contacto directo con el alumnado. La entrega de ejercicios al profesor se realizará principalmente a través del programa de tareas habilitado en Moodle.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
6 sesiones prácticas	online	Desarrollo de 6 sesiones prácticas de hora y media de duración cada una. Se realizarán mediante videoconferencia en grupos desdoblados (A y B).
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por zoom.
Sesiones de evaluación a lo largo del curso	online	Evaluaciones y exámenes. Se realizarán distintas pruebas de evaluación a lo largo del curso para el seguimiento del alumnado.

Adaptación sistemas de evaluación

La evaluación continua del escenario B será la siguiente:

- Prueba objetiva (tipo test) de las lecturas obligatorias (*Lazarillo*, selección de *Leyendas* de Bécquer y selección de cuentos de García Márquez): 20% de la nota final.
- Documentos propios (individual/grupal) de las prácticas: 40% de la nota final.
- Examen final, que constará de una parte teórica (20%) y una parte práctica (20%).

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Realización de cuestionarios tipo test de cada una de las lecturas obligatorias.	20%
Documentos propios (informe prácticas)	Online asíncrono	Realización de tareas individuales de prácticas (comentarios de texto).	30%
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Parte teórica del examen final	20%

Prueba escrita de respuesta abierta	Online síncrono	Parte práctica (comentario de texto) del examen final	30%
-------------------------------------	-----------------	---	-----

Convocatoria ordinaria II o de recuperación de curso:

El alumno realizará una prueba escrita online con una parte teórica (40%) y otra parte práctica (60%).

La evaluación única final será la siguiente:

- Pruebas objetivas tipo test de las lecturas obligatorias (*Lazarillo*, selección de *Leyendas* de Bécquer y la selección de cuentos de Gabriel García Márquez): 20% de la nota final.
- Documentos propios (individual) de las prácticas: 30% de la nota final.
- Examen final, que constará de una prueba objetiva (tipo test) para la parte teórica (20%) y una prueba escrita de respuesta abierta para la parte práctica (30%).

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Pruebas orales de cada una de las lecturas obligatorias	20%
Documentos propios (informe prácticas)	Online asíncrono	Realización de tareas individuales de prácticas (comentario de texto).	30%
Prueba objetiva (tipo test)	Online síncrono	Parte teórica del examen final	20%
Prueba escrita de respuesta abierta	Online síncrono	Parte práctica del examen final	30%