

ANEXO I

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-22

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES/ FILOLOGÍA HISPÁNICA/ DOBLE GRADO/HUMANIDADES			
Asignatura: Introducción a la Literatura en Lengua Inglesa			
Curso	Primero	Cuatrimestre	Segundo
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
<p>La impartición del temario de la asignatura se realiza de modo híbrido, combinando sesiones presenciales en la medida en que sean permitidas y sesiones virtuales y online mediante conexión a través de la plataforma Zoom y grabaciones de las profesoras para actividades específicas. Los contenidos teórico-prácticos del curso se siguen impartiendo por medio de distintas actividades formativas y metodologías docentes. La aplicación de las mismas asegura en todo momento la adquisición de las competencias indicadas en la memoria de verificación del título y las señaladas en la guía docente de la asignatura.</p>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
<ol style="list-style-type: none"> Las sesiones presenciales teórico-prácticas se sustituyen por sesiones virtuales vía Zoom. Estas sesiones se realizarán en las horas establecidas en los horarios oficiales aprobados por la Facultad. El seguimiento de las mismas se realiza a partir del trabajo previo del alumnado con los materiales disponibles en la plataforma virtual y al que tiene acceso desde inicios de curso. Sesiones prácticas presenciales: Sesiones prácticas 1 y 2. El párrafo (I): Sir Gawain and the Green Knight; Sesión práctica 3. Análisis de textos, Andrew Marvell's "To His Coy Mistress"; Sesión Práctica 4. El párrafo (II): William Shakespeare's <i>Macbeth</i>; Sesión Práctica 5: Revisión de conceptos de Historia de la Literatura e instrucciones para el examen oral; Sesión Práctica 6: Análisis de textos, Percy B. Shelley's "Ozymandias") Esta planificación de las sesiones podrá variar ligeramente dependiendo de las nuevas directrices que pueda comunicar la Facultad con respecto al número total de sesiones prácticas. 			
Adaptación sistemas de evaluación			
<p>La evaluación de los contenidos teóricos de la asignatura se llevará a cabo a través de 1 prueba escrita de respuesta abierta (50%) que evaluará los contenidos de la asignatura. Esta prueba se realizará de manera presencial. Adicionalmente, se llevará a cabo una prueba de lectura que evalúe el trabajo del alumnado sobre la lectura de los textos obligatorios (20%). Se realizará online de forma síncrona.</p> <p>Con respecto a los contenidos prácticos de la asignatura, la evaluación se realizará por medio de la presentación por parte del alumnado de 2 Documentos o Trabajos propios a modo individual, que representarán un 30% de la nota (15% por cada Documento).</p>			
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
2 Documentos de trabajo propios	Online asíncrono	Se realizarán dos una breve composición escrita de manera	15% cada una

		individual sobre Sir Gawain y <i>Macbeth</i>	
1 prueba de respuesta abierta	presencial	Se realizará una prueba que evaluará los conocimientos sobre la historia de la literatura inglesa y la asimilación de conceptos	50%
1 prueba de lectura (prueba objetiva tipo test)	online síncrono	Cuestionario que evaluará el grado de comprensión de las lecturas obligatorias	20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

En esta modalidad la prueba de respuesta abierta y la prueba de lecturas se realizarán de manera presencial en la misma sesión. Los demás documentos de trabajos se entregarán en Moodle ese mismo día.

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
2 Documentos de trabajo propios	Online asíncrona	Se realizarán dos breves composiciones escritas de manera individual sobre <i>Sir Gawain y Macbeth</i>	15% cada una
1 prueba de respuesta abierta	presencial	Se realizará una prueba que evaluará los conocimientos sobre la historia de la literatura inglesa y la asimilación de conceptos	50%
1 prueba de lectura (prueba objetiva tipo test)	Online síncrona	Cuestionario que evaluará el grado de comprensión de las lecturas obligatorias	20%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua o única final. Quienes no hayan superado alguna de las pruebas de respuesta abierta de los contenidos teóricos y las lecturas de la asignatura deberán asistir de manera presencial a una prueba de la parte correspondiente. Se dará la opción a entregar las otras pruebas complementarias si no se hubiesen aprobado en la convocatoria ordinaria I.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

La impartición del temario de la asignatura se realiza mediante sesiones virtuales y online por medio de conexión a través de la plataforma Zoom y grabaciones de las profesoras para actividades específicas, así como foros o chat cuando sea necesario. Estos últimos serán debidamente anunciados por las profesoras con antelación. Los contenidos teórico-prácticos del curso se siguen impartiendo por medio de distintas actividades formativas y metodologías docentes. La aplicación de las mismas asegura en todo momento la adquisición de las

competencias indicadas en la memoria de verificación del título y las señaladas en la guía docente de la asignatura.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

1. Las sesiones presenciales teórico-prácticas se sustituyen por sesiones virtuales vía Zoom. Estas sesiones se realizarán en las horas establecidas en los horarios oficiales aprobados por la Facultad. El seguimiento de las mismas se realiza a partir del trabajo previo del alumnado con los materiales disponibles en la plataforma virtual y al que tiene acceso desde inicios de curso.
2. Sesiones prácticas mediante conexión Zoom y foros/chats. Estas sesiones se realizarán en las fechas y horarios que establezca la Facultad para la modalidad práctica: Sesiones prácticas 1 y 2. El párrafo (I): Sir Gawain and the Green Knight; Sesión práctica 3. Análisis de textos, Andrew Marvell's "To His Coy Mistress"; Sesión Práctica 4. El párrafo (II): William Shakespeare's *Macbeth*; Sesión Práctica 5: Revisión de conceptos de Historia de la Literatura e instrucciones para el examen oral; Sesión Práctica 6: Análisis de textos, Percy B. Shelley's "Ozymandias")

Adaptación sistemas de evaluación

La evaluación de los contenidos teóricos de la asignatura se llevará a cabo a través de 1 prueba escrita de respuesta abierta (50%) que evaluará los contenidos de la asignatura. Esta prueba se realizará de manera síncrona online. Adicionalmente, se llevará a cabo una prueba de lectura que evalúe el trabajo del alumnado sobre la lectura de los textos obligatorios (20%). Se realizará online de forma síncrona.

Con respecto a los contenidos prácticos de la asignatura, la evaluación se realizará por medio de la presentación por parte del alumnado de 2 Documentos o Trabajos propios a modo individual, que representarán un 30% de la nota (15% por cada Documento).

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
2 Documentos de Trabajo Propios	Online asíncrono	Se realizarán dos breves composiciones escritas de manera individual sobre <i>Sir Gawain y Macbeth</i>	15% cada una
1 prueba de respuesta abierta	Online síncrona	Se realizará una prueba que evaluará los conocimientos sobre la historia de la literatura inglesa y la asimilación de conceptos	50%
1 prueba de lectura (prueba objetiva tipo test)	Online síncrona	Cuestionario que evaluará el grado de comprensión de las lecturas obligatorias	20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

En esta modalidad la prueba de respuesta abierta y la prueba de lecturas se realizarán de manera online síncrona en la misma sesión. Los demás documentos de trabajo se entregarán en Moodle ese mismo día.

2 Documentos de trabajo propios	Online asíncrona	Se realizarán dos breves composiciones escritas de manera individual sobre <i>Sir Gawain</i> y <i>Macbeth</i>	15% cada una		
1 prueba de respuesta abierta	Online síncrona	Se realizará una prueba que evaluará los conocimientos sobre la historia de la literatura inglesa y la asimilación de conceptos	50%		
1 prueba de lectura	Online síncrona	Cuestionario que evaluará el grado de comprensión de las lecturas obligatorias	20%		

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua, debiendo presentar los trabajos pendientes o realizar las pruebas de evaluación no superadas.

*Tabla de pruebas a utilizar en el formato online

Pruebas evaluación (formato online)			
Examen oral por video-audio conferencia		Producciones multimedia (individuales o en grupo)	
Presentación/defensa oral por videoconferencia		Producciones colaborativas online	
Prueba objetiva (tipo test)		Debate	
Prueba escrita de respuesta abierta	2	Evaluación por pares	
Exámenes o pruebas offline		Autoevaluación	
Documentos propios (individuales o en grupo)	2	Participación	