

ANEXO I

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-22

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES / DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA			
Asignatura: Comentario de Textos en Lengua Inglesa			
Curso	Segundo	Cuatrimestre	C2
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
No es necesaria la adaptación del temario. En este Escenario, que es híbrido, las clases de Grupo Grande serán sincrónicas online, y las clases de Grupo Pequeño serán presenciales, siempre que las autoridades lo permitan.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Clases teórico-prácticas de Grupo Grande	Online	Clases sincrónicas online a través de Zoom, en el horario previsto y según el cronograma de la asignatura	
Clases prácticas de Grupo Pequeño	Presencial	Clases en el aula en el horario previsto y según el cronograma de la asignatura	
Entrega, evaluación y revisión de tareas	Online	Corrección de las tareas del sistema de evaluación, con comentarios detallados y la posibilidad de revisar dos tareas ("Writing Exercise" and "Textual Commentary 1") para subir la nota inicialmente asignada	
Tutorías asincrónicas	Online	Tutorías a través del correo electrónico a lo largo de la semana laboral	
Adaptación sistemas de evaluación			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documento propio individual: "Textual Analysis 1"	Online y síncrono	Análisis textual de un fragmento objeto de estudio, a través de "Analysis Technique 9: The Classification of Textual Elements by Order of Discourse"	5%
Documento propio individual: "Textual Analysis 2"	Online y síncrono	Análisis textual de un fragmento objeto de estudio, a través de "Analysis Technique 9: The Classification of Textual Elements by Order of Discourse"	5%

Documento propio individual: “Writing Exercise”	Online asíncrono	y	Ejercicio destinado a adquirir la capacidad de analizar un texto literario, de diseñar un breve ensayo filológico a través de un esquema, de citar y documentar textos literarios debidamente y de redactar en un inglés propio de los estudios universitarios. Este ejercicio tendrá un proceso de revisión	10%
Documento propio individual: “Textual Commentary 1”	Online asíncrono	y	Ejercicio destinado a adquirir la capacidad de redactar un comentario literario y de argumentar a favor de una interpretación propia. Se enfatizará la necesidad de analizar el texto objeto de estudio, de articular el argumento y defenderlo en párrafos bien contruidos, de diseñar un esquema previo, de citar y documentar textos literarios debidamente y de redactar en un inglés propio de los estudios universitarios. Este ejercicio tendrá un proceso de revisión	40%
Documento propio individual: “Textual Commentary 2”	Online asíncrono	y	Ejercicio destinado a adquirir la capacidad de redactar un comentario literario y de argumentar a favor de una interpretación propia. Se enfatizará la necesidad de analizar el texto objeto de estudio, de articular el argumento y defenderlo en párrafos bien contruidos, de diseñar un esquema previo, de citar y documentar textos literarios debidamente y de redactar en un inglés propio de los estudios universitarios	40%

En la Convocatoria Ordinaria II (septiembre), el sistema de evaluación de la asignatura será la misma detallada a continuación en “Sistema de evaluación única final”.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje

Documento propio individual	Online asíncrono	y	Resumen, análisis crítico e interpretación, en un inglés propio de los estudios universitarios y no inferior a doce páginas, con al menos veinte citas que siguen el formato y el sistema de citas de "Quotation and Documentation" identificados en "Writing Exercise Assignment" y en "Premises, Procedures, and Guidelines for Writing the Textual Commentary", de al menos cuatro textos críticos (seis páginas del documento) y dos textos literarios (seis páginas del documento), designados por el docente y en el Temario de la asignatura.	100%
------------------------------------	---------------------	---	--	------

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No es necesaria la adaptación del temario.

En este Escenario, toda la docencia será online, tanto las clases de Grupo Grande como las clases de Grupo Pequeño.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Clases teórico-prácticas de Grupo Grande	Online	Clases sincrónicas online a través de Zoom, en el horario previsto y según el cronograma de la asignatura
Clases prácticas de Grupo Pequeño	Online	Clases sincrónicas online a través de Zoom, en el horario previsto y según el cronograma de la asignatura
Entrega, evaluación y revisión de tareas	Online	Corrección de las tareas del sistema de evaluación, con comentarios detallados y la posibilidad de revisar dos tareas ("Writing Exercise" and "Textual Commentary 1") para subir la nota inicialmente asignada
Tutorías asincrónicas	Online	Tutorías a través del correo electrónico a lo largo de la semana laboral

Adaptación sistemas de evaluación

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documento propio individual: “Textual Analysis 1”	Online y síncrono	Análisis textual de un fragmento objeto de estudio, a través de “Analysis Technique 9: The Classification of Textual Elements by Order of Discourse”	5%
Documento propio individual: “Textual Analysis 2”	Online y síncrono	Análisis textual de un fragmento objeto de estudio, a través de “Analysis Technique 9: The Classification of Textual Elements by Order of Discourse”	5%
Documento propio individual: “Writing Exercise”	Online y asíncrono	Ejercicio destinado a adquirir la capacidad de analizar un texto literario, de diseñar un breve ensayo filológico a través de un esquema, de citar y documentar textos literarios debidamente y de redactar en un inglés propio de los estudios universitarios. Este ejercicio tendrá un proceso de revisión	10%
Documento propio individual: “Textual Commentary 1”	Online y asíncrono	Ejercicio destinado a adquirir la capacidad de redactar un comentario literario y de argumentar a favor de una interpretación propia. Se enfatizará la necesidad de analizar el texto objeto de estudio, de articular el argumento y defenderlo en párrafos bien contruidos, de diseñar un esquema previo, de citar y documentar textos literarios debidamente y de redactar en un inglés propio de los estudios universitarios. Este ejercicio tendrá un proceso de revisión	40%
Documento propio individual: “Textual Commentary 2”	Online y asíncrono	Ejercicio destinado a adquirir la capacidad de redactar un comentario literario y de argumentar a favor de una interpretación propia. Se enfatizará la necesidad de analizar el texto objeto de estudio, de articular el argumento y defenderlo en párrafos bien contruidos, de diseñar un esquema previo, de citar y	40%

		documentar textos literarios debidamente y de redactar en un inglés propio de los estudios universitarios	
--	--	---	--

En la Convocatoria Ordinaria II (septiembre), el sistema de evaluación de la asignatura será la misma detallada a continuación en “Sistema de evaluación única final”.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documento propio individual	Online y asíncrono	Resumen, análisis crítico e interpretación, en un inglés propio de los estudios universitarios y no inferior a doce páginas, con al menos veinte citas que siguen el formato y el sistema de citas de “Quotation and Documentation” identificados en “Writing Exercise Assignment” y en “Premises, Procedures, and Guidelines for Writing the Textual Commentary”, de al menos cuatro textos críticos (seis páginas del documento) y dos textos literarios (seis páginas del documento), designados por el docente y en el Temario de la asignatura.	100%