

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Literatura Inglesa II: De la Guerra Civil a la Era Victoriana
Año Académico:	2021-2022
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210216
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Tercero
• Materia:	Literatura Inglesa
• Módulo:	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
Titulación:	Doble grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• Código:	101210216
• Tipo:	Obligatoria
• Curso:	Tercero
• Materia:	Literatura Inglesa
• Módulo:	Literatura y Cultura en Lengua Inglesa
Cuatrimestre:	Primer Cuatrimestre
Horario de clase:¹	
T1:	Lunes y martes: 9.00-10:30
T2:	Lunes y martes: 10:30-12:00
Créditos:	6 créditos
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	Sonia Hernández Santano
Área:	Área de Filología Inglesa
Departamento:	Departamento de Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto nº 32
E-Mail:	santano@uhu.es
Teléfono:	959219130
Página web:	
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes y martes 12:00-14:00
Cuatrimestre 2:	Miércoles y jueves 10:30-13:30
Periodo de Docencia:	Cuatrimestre completo

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de los principales movimientos literarios y los representantes más notables de la literatura inglesa desde la Guerra Civil a la era victoriana

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta asignatura. Sin embargo, dado que la literatura objeto de estudio es la inglesa y que la docencia se imparte en esta lengua, es recomendable tener un nivel intermedio/alto para poder superarla.

3. TEMARIO DESARROLLADO

Unit 1. Literature from the Civil War to 1714

¹El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

1. Civil War and Interregnum literature
 - a. Cavalier poetry
 - b. Philosophy and politics
2. Restoration literature
 - a. Neo-classic and satirical poetry
 - b. Drama: heroism, sentimental tragedy and comedy
Aphra Behn's *The Rover* (1677)
 - c. Early fiction

Unit 2. Literature of the long eighteenth-century: 1714-1789

1. Classicism and the new satire
 - a. Poetry
 - b. Journalism
 - c. Enlightenment and the novel
Daniel Defoe, *Moll Flanders* (1722)
2. Sentimentality and its discontents
 - a. Mid-century fiction and the question of sensibility
 - b. New developments in poetry

Unit 3. The Romantic mind and its literary output: 1789-1832

1. Poetry and revolution
2. Jacobin and anti-Jacobin prose writing
3. Gothic aesthetics and romances and their critique
Jane Austen's *Northanger Abbey* (1803)

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

Curran, Stuart, ed. *The Cambridge Companion to British Romanticism*. Cambridge: CUP, 1993.
King, Bruce. *Seventeenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1982.
Mathison, Hamis. *Restoration and 18th-Century Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2014.
Novak, Maximilian E. *Eighteenth-Century English Literature*. London: MacMillan, 1983.
Parfitt, George. *English Poetry of the Seventeenth Century*. 1985. London: Longman, 1992.
Watson, J.R. *English Poetry of the Romantic Period 1789-1830*. 1985. London: Longman, 1992.

En cada uno de los temas se consignará una lista de bibliografía específica

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

Las lecturas obligatorias completas del curso serán las siguientes:

- Aphra Behn, *The Rover and Other Plays*. 1677. Oxford: OUP, 2012.
- Daniel Defoe, *Moll Flanders*. 1722. London: Penguin Classics, 2006.
- Jane Austen, *Northanger Abbey, Lady Susan, The Watsons, Sanditon*. 1803. Oxford: OUP, 2008.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

(En: www.uhu.es/fhum/estudios.php?sub=grados)

CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés.

CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica.

CG5. Capacidad crítica y autocrítica.

CG6. Capacidad de análisis y síntesis.

CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8. Capacidad de organizar y planificar.

- CG12. Habilidades de gestión de la información.
CG13. Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.
CG15. Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

(En: www.uhu.es/fhum/estudios.php?sub=grados)

- CE2. Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa.
CE11B. Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de textos literarios aplicado a la lengua inglesa.
CE15A. Conocimiento avanzado de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura en lengua inglesa.
CE16A. Conocimiento de las principales obras y autores de la literatura inglesa.
CE18. Capacidad de lectura crítica e interpretativa.
CE20B. Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua inglesa.
CE21B. Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en distintos períodos de la lengua inglesa.
CE23B. Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés.
CE24. Capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Reconocer las principales figuras literarias del período comprendido entre la Guerra Civil (1640) y la era victoriana (1832).
- Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo a través de la lectura y el análisis de textos literarios en lengua inglesa.
- Ser capaz de redactar breves trabajos de análisis literario en relación con los textos literarios escritos en lengua inglesa y otras manifestaciones culturales.
- Hacer uso de diferentes recursos para el estudio de la literatura inglesa, tanto impresos como electrónicos.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera: (ajustar en caso de asignaturas con otra carga de créditos)

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 2h.
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Constituyen la base fundamental de esta asignatura. En ellas se pretende acercar al alumnado, desde una perspectiva teórica al contexto histórico y sociocultural de Inglaterra en el período seleccionado para después volcar ese conocimiento en la lectura e interpretación de textos literarios. Las sesiones tienen un carácter mixto, teórico-práctico, y contarán con dos partes bien diferenciadas. En la primera de ellas la profesora presentará el contenido del tema asignado y en la segunda la dinámica incluirá el trabajo en clase sobre los textos seleccionados y que el alumnado deberá leer previamente a la clase. Atención especial recibirá el análisis en clase de fragmentos de las obras fijadas como lectura obligatoria así como otras secundarias disponibles en la plataforma Moodle.

Las sesiones prácticas se dedicarán al análisis y comentario de los textos asignados como lecturas obligatorias con el objetivo de que los estudiantes identifiquen y debatan sobre los mismos las características formales y culturales estudiadas en las clases teórico-prácticas.

B. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

La plataforma Moodle será un instrumento fundamental de comunicación y trabajo con los alumnos. A través de ella estará disponible a inicios de curso tanto el material obligatorio de trabajo como una descripción detallada de cada una de las sesiones impartidas en clase.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del *Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva* (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019)² las convocatorias a tener en cuenta serán:

A. CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

A.1) MODALIDAD EVALUACIÓN CONTINUA

1. Examen: 70% de la nota final.
2. Pruebas de lecturas obligatorias: 30 % (10% cada una)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Examen: Evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen.

Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 35 sobre 70. Es imprescindible aprobar el examen para optar a una nota media entre todas las pruebas.

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

Tareas o trabajos:

- a. Se realizarán **tres breves pruebas de lectura** (en fechas consensuadas con la profesora) preguntando específicamente sobre episodios y detalles de las lecturas obligatorias completas del curso.

Fechas aproximadas :

- 1º Prueba: *The Rover*, Aphra Behn: 6 de noviembre, 2020
- 2º Prueba: *Moll Flanders*, Daniel Defoe: 4 de diciembre, 2020
- 3ª Prueba: Northanger Abbey, Jane Austen: 8 de enero, 2021

A.2) MODALIDAD EVALUACIÓN ÚNICA

- 1 Examen: 80 % de la nota final
- 2 Prueba de lectura: 20%

El examen contendrá un **primer apartado** que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición de la asignatura. El valor de este apartado será de **8 PUNTOS sobre 10**

Asimismo, contendrá un **segundo apartado** que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de **2 puntos sobre 10.**

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen. **Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.**

²http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Textos_Pagina_Normativa/Normativa_2019/Rgto_evaluacion_grado_mofs_ccqg_19_03_13.pdf;

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

B. CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN:

Examen: 100% de la nota final.

El examen contendrá un primer apartado que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición del a asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un segundo apartado que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen.

Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

C. CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen: 100% de la nota final.

El examen contendrá un primer apartado que evaluará los conocimientos adquiridos tanto teóricos como prácticos a lo largo de la impartición del a asignatura. El valor de este apartado será de 8 PUNTOS sobre 10

Asimismo, contendrá un segundo apartado que incluirá un test de comprensión lectora sobre las tres obras completas estudiadas en el cuatrimestre. Su valor será de 2 puntos sobre 10.

Se tendrá muy en cuenta en esta prueba la expresión escrita en inglés. Las faltas de ortografía o sintaxis serán un demérito e influirán negativamente en la nota del examen.

Para que el examen se considere aprobado se deberá obtener un mínimo de 4 puntos en el apartado 1º.

El plagio la duplicidad de trabajos entre el alumnado y/o la copia directa de fuentes de Internet serán penalizados con suspenso en la asignatura completa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los mismos que en la convocatoria I

NOVEDAD IMPORTANTE: Igualmente, y en aplicación del artículo 8, del citado Reglamento, ha de incluirse Modalidad de **Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija en las **dos primeras semanas de impartición de la asignatura**. Se traslada a continuación contenido íntegro del mencionado artículo:

Artículo 8.- Evaluación única final

1. La evaluación única final, entendiéndose por tal la que se realiza en un solo acto académico, podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. Estas pruebas podrán realizarse en aulas, laboratorios y excepcionalmente en campo para aquellas asignaturas cuya carga docente sea exclusivamente de campo.

2. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las **dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura**, lo comunicará de acuerdo con el procedimiento previsto en la guía docente de la asignatura o en su defecto, a través de su cuenta de correo electrónico de la Universidad de Huelva al profesorado responsable de la misma. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema. En el caso de asignaturas con docencia compartida por varios departamentos, el estudiante lo solicitará a todos los docentes implicados.

3. No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.

4. En las titulaciones que incluyen asignaturas con prácticas de carácter clínico-sanitario obligatorias, así como en las asignaturas "Prácticas Externas" o "Practicum" de cualquier titulación, el estudiante que se acoja a esta modalidad de evaluación única final deberá, no obstante, realizar dichas prácticas según la programación establecida en la guía docente de la asignatura.



Universidad
de Huelva

