

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Literatura grecolatina
<b>Año Académico:</b>	2021/2022
<b>Titulación:</b>	Grado en Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	101110302
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Literatura
• <b>Módulo:</b>	Literatura y cultura
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210302
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Literatura
• <b>Módulo:</b>	Literatura y cultura
<b>Titulación:</b>	Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	101110302
• <b>Tipo:</b>	Formación optativa
• <b>Curso:</b>	Tercero
• <b>Materia:</b>	Literatura
• <b>Módulo:</b>	Literatura y cultura
<b>Titulación:</b>	Grado en Humanidades
• <b>Código:</b>	101413307
• <b>Tipo:</b>	Formación Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	Literatura
• <b>Módulo:</b>	Literatura y cultura
<b>Cuatrimestre:</b>	Primer Cuatrimestre
<b>Horario de clase:</b>	miércoles y jueves de 10:30 a 12 horas
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Español
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	M <sup>a</sup> Regla Fernández Garrido
<b>Área:</b>	Filología Griega
<b>Departamento:</b>	Filología
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12, alto despacho número 28
<b>E-Mail:</b>	regla@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219066
<b>Página web:</b>	<a href="https://moodle.uhu.es/">https://moodle.uhu.es/</a>
<b>Tutorías presenciales:</b>	
Cuatrimestre 1:	miércoles y jueves de 9: 30 a 10: 30 y de 12 a 14 horas.
Cuatrimestre 2:	miércoles y jueves de 11 a 14 horas

**Periodo de Docencia:** del 27 de septiembre de 2021 a 21 de enero de 2022.

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los géneros literarios griegos y latinos a través de sus autores y textos (bilingües) más representativos.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Se recomienda tener superadas las asignaturas de Latín I y Latín II o Griego.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### TEMA 1 INTRODUCCIÓN

- 1.1 Características y épocas de las literaturas griega y latina.

#### TEMA 2 ÉPICA

- 2.1 Rasgos genéricos de la épica.
- 2.2 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

#### TEMA 3 LÍRICA

- 3.1 Rasgos genéricos de la lírica.
- 3.2 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

#### TEMA 4 TRAGEDIA

- 4.1 Rasgos genéricos de la tragedia.
- 4.1 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

#### TEMA 5 COMEDIA

- 5.1 Rasgos genéricos de la comedia.
- 5.1 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

#### TEMA 6 NOVELA

- 6.1 Rasgos genéricos de la novela.
- 6.1 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

- ADRADOS, R. F., BÁDENAS, P., LUCAS DE DIOS, J.M., *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid, 1994.
- ALSINA, J., *Literatura griega*, Barcelona: Ariel, 1967, reimpr. 1983.
- BOWRA, C.M. *Introducción a la literatura griega*. Madrid, 2008.  
(<http://letrasuniversales666.blogspot.com/2017/06/introduccion-la-literatura-griega-cm.html>)
- CODOÑER, C., ed., *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra, 1997.
- CONTE, G. B., *Latin Literature. A History*, Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994
- DOVER, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid: Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).
- EASTERLING, P. E. - KNOX, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica I: Literatura griega*, Madrid: Gredos, 1990.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., *Introducción a la Grecia Antigua*, Madrid: Alianza, 1998
- HOWATSON, M. C., *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid: Alianza Editorial, 1991.
- KENNEY, E. J.-CLAUSEN, W. V., *Historia de la literatura clásica II: Literatura latina*, Madrid: Gredos, 1989.
- LÓPEZ FÉREZ, J. A., ed., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988
- MARTÍN, R., *Diccionario de Mitología Clásica*. Espasa Calpe, 2004.
- TORRES-GUERRA, J. B. *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid: Síntesis, 2019.
- VON ALBRECHT, M., *Historia de la literatura latina*, 2 vols., Barcelona, Herder, 1997-1999

#### 4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

- *Hipólito* de Eurípides.

- Traducción recomendada: Alberto Medina, Editorial Gredos, Madrid, 1977.
- *Misántropo*, de Menandro.
  - Traducción recomendada: Pedro Bádenas, Editorial Gredos, Madrid, 1986.
- *Dafnis y Cloe*, de Longo.
  - Traducción recomendada: Máximo Brioso Sánchez, Editorial Gredos, Madrid, 1982.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

Capacidad de expresión escrita en español  
Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica  
Capacidad crítica y autocrítica  
Capacidad de análisis y síntesis  
Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos  
Capacidad de organizar y planificar  
Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas  
Habilidades de gestión de la información  
Apreciación de la diversidad y multiculturalidad  
Capacidad de comunicación y argumentación

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de textos literarios  
Conocimientos de crítica textual y de edición de textos  
Conocimiento general de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura grecolatina  
Capacidad de lectura crítica e interpretativa  
Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos literarios en lengua española  
Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en español  
Capacidad para establecer relaciones entre autores, obras, períodos y géneros  
Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas.

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Tener conocimiento de las características de los períodos, movimientos, géneros, autores y obras más relevantes de la literatura en grecolatina.
- Conocer determinadas obras y textos a partir de su lectura.
- Comentar, analizar e interpretar esas obras y textos.
- Identificar en las obras y textos distintos modelos, fuentes, técnicas y códigos literarios.
- Tener capacidad para relacionar los distintos autores y obras entre sí.

## 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Examen final: 2 h.
- Trabajo Personal Autónomo: 103 h

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

#### **A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:**

En las clases se presentarán los planteamientos teóricos esenciales y se comentarán textos literarios (en versión castellana o bilingüe). Se explicarán los diferentes apartados del programa, haciendo uso de presentaciones en power-point e internet.

#### **B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)**

Durante las semanas de prácticas las clases se dedicarán a comentar y trabajar los textos facilitados por la profesora en el cuadernillo de la asignatura

Las sesiones prácticas se desarrollarán en las siguientes semanas

- 1) 18 a 22 de octubre de 2021
- 2) 15-10 noviembre de 2021
- 3) 13-17 diciembre de 2021

#### **C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES**

En la plataforma Moodle se ofrecerá el apoyo bibliográfico esencial, los textos (en versión castellana) que se comentarán en clase y material complementario

## **7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del *Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva* (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019)<sup>1</sup> las convocatorias a tener en cuenta serán:

#### **A. CONVOCATORIA ORDINARIA I (FEBRERO O JUNIO):**

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

##### **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

- Controles por bloques de dos temas, con preguntas sobre los contenidos teóricos del programa: 30% de la calificación.
- Control escrito de las lecturas obligatorias: 15% de la nota.
- Examen final: 55% de la calificación. El examen constará de dos textos vistos en clase sobre los que se plantearán preguntas y que deberán ser comentados siguiendo las directrices que se establezcan.

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Conocer los géneros y épocas de la literatura grecolatina, sus autores y textos más representativos.
- Conocer las técnicas del comentario de texto.
- Destreza en el manejo de la bibliografía básica, fuentes primarias y secundarias, y gestión de fuentes de información y repertorios bibliográficos.
- Expresión correcta en castellano, tanto oralmente como por escrito. Las faltas de ortografía penalizarán la puntuación de todas las pruebas de evaluación (un punto menos por falta).
- Capacidad para relacionar, razonar, deducir y resolver dudas.
- Capacidad de análisis y síntesis.

#### **B. CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):**

---

<sup>1</sup>[http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Textos\\_Pagina\\_Normativa/Normativa\\_2019/Rgto\\_evaluacion\\_grado\\_mofs\\_ccqg\\_19\\_03\\_13.pdf](http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Textos_Pagina_Normativa/Normativa_2019/Rgto_evaluacion_grado_mofs_ccqg_19_03_13.pdf);

#### **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen escrito de contenidos teóricos, con comentario de texto. Se incluirá también el control de las lecturas obligatorias. El examen computará un 100% de la nota y constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos). Si las lecturas se hubieran superado en la convocatoria de febrero, se guardará la nota. No obstante, se puede repetir este control para subir la nota obtenida en febrero.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Conocer los géneros y épocas de la literatura grecolatina, sus autores y textos más representativos.
- Conocer las técnicas del comentario de texto.
- Destreza en el manejo de la bibliografía básica, fuentes primarias y secundarias, y gestión de fuentes de información y repertorios bibliográficos.
- Expresión correcta en castellano, tanto oralmente como por escrito. Las faltas de ortografía penalizarán la puntuación de todas las pruebas de evaluación (un punto menos por falta).
- Capacidad para relacionar, razonar, deducir y resolver dudas.
- Capacidad de análisis y síntesis.

#### **C. CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):**

##### **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

- Examen: 100% de la nota. El examen constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

##### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Conocer los géneros y épocas de la literatura grecolatina, sus autores y textos más representativos.
- Conocer las técnicas del comentario de texto.
- Destreza en el manejo de la bibliografía básica, fuentes primarias y secundarias, y gestión de fuentes de información y repertorios bibliográficos.
- Expresión correcta en castellano, tanto oralmente como por escrito. Las faltas de ortografía penalizarán la puntuación de todas las pruebas de evaluación (un punto menos por falta).
- Capacidad para relacionar, razonar, deducir y resolver dudas.
- Capacidad de análisis y síntesis.

**NOVEDAD IMPORTANTE:** Igualmente, y en aplicación del artículo 8, del citado Reglamento, ha de incluirse Modalidad de **Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija **en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura**. Se traslada a continuación el contenido íntegro del mencionado artículo:

#### **Artículo 8.- Evaluación única final**

*1. La evaluación única final, entendiendo por tal la que se realiza en un solo acto académico, podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de*

*las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. Estas pruebas podrán realizarse en aulas, laboratorios y excepcionalmente en campo para aquellas asignaturas cuya carga docente sea exclusivamente de campo.*

*2. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará de acuerdo con el procedimiento previsto en la guía docente de la asignatura o en su defecto, a través de su cuenta de correo electrónico de la Universidad de Huelva al profesorado responsable de la misma. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema. En el caso de asignaturas con docencia compartida por varios departamentos, el estudiante lo solicitará a todos los docentes implicados.*

*3. No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.*

*4. En las titulaciones que incluyen asignaturas con prácticas de carácter clínico-sanitario obligatorias, así como en las asignaturas "Prácticas Externas" o "Practicum" de cualquier titulación, el estudiante que se acoja a esta modalidad de evaluación única final deberá, no obstante, realizar dichas prácticas según la programación establecida en la guía docente de la asignatura.*

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de un texto visto en clase. Se incluirá también el control de las lecturas obligatorias. El examen computará un 100% de la nota y constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

## 8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre					
PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones prácticas (en horas)	Sesiones teórico-prácticas (en horas)	Tutorías especializadas (en horas)	Pruebas de evaluación (en horas)	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>					
(s 1) 27 sep-1 oct		1:30	1:30		Presentación de la guía docente. Tema 1. Introducción
(s 2) 4-8 oct		3			Tema 1. Introducción Tema 2. Épica. La épica griega
(s 3) 11-15 oct		3			Tema 2. Épica. La épica griega. La épica latina
(s 4) 18-22 oct	3				Prácticas de comentario de textos
(s 5) 25- 29 oct		3			Tema 2. La épica latina
(s 6) 1-5 nov		3			Tema 3. Lírica
(s 7) 8-12 nov		3			Tema 3. Lírica
(s 8) 15-19 nov	3				Prácticas de comentario de textos
(s 9) 22-26 nov		3			Tema 4. Tragedia
(s10) 29 nov-3 dic		2:30		Control de la 1ª lectura obligatoria (30 minutos)	Tema 4. Tragedia
(s 11) 6-10 dic		1,5			Tema 5. Comedia griega
(s 12) 13-17 dic	3				Prácticas de comentario de textos
(s 13) 20-23 dic		3			Tema 5. Comedia latina
<b>24 dic-6 ene</b>	<b>VACACIONES DE NAVIDAD</b>				
(s 14) 10-14 ene		2:15		Control de las lecturas obligatorias 2ª y 3ª (45 minutos)	Tema 5. Comedia latina Tema 6. Novela
(s 15) 17-21 ene		1,5	1,5		Tema 6. Novela

Se indican en **verde** aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo

Se indica en azul la semana del día de la Facultad de Humanidades

