

ANEXO I

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-2022

GRADO EN ESTUDIOS INGLESES/ DOBLE GRADO EEII-FHISP			
Asignatura: NOVELA INGLESA: TRADICIÓN E INNOVACIÓN			
Curso	4º	Cuatrimestre	1º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
<p>La impartición del temario de la asignatura se realiza de modo híbrido, combinando sesiones presenciales en la medida en que sean permitidas y sesiones virtuales y online mediante conexión a través de la plataforma Zoom y grabaciones de la profesora para actividades específicas. Los contenidos teórico-prácticos del curso se siguen impartiendo por medio de distintas actividades formativas y metodologías docentes. La aplicación de las mismas asegura en todo momento la adquisición de las competencias indicadas en la memoria de verificación del título y las señaladas en la guía docente de la asignatura.</p>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
<p>En este escenario A, las sesiones teóricas presenciales se sustituyen por clases magistrales análogas por videoconferencia por zoom. Asimismo, se completará esta docencia con debates a través de foros en Moodle habilitados a tal efecto. Se tendrá en cuenta la participación del alumnado en la discusión y comentario de los temas propuestos. Adicionalmente, las sesiones teórico-prácticas destinadas a comentario de los textos de lectura obligatoria (lecturas completas y fragmentos en Moodle) tendrán lugar también por videoconferencia. De nuevo, se tendrá en cuenta la asistencia a las sesiones y la participación activa del alumnado en las mismas. Por último, cada estudiante tendrá que realizar tres tutorías individuales para comentar el progreso de su trabajo escrito con la profesora. Se prevé que las dos primeras sesiones se realicen de forma presencial y la última de ellas por videoconferencia.</p> <p>El resto de actividades se realizará en el aula, en concreto las sesiones prácticas, seis sesiones de una hora y media de duración cuyo contenido se describe a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) The essay: form and content: 18 de octubre 2) Aphra Behn: Issues of literary genre: 19 de octubre 3) Biography, autobiography and women's writing: 15 de noviembre 4) Realism and sensationalism in the 19th-century novel: 16 de noviembre 5) The oral presentation: structure and communicative abilities: 13 de diciembre 6) Time and narrative in the 20th-century novel: 14 de diciembre <p>El calendario de estas sesiones está sujeto a los posibles cambios que la Facultad pueda introducir.</p>			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
5 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales de hora y media de duración, realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.	
6 Sesiones prácticas	presencial	Desarrollo de 6 sesiones prácticas, de una hora y media de duración cada una. Tendrán lugar en el aula, sobre aspectos	

		prácticos concretos del curso, especificados en la guía docente.
12 Sesiones teórico-prácticas, en formato seminario	online	Consistirán en trabajo de discusión y análisis realizadas a través de videoconferencia por zoom, sobre los textos de lectura obligatoria que aparecen en la guía docente. Tendrán una duración de una hora y media. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación activa del alumnado durante estas sesiones.
3 Sesiones de tutorías individualizadas	presencial/online	Cada estudiante tendrá 3 tutorías individuales con la profesora de 20' de duración cada una de ellas, en las que comentarán la elaboración y el progreso del trabajo escrito. Las dos primeras se realizarán de forma presencial y la última a través de videoconferencia por zoom.
2 Sesiones de evaluación a lo largo del curso	presencial	Sesiones de una hora y media de duración situadas al final del curso, en las que el alumnado realizará las presentaciones orales que se contemplan en la guía docente.

Adaptación sistemas de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de la combinación de pruebas en formato presencial y online. De forma presencial tendrá lugar la presentación oral (individual) que obligatoriamente deberán realizar los/las estudiantes a final de curso. El peso de esta prueba será de un 20%. El examen de lectura que evaluará el aprovechamiento y asimilación del alumnado de las lecturas obligatorias que se relacionan a continuación:

- *Oroonoko, or the History of the Royal Slave* (1688), de Aphra Behn
- *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (1818), de Mary Shelley
- *Jane Eyre* (1848), de Charlotte Brontë
- *Orlando* (1928), de Virginia Woolf, y
- *Frankissstein* (2019), de Jeanette Winterson.

Esta prueba de lectura corresponde a un 15% y se realizará de forma presencial, en la fecha habilitada por la Facultad para ello.

El resto de pruebas se realizarán en formato online. La primera de ellas es el trabajo escrito, que los/las estudiantes deberán realizar progresivamente a lo largo del curso. Para evaluar el seguimiento, cada estudiante mantendrá tres sesiones individuales con la profesora, las dos primeras presenciales y la última virtual a través de zoom, durante las cuales tratarán los siguientes aspectos:

- 1) Planteamiento del trabajo. Tema, búsqueda de fuentes secundarias (Semana 8-12 noviembre)
- 2) Definición de la tesis y los argumentos principales. Uso de las fuentes para el apartado teórico (13-17 diciembre)
- 3) Revisión del borrador: contenido y aspectos formales (17-21 enero)

Una vez concluido el trabajo escrito, se presentará en formato online asíncrono a través de una tarea habilitada en Moodle. El peso del trabajo en el cómputo total es un 40%,

distribuidos en un 30% que evaluará el producto final y un 10% que evaluará la participación y aprovechamiento de las tutorías individuales.

El alumnado deberá realizar tres ejercicios breves, o informes de prácticas, basados en respuestas a un cuestionario y/o reseña basados en una selección de fuentes secundarias elegidas al efecto. Estos ejercicios se entregarán siempre con posterioridad a las prácticas, contarán con un 10% de la nota final y se presentarán a través de Moodle en formato online asíncrono en las siguientes fechas: 5 de noviembre, 3 de diciembre y 14 de enero.

Por último, se valorará con un 10% la participación del alumnado en los foros virtuales destinados a debatir algunos aspectos relacionados especialmente con los contenidos de las actividades online.

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
1 documento propio (trabajo escrito)	online asíncrono	Se realizará un trabajo escrito que partirá de una hipótesis, contará con un apartado teórico y otro práctico, y con un apartado de fuentes críticas. Se entregará en la fecha indicada al finalizar el curso. Asimismo, se tendrá en cuenta como parte de la calificación, el aprovechamiento y el progreso demostrado por el/la estudiante en las tutorías individuales programadas al efecto. La calificación se repartirá de la siguiente forma: Trabajo escrito 30%; tutorías individuales 10%.	40%
1 presentación oral	presencial	Exposición oral sobre uno de los temas propuestos por la profesora, basados en los textos de lectura obligatoria. Tendrá lugar al finalizar la impartición de los contenidos del curso.	20%
3 pruebas escritas de respuesta abierta (informes de prácticas)	online asíncrono	Se entregarán 2 ejercicios breves en los que los/las estudiantes responderán a una serie de preguntas sobre los contenidos de las prácticas, basadas en fuentes secundarias propuestas por la profesora.	15%
1 prueba escrita de respuesta abierta (examen de lectura)	presencial	Se evaluará el aprovechamiento y conocimiento de los/las estudiantes de las lecturas obligatorias del programa	15%

Debates	online asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%
---------	------------------	---	-----

En la convocatoria ordinaria II (septiembre) se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas deberán presentarlas en el mismo formato en esta convocatoria. El trabajo escrito y los dos ejercicios breves se realizarán igual que en la convocatoria anterior de forma online asíncrona, mientras que la presentación oral y el examen de lectura se realizarán de forma presencial en la fecha fijada a tal efecto por la Facultad de Humanidades.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

La impartición del temario de la asignatura se realiza mediante sesiones virtuales y online por medio de conexión a través de la plataforma Zoom y grabaciones para actividades específicas, otros medios audiovisuales, como el uso de vídeos, así como foros y chat para complementar la docencia, en los que se espera y se valorará la participación del alumnado. Todas estas actividades online serán anunciadas en Moodle con suficiente antelación. Los contenidos teórico-prácticos del curso se siguen impartiendo por medio de distintas actividades formativas y metodologías docentes. La aplicación de las mismas asegura en todo momento la adquisición de las competencias indicadas en la memoria de verificación del título y las señaladas en la guía docente de la asignatura.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

En este escenario B, todas las actividades formativas tendrán lugar en formato online. Las sesiones teóricas se realizan por medio de clases magistrales por videoconferencia por zoom. Asimismo, se completará esta docencia con debates a través de foros en Moodle habilitados a tal efecto. Se tendrá en cuenta la participación del alumnado en la discusión y comentario de los temas propuestos. Adicionalmente, las sesiones teórico-prácticas destinadas a comentario de los textos de lectura obligatoria (lecturas completas y fragmentos en Moodle) tendrán lugar también por videoconferencia. De nuevo, se tendrá en cuenta la asistencia a las sesiones y la participación activa del alumnado en las mismas. Por último, cada estudiante tendrá que realizar tres tutorías individuales por Zoom con la profesora para comentar el progreso de su trabajo escrito. El calendario de las tutorías individuales es el que sigue:

- 1) Planteamiento del trabajo. Tema, búsqueda de fuentes secundarias (Semana 8-12 noviembre)
- 2) Definición de la tesis y los argumentos principales. Uso de las fuentes para el apartado teórico (13-17 diciembre)
- 3) Revisión del borrador: contenido y aspectos formales (17-21 enero)

Las sesiones prácticas, seis sesiones de una hora y media de duración, tendrán lugar en formato online a través de Zoom. Su contenido y periodización se describe a continuación:

- 1) The essay: form and content: 18 de octubre
- 2) Aphra Behn: Issues of literary genre: 19 de octubre
- 3) Biography, autobiography and women's writing: 15 de noviembre
- 4) Realism and sensationalism in the 19th-century novel: 16 de noviembre
- 5) The oral presentation: structure and communicative abilities: 13 de diciembre
- 6) Time and narrative in the 20th-century novel: 14 de diciembre

El calendario de estas sesiones está sujeto a los posibles cambios que la Facultad pueda introducir.

Al finalizar el curso se realizarán dos sesiones en formato online, vía Zoom, en las que el alumnado presentará sus exposiciones orales.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
5 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas de una hora y media de duración, realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.
6 Sesiones prácticas	online	Sesiones prácticas de una hora y media de duración, realizadas a través de videoconferencia por zoom. Para aumentar la participación se abrirá un foro participativo sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento. Parte de estas prácticas se realizará mediante la presentación de vídeos.
12 Sesiones teórico-prácticas, en formato seminario	online	Consistirán en trabajo de discusión y análisis realizadas a través de videoconferencia por zoom, sobre los textos de lectura obligatoria que aparecen en la guía docente. Tendrán una duración de una hora y media. Se tendrá en cuenta la asistencia y participación activa del alumnado durante estas sesiones.
3 Sesiones de tutorías individualizadas	online	Cada estudiante tendrá 3 tutorías individuales con la profesora de 20' de duración cada una de ellas, en las que comentarán la elaboración y el progreso del trabajo escrito. Se realizarán a través de videoconferencia por zoom.
2 Sesiones de evaluación a lo largo del curso	online	Sesiones de una hora y media de duración situadas al final del curso, en las que el alumnado realizará las presentaciones orales que se contemplan en la guía docente. Se realizarán a través de videoconferencia por zoom con el grupo completo.

Adaptación sistemas de evaluación

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de pruebas en formato online. La presentación oral (individual), que obligatoriamente deberán realizar los/las estudiantes a final de curso, tiene un peso de un 20%. El examen de lectura contará con un 15% de la calificación final, tendrá lugar a final de curso en la fecha estipulada por la Facultad, y evaluará el aprovechamiento y asimilación del alumnado de las lecturas obligatorias que se relacionan a continuación:

- *Oroonoko, or the History of the Royal Slave* (1688), de Aphra Behn
- *Frankenstein, or the Modern Prometheus* (1818), de Mary Shelley

- *Jane Eyre* (1848), de Charlotte Brontë
- *Orlando* (1928), de Virginia Woolf, y
- *Frankissstein* (2019), de Jeanette Winterson.

El trabajo escrito, que los/las estudiantes deberán realizar progresivamente a lo largo del curso. Para evaluar el seguimiento trabajo, cada estudiante mantendrá tres sesiones individuales virtuales con la profesora, cuyo contenido se ha especificado anteriormente. Una vez concluido el trabajo escrito, se presentará en formato online asíncrono a través de una tarea habilitada en Moodle. El peso del trabajo en el cómputo total es un 40%, distribuidos en un 30% que evaluará el producto final y un 10% que evaluará la participación y aprovechamiento de las tutorías individuales.

El alumnado deberá realizar tres ejercicios breves, o informes de prácticas, basados en respuestas a un cuestionario y/o reseña basados en una selección de fuentes secundarias elegidas al efecto. Estos ejercicios se entregarán siempre con posterioridad a las prácticas, contarán con un 10% de la nota final y se presentarán a través de Moodle en formato online asíncrono en las siguientes fechas: 13 de noviembre, 4 y 22 de diciembre.

Por último, se valorará con un 10% la participación del alumnado en los foros virtuales destinados a debatir algunos aspectos relacionados especialmente con los contenidos de las actividades online.

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
1 documento propio (trabajo escrito)	online asíncrono	Se realizará un trabajo escrito que partirá de una hipótesis, contará con un apartado teórico y otro práctico, y con un apartado de fuentes críticas. Se entregará en la fecha indicada al finalizar el curso. Asimismo, se tendrá en cuenta como parte de la calificación, el aprovechamiento y el progreso demostrado por el/la estudiante en las tutorías individuales programadas al efecto. La calificación se repartirá de la siguiente forma: Trabajo escrito 30%; tutorías individuales 10%.	40%
1 presentación por vídeo conferencia (presentación oral)	online síncrono	Exposición oral sobre uno de los temas propuestos por la profesora, basados en los textos de lectura obligatoria. Tendrá lugar al finalizar la impartición de los contenidos del curso. Se realizará a través de videoconferencia por zoom.	20%
3 pruebas escritas de respuesta	online asíncrono	Se entregarán 2 ejercicios breves en los que los/las estudiantes	15%

abierta (informes de prácticas)		responderán a una serie de preguntas sobre los contenidos de las prácticas, basadas en fuentes secundarias propuestas por la profesora.	
1 prueba escrita de respuesta abierta (examen de lectura)	online síncrono	Se evaluará el aprovechamiento y conocimiento de los/las estudiantes de las lecturas obligatorias del programa.	15%
Debates	online asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%

En la convocatoria ordinaria II (septiembre) se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua. Los que no hayan superado alguna de las pruebas deberán presentarlas en el mismo formato en esta convocatoria. El trabajo escrito y los tres ejercicios breves se realizarán igual que en la convocatoria anterior de forma online asíncrona, mientras que la presentación oral y el examen de lectura se realizarán de forma online síncrona en la fecha fijada a tal efecto por la Facultad de Humanidades.

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
1 documento propio (trabajo escrito)	online asíncrono	Se realizará un trabajo escrito que partirá de una hipótesis, contará con un apartado teórico y otro práctico, y con un apartado de fuentes críticas. Se entregará en la fecha indicada al finalizar el curso.	40%
1 presentación por videoconferencia (presentación oral)	online síncrono	Exposición oral sobre uno de los temas propuestos por la profesora, basados en los textos de lectura obligatoria. Tendrá lugar al finalizar la impartición de los contenidos del curso. Se realizará a través de videoconferencia por zoom.	20%
3 pruebas escritas de respuesta abierta (informes de prácticas)	online asíncrono	Se entregarán 2 ejercicios breves en los que los/las estudiantes responderán a una serie de preguntas sobre los contenidos de las prácticas, basadas en fuentes secundarias propuestas por la profesora.	15%
1 prueba escrita de respuesta abierta (examen de lectura)	online síncrono	Se evaluará el aprovechamiento y conocimiento de los/las	15%

		estudiantes de las lecturas obligatorias del programa.	
Debates	online asíncrono	Participación en los foros activos a lo largo del curso	10%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
1 documento propio (trabajo escrito)	online asíncrono	Se realizará un trabajo escrito que partirá de una hipótesis, contará con un apartado teórico y otro práctico, y con un apartado de fuentes críticas. Se entregará en la fecha indicada al finalizar el curso.	40%
1 prueba escrita de respuesta abierta (examen)	online síncrono	Se realizará una prueba escrita en la que el alumnado que se acoja a este sistema tenga que demostrar su conocimiento teórico-práctico de la asignatura.	40%
2 pruebas escritas de respuesta abierta (informes de prácticas)	online asíncrono	Se entregarán 2 ejercicios breves en los que los/las estudiantes responderán a una serie de preguntas sobre los contenidos de las prácticas, basadas en fuentes secundarias propuestas por la profesora.	20%
<p>Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrá las notas de las actividades aprobadas durante el curso, debiendo presentar los trabajos pendientes o realizar las pruebas de evaluación no superadas</p>			