

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>Asignatura:</b>	Análisis del discurso
<b>Año Académico:</b>	2021-2022
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses
• <b>Código:</b>	101210312
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto
• <b>Materia:</b>	Lingüística Sincrónica
• <b>Módulo:</b>	Lingüística Inglesa
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica
• <b>Código:</b>	109012309
• <b>Tipo:</b>	Optativa
• <b>Curso:</b>	Cuarto/Quinto
• <b>Materia:</b>	Lingüística Sincrónica
• <b>Módulo:</b>	Lingüística Inglesa
<b>Cuatrimestre:</b>	Segundo Cuatrimestre
<b>Horario de clase:<sup>1</sup></b>	Lunes y Martes 12.00-13.30
<b>Créditos:</b>	6 créditos
<b>Idioma de instrucción:</b>	Inglés
<b>Apoyo Virtual:</b>	Plataforma Moodle

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>Nombre:</b>	Dra. Pilar Ron Vaz
<b>Área:</b>	Área de Filología Inglesa
<b>Departamento:</b>	Departamento de Filología Inglesa
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 11 alto, nº 33
<b>E-Mail:</b>	<a href="mailto:ronvaz@dfing.uhu.es">ronvaz@dfing.uhu.es</a>
<b>Teléfono:</b>	959219138
<b>Tutorías:<sup>1</sup></b>	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y jueves 9.00-12.00
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes: 9.00-12.00

**Periodo de Docencia:** Cuatrimestre completo

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Estudio de los diversos factores extralingüísticos relacionados con el uso de la lengua inglesa que condicionan el lenguaje como producto comunicativo final. Análisis, comentario y explicación de discursos en inglés de diversos registros, tipos y géneros.

### 2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Esta asignatura es una asignatura optativa de cuarto curso del Grado en Estudios Ingleses. Dentro de las asignaturas del programa de estudio se encuadra dentro de las asignaturas de lingüística inglesa con una orientación aplicada. Como asignatura de corte lingüístico está sumamente relacionada con las asignaturas de *Lingüística*, *Morfosintaxis I*, *Morfosintaxis II* y especialmente

---

<sup>1</sup> El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tabloneros de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

*Léxico-semántica y pragmática*. Dentro del cuarto curso está ligada por contenido a todas las otras asignaturas de corte lingüístico.

Por otra parte, la asignatura puede aportar también datos de interés para los alumnos interesados en el estudio de la literatura al centrarse en los factores comunicativos y en la interpretación del lenguaje.

Todos los aspectos de la docencia en esta asignatura se realizan en inglés (con excepción de las tutorías y las horas de atención al alumno donde se permite el uso del castellano). A aquellas personas con un nivel bajo de inglés hablado y escrito podría resultarles complicado seguir la asignatura.

Se hace **recomendable** que el alumno haya cursado con anterioridad las asignaturas de *Lingüística*, *Morfosintaxis I*, *Morfosintaxis II* y especialmente *Léxico-semántica y pragmática*. En concreto, se asumen ciertos conocimientos de pragmática en el desarrollo de la asignatura.

### 3. TEMARIO DESARROLLADO

#### 1. Introduction to Discourse Analysis

- 1.1. The concept of discourse
- 1.2. Trends in discourse analysis
- 1.3. Main characteristics of written and spoken discourse

#### 2. Textual analysis

- 2.1. Standards of textuality
- 2.2. Participant interaction
- 2.3. The notion of register
- 2.4. Genre analysis
  - 2.4.1. The concept of genre
  - 2.4.2. Characteristics of genres
- 2.5. An introduction to appraisal theory
  - 2.5.1. Attitude
  - 2.5.2. Engagement
  - 2.5.3. Graduation

#### 3. Conversation analysis

- 3.1. Characteristics of spoken language
- 3.2. Turns and sequences
- 3.3. Repairs
- 3.4. Analyzing interactions

#### 4. Language and identity

- 4.1. Discourse differences depending on the speaker's profile (age and gender)

#### 5. The language of discrimination

- 5.1. Linguistic Determinism and Linguistic Relativism
- 5.2. Discriminatory language

### 4. BIBLIOGRAFÍA

#### 4.1 GENERAL

- Barker, Chris and Dariusz Galasinski (2003) *Cultural studies and discourse analysis: A dialogue on language and identity*. London; New York: SAGE Publications.
- Bhatia, V. (1993) *Analyzing genre: Language use in professional settings*. London: Longman.
- Biber, Douglas, Ulla Connor & Thomas A. Upton (2007) *Discourse on the Move: Using Corpus Analysis to Describe Discourse Structure*. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins Publishing.
- Brown, G. and G. Yule (1983) *Discourse Analysis*. Cambridge: CUP.
- Fairclough, N. (1989) *Language and Power*. London: Longman.
- Gee, James Paul (1999) *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Routledge

- Hoey, Michael (2001) *Textual interaction: an introduction to written discourse analysis*. London; New York: Routledge.
- Jaworski, A & N. Coupland (eds) (1999) *The Discourse Reader*. Routledge: London and New York.
- Litosseliti, Lia & Jane Sunderland (eds) (2002) *Gender identity and discourse analysis*. Philadelphia, PA: John Benjamins Publishing.
- Martin, J. R. (2000) "Beyond exchange: APPRAISAL systems in English", in S. Hunston & G. Thompson (eds.), *Evaluation in text: Authorial stance and the construction of discourse*. Oxford: Oxford University Press, 142-177.
- Martin, J., & P. White (2005) *Appraisal in English: The language of evaluation*. London: Palgrave.
- McCarthy, Michael (1991) *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: CUP.
- Salkie, Raphael (1995) *Text and discourse analysis*. London; New York: Routledge.
- Schiffrin, D, D. Tannen & H.E. Hamilton (2001). *The Handbook of Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Swales, John (1990) *Genre Analysis: English in Academic and Research Settings*. Cambridge University Press, Cambridge.
- van Dijk, Teun (ed.) (1997a). *Discourse as structure and process*. London: SAGE Publications.
- van Dijk, Teun (ed.) (1997b). *Discourse as social interaction*. London: SAGE Publications.

## 4.2 LECTURAS RECOMENDADAS

La bibliografía específica obligatoria y/o recomendada para cada tema se incluirá en la sección de recursos del apoyo virtual en la plataforma Moodle.

## 5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

### 5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- Capacidad de organizar y planificar
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad de toma de decisiones
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Capacidad de comunicación y argumentación

### 5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento de la variación de la lengua inglesa en el inglés contemporáneo
- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la lingüística inglesa
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico aplicado a la lengua inglesa
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lingüística
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa
- Capacidad para el análisis filológico de textos escritos en lengua inglesa
- Capacidad para el análisis filológico de textos orales en lengua inglesa
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés

### 5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

El objetivo fundamental de este curso es el de continuar con el estudio de la lengua inglesa, centrándose en sus vertientes semántica y pragmática. Para ello se estudiará con detalle el significado y la interpretación de la conversación, prestando atención también a la relación con diferentes estructuras sintácticas. La lengua inglesa será la empleada para ilustrar los conceptos que se van a estudiar aunque en ocasiones será necesario recurrir a ejemplos de otras lenguas. En concreto se espera que al finalizar el curso los alumnos puedan:

- Usar adecuadamente la terminología propia de las principales disciplinas lingüísticas.
- Analizar la lengua inglesa en sus niveles discursivos
- Analizar los condicionantes relacionados con el uso del lenguaje en situación que afectan a la forma final adoptada por el texto, en su vertiente oral y escrita
- Analizar, comentar y explicar textos en inglés de diversos registros, tipos y géneros
- Argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la lingüística inglesa
- Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionadas con esta asignatura en inglés
- Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la Lingüística Inglesa, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas específicas relevantes en los estudios de lingüística)

### 6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas: 39h
- Exposiciones orales: 3h
- Trabajo autónomo del estudiante: 108h

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa, permitiendo al alumno participar en clase. Se distinguirá entre las siguientes metodologías:

#### A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las sesiones de grupo grande serán **sesiones teórico-prácticas**, en las que la profesora introducirá los conceptos básicos de cada tema acompañados de ejemplos prácticos. Estas sesiones seguirán el siguiente esquema básico:

- a. Presentación del tema y de su relación con el resto de los temas
- b. Exposición y comentario de los contenidos
- c. Presentación de ejemplos prácticos
- d. Discusión y comentario de lo expuesto y de la relación entre la teoría y la práctica
- e. Realización de ejercicios

La función principal de estas sesiones es incidir en los fundamentos teóricos necesarios para realizar el análisis de los casos prácticos que se verán en las sesiones prácticas. La distribución temporal de los puntos (b) y (c) puede variar ya que en algunos temas partiremos de los conceptos teóricos para analizar los casos prácticos mientras que en otros temas partiremos de los ejemplos para terminar fijando los conceptos teóricos.

#### B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Al finalizar cada unidad temática tendrán lugar sesiones destinadas a realizar ejercicios prácticos de consolidación de la materia explicada en las sesiones teórico-prácticas. Estas sesiones consistirán en una serie de ejercicios prácticos preparados por la profesora que los estudiantes podrán tener de exponer de forma oral. Estos ejercicios forman un componente importante de la nota global del curso para los estudiantes en evaluación continua.

## C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

**Tutorías especializadas.** Esta asignatura contará con apoyo virtual a través de la Plataforma Moodle. Estas tutorías serán principalmente virtuales (es decir, no presenciales). Entre otras cosas el alumno podrá acceder a lecturas para los diferentes temas, así como instrucciones detalladas para la realización de todos los ejercicios prácticos y trabajos individuales y grupales.

**Recursos:** Para seguir la asignatura los estudiantes contarán con un listado de lecturas recomendadas.

## 7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

### A. CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

#### INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

De acuerdo con el *Reglamento de evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva* (aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019)<sup>2</sup> todo estudiante puede optar por el sistema de Evaluación Continua o por el sistema de Evaluación Única Final. Los estudiantes se someterán al sistema de evaluación continua a no ser que explícitamente soliciten el sistema de evaluación única final.

#### A.1. EVALUACIÓN CONTINUA

La nota final de la asignatura resultará de la suma de los siguientes apartados:

#### (a) Portfolio: Análisis textual (45%):

Los estudiantes deben entregar un portfolio en el que se analizará un pequeño corpus de textos según los puntos estudiados en el tema 2. El portafolio incluye tareas individuales (IT) y tareas grupales (GT). En la plataforma Moodle habrá instrucciones detalladas para la realización de este trabajo. Las diferentes partes del portfolio deberán entregarse en la fecha especificada en el cronograma o, en su defecto, en la fecha acordada en clase. Para las tareas individuales los estudiantes deberán entregar el análisis por escrito en la plataforma Moodle. Para la tarea grupal los estudiantes deberán hacer una presentación oral en clase, en el mes de abril, y subir a la plataforma Moodle el documento gráfico (*handout*, presentación en PowerPoint, Prezi, o similar) usado en la presentación.

El portafolio consistirá de las siguientes secciones:

0. Pretask: corpus selection (IT)	--
1. Part 1: Standards of textuality and textual patterns (IT)	10%
2. Part 2: Register analysis (IT)	10%
3. Part 3: Appraisal markers (IT)	10%
4. Part 4: Genre analysis (GT) oral presentation	10%
5. Part 5: General conclusion (IT)	5%

#### (b) Ejercicios de clase (15%):

A lo largo del cuatrimestre se realizarán ejercicios prácticos en clase para afianzar los conocimientos adquiridos en cada tema. La realización de estos ejercicios (que consistirán en el análisis de algún tipo de discurso según lo trabajado en los distintos temas) será principalmente en clase, pero puede implicar trabajo adicional fuera del aula. El ejercicio señalado por la profesora (*Class exercise 1*) deberá entregarse por escrito en la fecha señalada en el cronograma o, en su defecto, en la fecha acordada en clase.

#### (c) Trabajo escrito (40%):

Los estudiantes realizarán un trabajo individual que consistirá en la revisión bibliográfica de un tema a elegir entre un listado cerrado de temas relacionados con la temática de la asignatura propuesto por la profesora, que estará disponible al principio del curso. Este trabajo habrá de basarse en la revisión crítica de al menos cinco fuentes diferentes apropiadas y relevantes para el tema seleccionado. El trabajo tendrá una extensión mínima de entre 1800 y 2000 palabras

<sup>2</sup>

[http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Textos\\_Pagina\\_Normativa/Normativa\\_2019/Rqto\\_evaluacion\\_grado\\_mofs\\_ccqg\\_19\\_03\\_13.pdf](http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Textos_Pagina_Normativa/Normativa_2019/Rqto_evaluacion_grado_mofs_ccqg_19_03_13.pdf)

excluyendo la bibliografía y deberán entregarse en la fecha indicada por Decanato para el examen final de la asignatura.

## **A.2. EVALUACIÓN ÚNICA FINAL**

Quienes deseen optar por esta opción deben subir a la plataforma el documento firmado que encontrarán disponible en Moodle y subirlo firmado antes de las 23.55 del día 26 de febrero de 2021. Al finalizar el plazo estipulado por la normativa, la profesora publicará en Moodle el listado de los estudiantes que se acogen a esta opción. Este sistema implica la renuncia expresa al sistema de evaluación continua y no es posible modificar la opción una vez seleccionada.

La nota final de la asignatura resultará de la suma de los siguientes apartados:

### **(a) Portafolio A: Análisis textual (30%):**

Cada estudiante deberá presentar un ejercicio de análisis textual basado en textos proporcionados por la profesora que estará disponible dos semanas antes del final del cuatrimestre y que deberán analizar según las instrucciones que aparecerán en Moodle. El análisis se dividirá en las siguientes secciones:

- |   |     |
|---|-----|
| 1. Part 1: Standards of textuality and textual patterns | 10% |
| 2. Part 2: Register analysis                            | 10% |
| 3. Part 3: Appraisal markers                            | 10% |

### **(b) Presentación oral (10%):**

Los estudiantes deberán presentar de forma oral el análisis de género resultante de las partes (1-3) del Portafolio A. Esta presentación se hará en la fecha indicada por Decanato para el examen final de la asignatura. En la plataforma Moodle habrá instrucciones detalladas para la realización de este trabajo.

### **(c) Portafolio B: Análisis de conversación (20%):**

Cada estudiante deberá presentar un ejercicio de análisis de conversación basado en uno o varios textos orales que estará(n) disponible(s) dos semanas antes del final del cuatrimestre y que deberán analizar según las instrucciones que aparecerán en Moodle.

### **(d) Trabajo escrito (40%):**

Los estudiantes realizarán un trabajo individual que consistirá en la revisión bibliográfica de un tema a elegir entre un listado cerrado de temas (relacionados con la temática de la asignatura) propuesto por la profesora que estará disponible al principio del curso. Este trabajo habrá de basarse en la revisión crítica de al menos cinco fuentes apropiadas diferentes siguiendo las indicaciones que pondrán encontrarse en la plataforma Moodle. El trabajo tendrá una extensión mínima de entre 1800 y 2000 palabras excluyendo la bibliografía y deberán entregarse en la fecha indicada por Decanato para el examen final de la asignatura.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura se debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. En concreto, se tendrán en cuenta los siguientes criterios para cada una de las pruebas de evaluación:

### **(a) Ejercicios de clase:**

- Participación activa
- Realización de las tareas prácticas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

### **(b) Portafolio(s):**

- Realización de las tareas prácticas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa
- Uso adecuado del lenguaje académico

### **(c) Presentación oral:**

- Presentación del trabajo según los criterios establecidos

- Calidad del material presentado (incluyendo la tipología de los textos seleccionados)
- Precisión conceptual con el nivel de adecuación y profundidad pertinente
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos a la clase
- Capacidad de análisis crítico
- Capacidad para la argumentación lingüística
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa a nivel oral y escrito

**(d) Trabajo escrito:**

- Redacción y puntuación (20 puntos)
- Uso apropiado del lenguaje académico y de un estilo de citas consistente (20 puntos)
- Tipología y número de las fuentes consultadas (10 puntos)
- Contenido y aportación crítica (50 puntos)

Para aprobar este trabajo, el alumno debe demostrar su autonomía crítica y analítica. En concreto se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Entrega del trabajo según los criterios establecidos
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Uso apropiado de las fuentes documentales y claridad de análisis
- Uso correcto del lenguaje académico y estructuración del trabajo
- Calidad del material presentado
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

**Notas importantes:**

- El plagio en cualquiera de las pruebas de evaluación significará el **suspenseo automático de la asignatura con una calificación de SUSPENSO 0**.
- La asistencia y participación activa se considerará mérito para poder subir la nota final, una vez el estudiante haya superado la asignatura. Para ello la profesora llevará un control de la asistencia y participación. Este apartado será requisito indispensable para poder optar a la calificación de Matrícula de Honor

**B. CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):**

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Para la segunda convocatoria los estudiantes podrán optar por algunas de estas opciones:

*Opción A:* Los alumnos en el sistema de evaluación continua que no hayan superado la asignatura por **falta de entrega** de alguna de las pruebas en el sistema de evaluación continua podrán entregar **esas pruebas** en la segunda convocatoria siguiendo los mismos criterios de calificación y evaluación que en la primera convocatoria. Para optar a esta opción el estudiante debe haberse presentado y superado al menos un 50% de las tareas evaluables.

*Opción B:* Los estudiantes que no deseen (o no puedan) optar por la opción A, o aquellos que hayan optado por el sistema de evaluación única final, deberán evaluarse por medio de esta opción que consistirá en las siguientes pruebas:

- a) Entrega de un trabajo siguiendo las pautas del trabajo escrito que computará el 40% de la nota. Quienes hubiesen obtenido en primera convocatoria una nota de 5/10 o superior en el trabajo final pueden optar por conservar esa nota (sólo para la segunda convocatoria).
- b) Ejercicio de análisis cuyas instrucciones estarán disponibles en la plataforma Moodle a mediados de julio que computará el 60% de la nota final.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje. Para la evaluación de la segunda convocatoria (opción B) se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- a) Trabajo
  - Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
  - Uso apropiado de las fuentes documentales y claridad de análisis

- Uso correcto del lenguaje académico y estructuración del trabajo
- Calidad del material presentado
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

b) Ejercicio de análisis

- Dominio de la terminología específica de la materia
- Precisión conceptual con el nivel de adecuación y profundidad pertinente
- Capacidad de análisis crítico
- Capacidad para la argumentación lingüística
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa a nivel escrito

**C. CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE) Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (NOVIEMBRE):**

**INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Para estas convocatorias los estudiantes deben utilizar obligatoriamente la Opción B de la Convocatoria Ordinaria II. Los textos a analizar estarán disponibles en Moodle desde el mes de octubre y se seguirán los mismos criterios de calificación y evaluación especificados para esa opción anteriormente.

**8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE		Sesiones teórico-prácticas	Pruebas de evaluación		Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>			<i>A lo largo del cuatrimestre se realizarán diversos ejercicios de clase. Esto ejercicios están totalmente integrados con las sesiones teóricas. La participación en dichos ejercicios de clase es un componente importante del sistema de evaluación continua</i>		
1	14-18 feb	3h			Tema 1
2	21-25 feb	3h			Tema 2
3	28 feb-4 mar	1h 30m		Portfolio Part 0	Tema 2
4	7-11 mar	3h		Portfolio Part 1	Tema 2
5	14-18 mar	3h			Tema 2
6	21-25 mar	3h		Portfolio Part 2	Tema 2
7	28 mar-1 abr	3h			Tema 2
8	4-8 abr	3h		Portfolio Part 3	Tema 3
	11-15 abr	<b>SEMANA SANTA</b>			
9	18-22 abr	3h			Tema 3
10	25-29 abr	3h	Group Project: Oral presentations	Portfolio Part 4	
11	2-6 may	1h 30m	Group Project: Oral presentations	Portfolio Part 5	
12	9-13 may	3h			Tema 4
13	16-20 may	3h			Tema 4
14	23-27 may	3h	Class exercise 1		Tema 5
15	30 may-1 jun	3h			Tema 5
	Pruebas de evaluación		Term paper		