

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura:	Variación Lingüística del Inglés Contemporáneo
Año Académico:	2021-22
Titulación:	Grado en Estudios Ingleses
• Código:	101210313
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Lingüística diacrónica
• Módulo:	Lingüística Inglesa
Titulación:	Grado en Doble Grado EEII y Filología Hispánica
• Código:	109012310
• Tipo:	Optativa
• Curso:	Cuarto
• Materia:	Lingüística Sincrónica
• Módulo:	Lingüística Inglesa
Cuatrimestre:	Segundo Cuatrimestre
Horario de clase:¹	Lunes y Martes 13:30-15:00
Créditos:	6
Idioma de instrucción:	Inglés
Apoyo Virtual:	Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

Nombre:	María José Carrillo Linares
Área:	Área de Filología Inglesa
Departamento:	Departamento de Filología Inglesa
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 11 alto, nº 26
E-Mail:	mлинаres@dfing.uhu.es
Teléfono:	959219124
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Lunes y martes 12:00-15:00
Cuatrimestre 2:	Lunes y martes 10:30-13:30
Periodo de Docencia:	Segundo cuatrimestre completo

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Conocimiento de la variación sincrónica del inglés contemporáneo. Estudio de las características y las diferencias a nivel fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico y gráfico de las diversas manifestaciones actuales de la lengua inglesa en las distintas áreas geográficas donde se desarrollan.

¹ El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

No se contempla ningún requisito previo para esta materia. Sin embargo, dado que la naturaleza del curso y el nivel de conocimiento al que se aspira es necesario tener un nivel avanzado de la lengua inglesa (C.1.2) para poder abordar la materia. Además, es necesario dominar con solvencia los contenidos de Fonética y Fonología.

3. TEMARIO DESARROLLADO

1. Introductory concepts
 - 1.1 Accent, dialect, language, variety and standard.
 - 1.2 Research methods in dialectology.
2. History of dialectal variation
 - 2.1. Historical dialectal variation in varieties in the British Isles.
 - 2.2. Inheritance of dialectal features and new developments in overseas Englishes.
3. British Englishes. Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in:
 - 3.1 Southern varieties
 - 3.2 Northern varieties
 - 3.3 Scottish varieties
 - 3.4 Irish varieties
 - 3.5 Welsh varieties
4. North American Englishes: Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in varieties of:
 - 4.1 General American English
 - 4.2 Standard Canadian English.
5. Southern Hemisphere Englishes. Social and regional variation – Exemplification of vocabulary, grammar, spelling and pronunciation in varieties of:
 - 5.1 Australian English
 - 5.2 New Zealand English
 - 5.3 South African English

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

- Aitchison, J. (2001), *Language Change. Progress or Decay?* Cambridge: Cambridge University Press.
- Barber, C., J. Beal & P. Shaw (2009), *The English Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bauer, L. (2002), *An Introduction to International Varieties of English*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Chambers, J.K. & P. Trudgill (eds.), (1980), *Dialectology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chambers, J.K., P. Trudgill, N. Schilling-Estes (eds.) (2004), *The Handbook of language variation and change*. Malden, Mass.: Blackwell.
- Hughes, A. & P. Trudgill (1996), *English accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. London: Arnold.

- Hughes, A., P. Trudgill, D. Watt (2005), *English Accents and Dialects: An Introduction to Social and Regional Varieties of English in the British Isles*. London: Arnold.
- Labov, W. (1994). *Principles of Linguistic Change: Internal Factors* (Vol. 1). Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. (2000). *Principles of Linguistic Change: Social Factors* (Vol. 2). Oxford: Basil Blackwell.
- Labov, W. (2010). *Principles of Linguistic Change: Cognitive and Cultural Factors* (Vol. 3). Oxford: Basil Blackwell.
- Trudgill, P. (1999), *The Dialects of England*. Oxford: Blackwell.
- Trudgill, P. & J. Hannah (1994), *International English: A Guide to Varieties of Standard English*. London: Arnold.
- Wakelin, M. F. (1994), *English Dialects: An Introduction*. London: Athlone Press.
- Wells, J. C. (1992), *Accents of English* (3 volumes). Cambridge: Cambridge University Press.

Electronic resources: Uploaded in the Moodle Platform

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- CG2. Capacidad de expresión oral y escrita en inglés
- CG4. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- CG5. Capacidad crítica y autocrítica
- CG6. Capacidad de análisis y síntesis
- CG7. Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos
- CG8. Capacidad de organizar y planificar
- CG10. Capacidad de toma de decisiones
- CG12. Habilidades de gestión de la información
- CG17. Capacidad de comunicación y argumentación

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE4.B Conocimiento de la variación sincrónica de la lengua inglesa en el Inglés contemporáneo.
- CE9. Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua inglesa en particular
- CE20D. Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Comprensión de la diversidad de la lengua inglesa a través del tiempo y alrededor del mundo.
2. Conocimiento de distintas variedades del inglés contemporáneo.
3. Habilidad para describir las principales características fonéticas, fonológicas, morfológicas, sintácticas y léxicas de distintas variedades del inglés contemporáneo.
4. Comprensión de las conexiones entre las variedades actuales y sus predecesoras.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teórico-Prácticas (Grupo único): 42 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h. (Sólo para los alumnos que opten por la evaluación final única)
- Trabajo Personal Autónomo: 105 h. / 108 h. (En caso de opción evaluación continua sin examen final)

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

El curso se organiza en 28 sesiones académicas teóricas y teórico-prácticas de hora y media de duración. La naturaleza de la materia contenida en esta asignatura requiere explicaciones iniciales de la profesora, si bien los estudiantes podrán intervenir en cualquier momento con preguntas o aportaciones. Al comienzo de cada tema, los alumnos tendrán a su disposición un guion de los contenidos a tratar, así como sugerencias de lectura para cada unidad. Las sesiones teóricas y prácticas están muy estrechamente relacionadas, por lo que no se puede hablar de clases teóricas y clases prácticas por separado. No obstante, se dedicarán algunas clases a trabajar de forma más práctica los conceptos presentados por la profesora. Esto se hará mediante la discusión, el análisis y la corrección de las actividades propuestas.

B. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los estudiantes tendrán a su disposición la plataforma Moodle, a través de la cual podrán acceder al programa de la asignatura, a los materiales que deben trabajar y llevar a clase, así como a sus calificaciones. Esta plataforma constituirá también la principal vía de comunicación de anuncios e imprevistos por parte de la profesora.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del *Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva* (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019)² las convocatorias a tener en cuenta serán:

A. CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Opción 1: Evaluación Continua para el alumnado que desee que su actividad académica sea evaluada durante el periodo de docencia presencial por procedimientos diversificados que requieren un esfuerzo mantenido en el tiempo y en el que ninguna actividad suponga más del 70% de la calificación de la materia.

²

http://www.uhu.es/sec.general/Normativa/Textos_Pagina_Normativa/Normativa_2019/Rqto_evaluacion_grado_mofs_ccqg_19_03_13.pdf;

Bloque 1: Presentación oral con guion escrito. 30% (**semanas 12, 13, 14**)

Bloque 2: Ejercicio de audición práctico. 30% (**30 de mayo**)

Bloque 3: Test tipo ensayo 40% (**1 de junio**)

Para la convocatoria de septiembre se guardarán las partes aprobadas en esta modalidad.

Las pruebas que se realicen durante el curso tendrán lugar durante el horario asignado para la docencia de la asignatura como una actividad más de clase. Las fechas de los ejercicios que forman parte del sistema de evaluación son definitivas y no pueden modificarse. En caso de no poder realizar alguna de las pruebas por alguno de los motivos recogidos en la normativa para la evaluación por incidencias, estas pruebas se realizarán en los días asignados por la facultad para los exámenes de incidencias.

Opción 2: Examen Final Único para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura. Este examen incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

IMPORTANTE

“Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará al profesorado responsable de la misma [a través de una solicitud formal, que podrá realizar en un espacio creado para dicho fin en la plataforma Moodle]. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema.”

Exámenes oficiales de incidencia. De forma excepcional y exclusivamente en los supuestos contemplados en la normativa vigente y con instancia presentada en el Departamento al menos 10 días antes del comienzo del período de exámenes, el alumno tiene derecho a que se le facilite la realización de un examen de incidencias en una fecha diferente a la establecida por la Facultad. Si el examen de incidencia se solicita por coincidencia con el de otra asignatura, el estudiante debe hacer llegar a su profesor o profesora un certificado de asistencia al otro examen a la mayor brevedad posible para que su prueba pueda ser corregida. Los demás supuestos también deben ser oficialmente acreditados en tiempo y forma según normativa

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para otorgar la calificación se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Realización de las tareas según los criterios establecidos
- Calidad del material presentado
- Dominio de los conceptos y capacidad de comunicar dichos conceptos
- Claridad y corrección de expresión en lengua inglesa

Para aprobar la asignatura en primera convocatoria la media ponderada de todas las pruebas debe ser superior al 50% y para hacer media es necesario tener una calificación superior al 40% en cada uno de los TRES bloques. Los bloques que obtengan una calificación superior al 50% se consideran aprobados hasta la convocatoria de septiembre. Si el alumno dejase sin realizar alguna de las pruebas y la media de las realizadas supera el 50% la calificación será de SUSPENSO.

B. CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Opción 1: Evaluación Continua

Bloque 1: Presentación oral con guion escrito. 30%

Bloque 2: Ejercicio de audición práctico. 30%

Bloque 3: Test tipo ensayo 40%

Opción 2: Examen Final Único

Examen que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

(Véase Convocatoria ordinaria I)

C. CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Examen que incluirá pruebas de audición y teoría (100%).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

(Véase Convocatoria ordinaria I)



Universidad
de Huelva

