

ANEXO II
 MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN
 LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-
 2022

GRADOS EN FILOLOGÍA HISPÁNICA, ESTUDIOS INGLESES, DOBLE GRADO EN FH Y EEII, HUMANIDADES															
Asignatura: Literatura comparada															
Curso	3° (FH, EEII, DG), 4° (Humanidades)	Cuatrimestre	2°												
ESCENARIO A															
Adaptación del temario a la Docencia On-line															
<i>Permanece invariable</i>															
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">Actividades Formativas</th> <th style="width: 20%;">Formato (presencial/online)</th> <th style="width: 50%;">Metodología docente Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sesiones teórico-prácticas de grupo grande sobre los contenidos del programa</td> <td>Presencial siempre que la situación derivada del COVID-19 lo permita. En caso contrario, el formato sería <i>online</i></td> <td>Clases magistrales participativas presenciales. En caso de que no sea posible la presencialidad, se sustituirán por sesiones <i>online</i> en el ámbito de la plataforma Moodle, utilizando videoconferencias para fomentar la interacción y otros recursos disponibles.</td> </tr> <tr> <td>Sesiones prácticas de grupo reducido</td> <td>Presencial</td> <td>Consistirán en la resolución de problemas y realización de casos prácticos.</td> </tr> <tr> <td>Actividades docentes no presenciales</td> <td>Online</td> <td>Lecturas; tutorías; debates. Se realizarán mediante la plataforma Moodle y el correo electrónico.</td> </tr> </tbody> </table>				Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	Sesiones teórico-prácticas de grupo grande sobre los contenidos del programa	Presencial siempre que la situación derivada del COVID-19 lo permita. En caso contrario, el formato sería <i>online</i>	Clases magistrales participativas presenciales. En caso de que no sea posible la presencialidad, se sustituirán por sesiones <i>online</i> en el ámbito de la plataforma Moodle, utilizando videoconferencias para fomentar la interacción y otros recursos disponibles.	Sesiones prácticas de grupo reducido	Presencial	Consistirán en la resolución de problemas y realización de casos prácticos.	Actividades docentes no presenciales	Online	Lecturas; tutorías; debates. Se realizarán mediante la plataforma Moodle y el correo electrónico.
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción													
Sesiones teórico-prácticas de grupo grande sobre los contenidos del programa	Presencial siempre que la situación derivada del COVID-19 lo permita. En caso contrario, el formato sería <i>online</i>	Clases magistrales participativas presenciales. En caso de que no sea posible la presencialidad, se sustituirán por sesiones <i>online</i> en el ámbito de la plataforma Moodle, utilizando videoconferencias para fomentar la interacción y otros recursos disponibles.													
Sesiones prácticas de grupo reducido	Presencial	Consistirán en la resolución de problemas y realización de casos prácticos.													
Actividades docentes no presenciales	Online	Lecturas; tutorías; debates. Se realizarán mediante la plataforma Moodle y el correo electrónico.													
Adaptación sistemas de evaluación															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Prueba de evaluación</th> <th style="width: 20%;">Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)</th> <th style="width: 50%;">Descripción</th> <th style="width: 10%;">Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prueba de evaluación</td> <td>Presencial</td> <td>Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y una parte práctica de problemas.</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>Prueba práctica</td> <td>Presencial</td> <td>Prueba práctica en la que los alumnos deberán mostrar su destreza a la hora de establecer</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>				Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje	Prueba de evaluación	Presencial	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y una parte práctica de problemas.	50%	Prueba práctica	Presencial	Prueba práctica en la que los alumnos deberán mostrar su destreza a la hora de establecer	50%
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje												
Prueba de evaluación	Presencial	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y una parte práctica de problemas.	50%												
Prueba práctica	Presencial	Prueba práctica en la que los alumnos deberán mostrar su destreza a la hora de establecer	50%												

		relaciones comparatísticas entre distintas manifestaciones literarias, artísticas y culturales.	
--	--	---	--

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Examen teórico-práctico	Presencial	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y una parte práctica de problemas.	60%
Prueba práctica	Presencial	Se realizará una prueba de resolución de problemas prácticos	20%
Documentos propios	Online asíncrono	Entrega de cinco reseñas de materiales relacionados con la asignatura	20%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

Permanece invariable

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones teórico-prácticas de grupo grande sobre los contenidos del programa	Online	Clases magistrales participativas mediante sesiones <i>online</i> en el ámbito de la plataforma Moodle, utilizando videoconferencias para fomentar la interacción y otros recursos disponibles.
Sesiones prácticas de grupo reducido	Online	Consistirán en la resolución de problemas y realización de casos prácticos, mediante sesiones <i>online</i> en el ámbito de la plataforma Moodle.

Actividades docentes no presenciales	Online	Lecturas; tutorías; debates. Se realizarán mediante la plataforma Moodle y el correo electrónico.
--------------------------------------	--------	---

Adaptación sistemas de evaluación

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Prueba de evaluación	Online síncrono (mediante correo electrónico)	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y una parte práctica de problemas.	50%
Prueba práctica	Online síncrono (mediante correo electrónico)	Prueba práctica en la que los alumnos deberán mostrar su destreza a la hora de establecer relaciones comparatísticas entre distintas manifestaciones literarias, artísticas y culturales.	50%

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Examen teórico-práctico	Online síncrono (mediante correo electrónico)	Examen final de la totalidad de los contenidos del programa formativo, consistente en una parte tipo test para la evaluación de los contenidos teóricos y una parte práctica de problemas.	60%
Prueba práctica	Online síncrono (mediante correo electrónico)	Se realizará una prueba de resolución de problemas prácticos	20%
Documentos propios	Online asíncrono	Entrega de cinco reseñas de materiales relacionados con la asignatura	20%

Para la convocatoria ordinaria II, se mantendrán las notas de las actividades aprobadas durante el curso en evaluación continua.