DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

Asignatura: Orígenes de la Humanidad
Año Académico: 2021-22
Titulación: Grado en Historia
- **Código:** 101010306
- **Tipo:** Formación Optativa
- **Curso:** Cuarto
- **Materia:** Historia Universal
- **Módulo:** Optativas

Horario de clase:[1] Miércoles y jueves de 12-13'30
Créditos: 6 créditos
Idioma de instrucción: Castellano
Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO *(indicar coordinador/a)*

Nombre: Beatriz Gavilán Ceballos
Área: Área de Prehistoria
Departamento: Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Centro: Facultad de Humanidades
Despacho: Pabellón 12, bajo, nº27
E-Mail: beatriz.gavilan@dhis1.uhu.es
Teléfono: 959219086
Página web:
Tutorías:
Cuatrimestre 1: Miércoles de 16-19 y jueves de 9-12
Cuatrimestre 2: Miércoles de 10 a 13 y jueves de 10 a 13
Las tutorías serán virtuales a través de la plataforma Moodle.

Periodo de Docencia: Primer cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio global de los procesos biológicos e históricos que caracterizan la evolución de la especie humana a lo largo de la Prehistoria, incluyendo un enfoque sistemático de las diferentes disciplinas implicadas en el estudio del proceso de hominización.

2. REQUISITOS Y RECOMENDACIONES

Capacidad de expresión oral y escrita.
Tener aprobadas al menos 11 asignaturas obligatorias del Grado, así como poseer los conocimientos básicos y el lenguaje específico de las asignatura de Prehistoria Universal I y II.

3. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1.- Introducción a las teorías sobre la evolución humana desde la Antigüedad hasta el siglo XX.
TEMA 2.- El proceso de hominización.
TEMA 3.- Los antecedentes del Género Homo: Características anatómicas y dispersión.
TEMA 4.- África y el Género Homo en el Plio-Pleistoceno y Pleistoceno Inferior.
TEMA 5.- El Género Homo en Eurasia durante el Pleistoceno Inferior.
TEMA 6.- El Género Homo durante el Pleistoceno Medio en África y Eurasia.
TEMA 7.- El Homo sapiens: origen y colonización del planeta.

[1] El horario de tutorías y el horario de clase pueden sufrir modificaciones con fecha posterior a la publicación de esta guía docente. Los cambios permanentes a dichos horarios aparecerán debidamente anunciados en la página web de la Facultad (en el caso de horarios de clase) y en los tablones de anuncios de los departamentos respectivamente (en el caso de los horarios de tutoría)

4. BIBLIOGRAFÍA

4.1 GENERAL

AGUIRRE, E. (2008): Homo hispánico. Espasa-Calpe, Madrid.
ARSUAGA FERRERAS, J.L. (1999): El collar del neandertal. En busca de los primeros pensadores. Col. Tanto por saber, Ed. Temas de Hoy, Madrid.
ARSUAGA, J.L. y MARTÍNEZ, I. (1998): La especie elegida. La larga marcha de la evolución humana.
Col. Tanto por saber, Ed. Temas de Hoy, Madrid.
BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. (2002): El chico de la Gran Dolina. En los orígenes de lo humano. Ed. Crítica, Barcelona.
BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M.; ARSUAGA, J.L.; CARBONELL, E. y RODRÍGUEZ, J. [Eds.] (1999): Atapuerca. Nuestros antecesores. Catálogo de la Exposición, Junta de Castilla y León, Salamanca.
BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M.; MÁRQUEZ, B.; MATEOS, A.; MARTINÓN-TORRES, Mª. y SARMIENTO, S. (2004): Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes, Ares y Mares. Ed. Crítica, Barcelona.
BOYD, R. y SILK, J.B. (2004): Cómo evolucionaron los humanos. 2ª Edición, Ariel, Barcelona.
CAMPILLO, D. (2002): El cráneo infantil de Orce. El homínido más antiguo de Eurasia. Ed. Bellaterra. Barcelona.
CAMPILLO, D. y SUBIRÀ, M.E. (2004): Antropología física para arqueólogos. Ariel Prehistoria, Barcelona.
CELA, C.J. y AYALA, F.J. (2001): Senderos de la evolución humana. Alianza ensayo 188, Madrid.
CELA, C.; AYALA, F.J. (2013): Evolución humana: el camino hacia nuestra especie. Alianza.
COPPENS, Y. y PICQ, P. [Dirs.] (2004): Los Orígenes de la Humanidad 1. De la a parición de la vida al Hombre moderno. Espasa Calpe, Madrid.
COPPENS, Y. y PICQ, P. [Dirs.] (2004): Los Orígenes de la Humanidad 2. Lo propio del Hombre. Espasa Calpe, Madrid.
DÍEZ MARTÍN, F. (2005): El largo viaje. Arqueología de los orígenes humanos y las primeras Migraciones. Bellaterra Arqueología, Barcelona.
DÍEZ MARTÍN, F. (2009): Breve historia del Homo sapiens. Ed. Nowtilus S.L., Madrid.
DOMÍNGUEZ-RODRIGO, M. (1996): En el principio de la humanidad. Col. Historia Universal, Prehistoria 8, Síntesis, Madrid.
DOMÍNGUEZ RODRIGO, M. (2002): El primate excepcional. El origen de la conducta humana. Ed. Ariel. Barcelona.
DOMÍNGUEZ RODRIGO, M. (2006): El origen de la atracción sexual humana. Akal Arqueología 4, Madrid.
JOHANSON, D. y EDGAR, B. (2001): From Lucy to language. Cassell paperbacks, Casell & co, London.
LEAKEY, R. y LEWIN, R. (1999): Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos. Biblioteca de Bolsillo 14, Crítica, Barcelona.
QUEROL, Mª.A. (2001): Adán y Darwin. Col. Arqueología Prehistórica 5, Ed. Síntesis, Madrid.
ROBERTS, A. (2012): Evolución. Historia de la Humanidad. Dorling Kindersley – Akal, Madrid.
STRINGER, C. y ANDREWS, P. (2005): La evolución humana. Akal / Ciencia, Madrid.
STRINGER, C. y GAMBLE, C. (1996): En busca de los neandertales. La solución al rompecabezas de los orígenes humanos. Crítica, Barcelona.
VV.AA. (2000): Los orígenes del Hombre. De los primeros homínidos al Homo Sapiens. Edición especial National Geographic España, Otoño 2000, Barcelona.

4.2 LECTURAS OBLIGATORIAS

DOMÍNGUEZ RODRIGO, M. (2002): El primate excepcional. El origen de la conducta humana. Ed. Ariel. Barcelona.
CELA, C.; AYALA, F.J. (2013): Evolución humana: el camino hacia nuestra especie. Alianza.

5. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

5.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

CG1. Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la evolución biológica y cultural de la humanidad durante la prehistoria.
CG2. Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado evolutivo de nuestra especie en lo que somos en el presente y hacerlo comprensible a los demás.
CG3. Capacidad de comprender la diversidad histórico-biológica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de las tradiciones culturales de los primeros grupos predadores y cazadores recolectores de la prehistoria.

CG4. Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales de prehistoriadores y paleoantropólogos.
CG5. Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos relativos a la evolución de los homínidos.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE17. Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas homínidas.
CE18. Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los modos de vida que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.
CE19. Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas a escalas biológica y cultural.

5.3. OTROS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes de la evolución humana durante la Prehistoria.
Adquirir una comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.

6. METODOLOGÍA DOCENTE

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 2h. / 3h. (en caso de asignaturas con examen final)
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h /105 h en caso de asignaturas sin examen final

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:
Las clases teóricas se centrarán en el desarrollo de los diferentes temas que integran el programa, transmitiéndose los conceptos y contenidos fundamentales, de manera que el alumnado comprenda la bibliografía que debe consultar y que completará su formación. Teniendo en cuenta las características de la asignatura, la práctica totalidad de los temas se apoyará en la visualización de los distintos especímenes protagonistas de la evolución, de manera que la mayoría de las clases será teórico-práctica.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)
Las clases prácticas suponen un refuerzo de los contenidos transmitidos en las clases teóricas, están dirigidas a incentivar al alumno en su proceso formativo, fomentando su participación activa, que será objeto de evaluación.
Las semanas de prácticas se dedicarán principalmente a:
- Visionado y análisis de audiovisuales,
- Debates.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES
Los trabajos que deben realizar los alumnos se remitirán a través de la plataforma Moodle, sirviendo ésta como vehículo de contacto entre el profesor y el alumnado.

7. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 17 del *Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva* (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019)[2] las convocatorias a tener en cuenta serán:

A. CONVOCATORIA ORDINARIA I (FEBRERO):

2

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El examen final supondrá el 70%, la asistencia a clase el 10%, la participación en los debates en clase el 10% y el 10% restante corresponde a los trabajos realizados por los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.
Se tendrán en cuenta la adquisición de los contenidos descriptivos y analíticos de la materia, el uso de la bibliografía recomendada en el programa, la capacidad de síntesis, la claridad en la exposición y la ortografía.

En caso de que dos o más alumnos hayan alcanzado una nota superior a 9, para la obtención de matrícula deberán realizar un examen.

Examen (convocatorias oficiales).
Fecha de entrega de los Trabajos: 19/1/2022

B. CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

El sistema de evaluación consistirá en un examen y en la entrega de los trabajos por parte de aquellos alumnos que no los hubiesen entregado durante el desarrollo de la asignatura.

El examen supondrá el 80% de la nota, y el 20% restante corresponde a los trabajos realizados por los alumnos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Se tendrán en cuenta la adquisición de los contenidos descriptivos y analíticos de la materia, el uso de la bibliografía recomendada en el programa, la capacidad de síntesis, la claridad en la exposición y la ortografía.

C. CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):

INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:
El sistema de evaluación consistirá en un examen y en la entrega de los trabajos por parte de aquellos alumnos que no los hubiesen entregado durante el desarrollo de la asignatura.

El examen supondrá el 80% de la nota, y el 20% restante corresponde a los trabajos realizados por los alumnos.
Se tendrán en cuenta la adquisición de los contenidos descriptivos y analíticos de la materia, el uso de la bibliografía recomendada en el programa, la capacidad de síntesis, la claridad en la exposición y la ortografía.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Igualmente, y en aplicación del artículo 8, de la Normativa de Evaluación en vigor, ha de incluirse Modalidad de **Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura.

El sistema de evaluación consistirá en un examen que constará de dos partes, una teórica y otra práctica. Se tendrán en cuenta la adquisición de los contenidos descriptivos y analíticos de la materia, el uso de la bibliografía recomendada en el programa, la capacidad de síntesis, la claridad en la exposición y la ortografía.

8. PREVISIÓN DE LA ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL*

Este cronograma es una aproximación y puede sufrir cambios.

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
(s 1) 27 sept-1 oct							
(s 2) 4-8 oct							
(s 3) 11-15 oct							
(s 4) 18-22 oct		(prácticas gr. alternas 1)					
(s 5) 25-29 oct							
(s 6) 2-5 nov							
(s 7) 8-12 nov							
(s 8) 15-19 nov		(prácticas gr. alternas 2)					
(s 9) 22-26 nov							
(s10) 29 nov-3 dic							
(s 11) 9-10 dic							
(s 12) 13-17 dic		(prácticas gr. alternas 3)					
(s 13) 20-23 dic							
24 dic-6 ene	**NAVIDAD**						
(s 13) 7 ene							
(s 14) 10-14 ene							
(s 15) 17-21 ene							
pruebas de evaluación							

Se indican en verde aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo
Se indica en azul la semana del día de la Facultad de Humanidades
*Se recomienda incluir el cronograma en todas las guías docentes.

*El cronograma es obligatorio para las incluidas en el programa de Docencia en Lengua Extranjera, así como para las asignaturas *Épocas y textos de la literatura universal*, *Historia del Teatro: Texto y Espectáculo*, *Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo*, *Andalucía: Pasado y Presente* (todas del Grado en Gestión Cultural), *Historia de la Historiografía* y *Tendencias Historiográficas* (Grado en Historia).

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas al final del cuatrimestre							
PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
(s 1) 27 sept-1 oct							
(s 2) 4-8 oct							
(s 3) 11-15 oct							
(s 4) 18-22 oct							
(s 5) 25-29 oct							
(s 6) 2-5 nov							
(s 7) 8-12 nov							
(s 8) 15-19 nov							
(s 9) 22-26 nov							
(s10) 29 nov-3 dic							
(s 11) 9-10 dic							
(s 12) 13-17 dic							
(s 13) 20-23 dic		(prácticas gr. finales 1)					
24 dic -6 ene	**NAVIDAD**						
(s 13) 7 ene							
(s 14) 10-14 ene		(prácticas gr. finales 2)					
(s 15) 17-21 ene		(prácticas gr. finales 3)					
pruebas de evaluación							

Se indican en verde aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo
Se indica en azul la semana del día de la Facultad de Humanidades
*Se recomienda incluir el cronograma en todas las guías docentes.
*El cronograma es obligatorio para las incluidas en el programa de Docencia en Lengua Extranjera, así como para las asignaturas presenciales *Épocas y textos de la literatura universal*, *Historia del Teatro: Texto y Espectáculo*, *Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo*, *Andalucía: Pasado y Presente* (todas del Grado en Gestión Cultural), *Historia de la Historiografía* y *Tendencias Historiográficas* (Grado en Historia).

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
(s1) 14-18 feb							
(s2) 21-25 feb							
(s3) 28 feb-4 mar							
(s4) 7-11 mar		(prácticas gr. alternas 1)					
(s5) 14-18 mar							
(s6) 21-25 mar							
(s7) 28 mar-1 abr							
(s8) 4-8 abr		(prácticas gr. alternas 2)					
11-15 abr	**SEMANA SANTA**						
(s9) 18-22 abr							
(s10) 25-29 abr							
(s11) 2-6 may							
(s12) 9-13 may		(prácticas gr. alternas 3)					
(s 13)16-20 may							
(s14) 23-27 may							
(s15)30 may-1 jun							
Pruebas de evaluación							

Se indican en verde aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo
Se indica en azul la semana de los días de docencia de la Romería del Rocío
*Se recomienda incluir el cronograma en todas las guías docentes.
*El cronograma es obligatorio para las incluidas en el programa de Docencia en Lengua Extranjera, así como para las asignaturas presenciales *Épocas y textos de la literatura universal*, *Historia del Teatro: Texto y Espectáculo*, *Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo*, *Andalucía: Pasado y Presente* (todas del Grado en Gestión Cultural), *Historia de la Historiografía*, y *Tendencias Historiográficas* (Grado en Historia).

Cuadrante para asignaturas con semanas de prácticas intercaladas a lo largo del cuatrimestre							
SEGUNDO CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas	(otras)	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES							
(s1) 14-18 feb							
(s2) 21-25 feb							
(s3) 28 feb-4 mar							
(s4) 7-11 mar							
(s5) 14-18 mar							
(s6) 21-25 mar							
(s7) 28 mar-1 abr							
(s8) 4-8 abr							
11-15 abr	**SEMANA SANTA**						
(s9) 18-22 abr							
(s10) 25-29 abr							
(s11) 2-6 may							
(s12) 9-13 may		(prácticas gr. finales 1)					
(s 13)16-20 may		(prácticas gr. finales 2)					
(s14) 23-27 may		(prácticas gr. finales 3)					
(s15)30 may-1 jun							
Pruebas de evaluación							

Se indican en verde aquellas semanas en las que hay un día festivo o no lectivo.
Se indican en azul las semanas de los días de docencia durante la Romería del Rocío.
*Se recomienda incluir el cronograma en todas las guías docentes.

*El cronograma es obligatorio para las incluidas en el programa de Docencia en Lengua Extranjera, así como para las asignaturas presenciales *Épocas y textos de la literatura universal*, *Historia del Teatro: Texto y Espectáculo*, *Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo*, *Andalucía: Pasado y Presente* (todas del Grado en Gestión Cultural), *Historia de la Historiografía*, y *Tendencias Historiográficas* (Grado en Historia).