



Facoltà di Lettere e Filosofia

Guida didattica-Scheda Docente

Laurea in Storia

DATI BASICI DELLA MATERIA

Nome:			
ARCHEOLOGIA			
Denominazione inglese:			
ARCHAEOLOGY			
Codice		Tipo:	
101010109		BASICA	
Hore:			
	Totale	In aula	No Presenciales
Lavoro	150	45	105
Crediti formativi:			
Gruppo Grande	Gruppo piccolo		
	Aula standard	Laboratorio	Pratiche in campagna
3.88	1.36	0.75	Aula informatica
Dipartimento		Area di conoscenza	
STORIA		Archeologia	
Corso:		Cuatrimestre	
2°		2°	

ANEXO II**DATI DEL PROFESSORE (*Coordinatore)**

Nome:	E-mail:	Teléfono:
Javier Bermejo Meléndez	Javier.bermejo@dhis1.uhu.es	959219189
Altri datti		
<p>web: https://uhu.academia.edu/JavierBermejoMel%C3%A9ndez;</p> <p>Consultazioni: Martedì: 10.30-12.30 Mercoledì 10.30-12.30 y 16.30-18.30</p> <p>Periodo: Febbraio-Giugno</p>		

ANEXO II

DATI SPECIFICI DELLA MATERIA

I. DESCRITTORE:

I.1 Breve descrizione

Conoscenza del concetto e componenti della cultura materiale dell'antichità romana classica.

I.2 Breve descrizione (in inglese):

Knowledge of the concept and components of the material culture of classical Roman antiquity.

2. Situazione:

2.1 Contesto all'interno della Laurea:

È una materia inquadrata all'interno del Modulo 1: Formazione di base degli studi del Corso di Laurea in Storia, nell'ambito delle cosiddette materie tecniche metodologiche. durante il 2° corso di Storia, nel 2° Semestre.

2.2 REQUISITI E RACCOMANDAZIONI

Nessuno

ANEXO II

3. Obiettivi

- Avvicinare agli studenti il periodo romano
- Conoscere la cultura materiale dell'epoca romana
- Mettere in relazione i dati storici con lo studio archeologici
- Permettere una conoscenza più profonda del periodo classico

4. COMPETENZE

4.1 Competenze specifiche:

CE 14. Familiarizzazione con la metodologia scientifica che rende possibile la conoscenza storica delle prove materiali.

CE 15. Capacità di trascrivere e interpretare documenti e oggetti in diversi media prodotti in fasi storiche successive.

4.2 Competenze generiche:

CG 2. Capacità di mettere in relazione e comprendere l'influenza del passato nel presente e renderlo comprensibile agli altri

CG 4. Acquisire una conoscenza di base dei metodi, delle tecniche e degli strumenti dell'analisi principale dello storico.

CG 6. Capacità di gestire i mezzi per cercare, identificare, selezionare e raccogliere informazioni e utilizzarle per studi e ricerche storiche.

CG 7. Conoscenza di base dei concetti, delle categorie, delle teorie e degli argomenti più rilevanti delle diverse branche della ricerca storica.

CG 8. Comprensione dei problemi inerenti allo sviluppo storiografico.

CG 9. Uso corretto della terminologia propria della disciplina e conoscenza di altre lingue

5. METODOLOGIA DOCENTE

5.1 Attività Didattiche

ANEXO II

Per lo sviluppo di questa materia verranno utilizzate le seguenti attività

- sessioni accademiche teorico-pratiche
- Esposizione e dibattito
- tutorial specializzati
- sessioni accademiche pratiche

Inoltre, Gli studenti dovranno svolgere un piccolo lavoro di ricerca, diretto dall'insegnante, che sarà esposto e discusso in classe nell'ultima settimana.

Tutti gli studenti dovranno fare una recensione individuale per ogni attività pratica sviluppata. Questi saranno inviati attraverso la piattaforma moodle nelle date stabilite dal docente attraverso la piattaforma e il progetto del compito. Nessuna recensione sarà ritirata dopo la scadenza in nessun caso.

Per il corretto sviluppo delle opere sopra indicate, i tutoraggio specializzati saranno programmati individualmente e in gruppo per una loro corretta elaborazione.

5.2 Metodologia Docente:

Ad una materia di 6 crediti corrispondono 150 ore di lavoro degli studenti che vengono distribuiti come segue:

Lezioni Teoriche/teoriche-pratiche: 45 delle quale almeno 24 hore sono pratiche.

Lavoro personale: 105 h.

5.3 Sviluppo:

Le sessioni tenute in classe, tenendo conto della natura eminentemente sperimentale della disciplina archeologica, saranno teoriche e pratiche, mentre gli aspetti teorici sono combinati con l'esposizione di esperienze pratiche; tutto supportato con materiale grafico attraverso presentazioni in power point.

Le sessioni pratiche saranno sviluppate fuori ed al interno della classe e consisteranno fondamentalmente di tre:

- sessioni di laboratorio. Laboratorio di Archeologia situato nella Facoltà di Lettere e Filosofia;
- Due sessioni presso il Museo Provinciale, dove gli studenti possono lavorare direttamente con materiale archeologico di cronologia romana per la classificazione, il disegno, la catalogazione, ecc.
- Le due sessioni rimanenti del gruppo ridotto consisteranno nella presentazione e discussione del lavoro del corso.
- Una sessione sul campo. Ci sarà una visita, nell'ottava settimana, quasi alla fine del corso, ad un sito archeologico romano (da stabilire). Tale pratica comprende tutti gli aspetti trattati nel programma e servirà allo studente per mettere in relazione tutti

6. Programma

ANEXO II

1. INTRODUZIONE. Il Mediterraneo e la Penisola Iberica prima della romanizzazione
2. EDILIZIA ROMANA. I materiali ed attrezzature. Opera Decorativa e Pavimento.
3. LA CITTÀ (Riti di Fondazione. Tracciato, Porte e Muraglie). La sua articolazione urbanistica: il foro ed i suoi edifici.
4. GLI EDIFICI LUDICI. Teatro. Odeon. Anfiteatro e Circo.
5. LA CASA ROMANA E SUA DECORAZIONE. Elementi ed evoluzione della casa romana. L'arredamento dell'ambito privato: La pittura murale ed il mosaico.
6. IL CICLO DELL'ACQUA IN LA CITTÀ. Acquedotti. Cisterne e pozzi. Le Cloache. I Bagni. Altri edifici: Ninfeos, Latrine e Magazzini.
7. LA MORTE A ROMA. Legislazione, riti e cerimonie. Manifestazioni ed architettura funerario repubblicana, altoimperial e bajoimperial.
8. LA CITTÀ ED I SUOI PROGRAMMI ICONOGRAFICI.
9. LA GUERRA. L'Esercito. Gli accampamenti e le fortificazioni. Gli accampamenti e la colonizzazione.
10. AGER ET TERRITORIUM. Il paesaggio agrario: L'occupazione e sfruttamento del territorio. cittadine
11. INSTRUMENTA. Ceramiche, Vetri; Monete. Altri utensili.
12. ARCHEOLOGIA TARDOANTICA.

7. Bibliografía

7.1 Generale:

- Abad Casal, L. (1983): LA PINTURA ROMANA EN ESPAÑA. Universidad de Alicante.
- Adam, J. P. (2000): LA CONSTRUCCIÓN ROMANA. Ed de los Oficios. Madrid.
- Almagro Basch (1955): LAS NECRÓPOLIS DE AMPURIAS. MONOGRAFÍAS AMPURITANAS, 3. Ed. Seix Barral. Barcelona.
- Andrae, B. (1974): ARTE ROMANO. Ed. G. Gilli. Barcelona.
- Averil, C. (1998): EL MUNDO MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA. 305-600. Ed. Crítica. Barcelona.
- Beltrán Lloris, M. (1990): GUÍA DE LA CERÁMICA ROMANA. Ed. Pórtico. Zaragoza.
- Beltrán Martínez, A. (1983): LA MONEDA: UNA INTRODUCCIÓN A LA NUMISMÁTICA. Ed. Fonumis. Madrid. (1986): LA MONEDA ROMANA: EL IMPERIO. Ed. Fonumis. Madrid.
- Bendala Galán, M. (1976): LA NECRÓPOLIS ROMANA DE CARMONA. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla (1990): EL ARTE ROMANO. Ed. Anaya. Madrid.
- (2003): MANUAL DEL ARTE ESPAÑOL: INTRODUCCIÓN AL ARTE ESPAÑOL. Ed. Sílex. Madrid.
- Bendala Galán, M. et alii (Eds. 2006): LA ARQUEOLOGÍA CLÁSICA PENINSULAR ANTE EL TERCER MILENIO: EN EL CENTENARIO DE A. GARCÍA Y BELLIDO (1903-1972). COLECCIÓN ANEJOS DE ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA; 34. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- Bermejo, J. y Campos, J.M. (2020 Eds.): Aqua Onobensis El acueducto de Onoba Aestuaría. Colección Monografías de Onoba 4, Universidad de Huelva.
- Blázquez Martínez, J. M. (1974): LA ROMANIZACIÓN. Ed. Istmo. Colección Fundamentos. Madrid. (1993): MOSAICOS ROMANOS DE ESPAÑA. Ed. Cátedra. Madrid.

ANEXO II

- Campos, J.M. y Bermejo, J. (2021 Eds): Del Atlántico al Tirreno, puertos hispanos e itálicos. L'erma di bretscheider. Roma.
- Campos, J.M. y Bermejo, J. (2018 Eds.): Ciudades romanas de la Provincia Baetica. Corpus Vrbiu Baeticarum: Conventus Hispalensis et Astigitanus. CVB I. Colección Monografías de Onoba, 2. Vol. I-II. Universidad de Huelva. Impacto: SPI, ICEE: 0.503, posición: 187 de 272
- Campos, J.M. y Bermejo, J. (2017 Eds.): Los puertos atlánticos béticos y lusitanos y su relación comercial con Ostia Antica. L'erma di Bretscheider. Roma. ISBN 978-88-913-1520-5. Impacto: SPI, ICEE: 3,324, posición: 47 de 259
- Chouquer, G. et Favory, F. (2001) : L'ARPENTAGE ROMAIN: HISTOIRE DES TEXTES, DROIT, TECHNIQUES. Ed. Errance, Paris.
- Díaz Martínez, P.C.; Martínez Maza, C. y Sanz Huesma, F.J. (2007): HISPANIA TARDOANTIGUA Y VISIGODA. Ed. Istmo
- Durán Penedo, M. (1993): ICONOGRAFÍA DE LOS MOSAICOS ROMANOS EN LA HISPANIA ALTO-IMPERIAL. Universitat Rovira i Virgili. Barcelona.
- Dupré Raventós, X. (Ed. 2004): LAS CAPITALES PROVINCIALES DE HISPANIA. 3 Vóls. 1. Córdoba: Colonia patricia Corduba. 2. Mérida: colonia augusta emerita. 3. Tarragona: Colonia Iulis Urbs Triumphalis Tarraco. Colección Ciudades romanas de Hispania; 1-3. Ed. "L'Erma" di Bretscheider, Roma.
- Fernández Casado, C. (1972): ACUEDUCTOS ROMANOS EN ESPAÑA. Instituto Torroja. Madrid. (1973): PUENTES ROMANOS EN ESPAÑA. Madrid.
- Fernández Castro, M^a C. (1982): LAS VILLAS ROMANAS EN ESPAÑA. Madrid.
- García y Bellido, A. (1949): ESCULTURAS ROMANAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Madrid.
- (1985): URBANÍSTICA DE LAS GRANDES CIUDADES DEL MUNDO ANTIGUO. BIBLIOTECA ARCHAEOLOGICA, 5. Instituto Español de Arqueología. Madrid. (1994): ARTE ROMANO. Madrid. Ed.CSIC
- García Moreno, L y otros (Eds, 2003): SANTOS, OBISPOS Y RELIQUIAS: [ACTAS DEL III ENCUESTRO INTERNACIONAL HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA]. Ed. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
- González, J. y Pavón Torrejón, P. (Eds. 2009): ANDALUCÍA ROMANA Y VISIGODA: ORDENACIÓN Y VERTEBRACIÓN DEL TERRITORIO. Ed. L'Erma di Bretscheider, Roma.
- Gros, P. (1996): L'ARCHITECTURE ROMAIN. VOL I. Ed. Picard, Paris. (2001): L'ARCHITECTURE ROMAIN. VOL II. Ed. Picard, Paris
- Jiménez Salvador, J.L. (1987): ARQUITECTURA FORENSE EN LA HISPANIA ROMANA. BASES PARA SU ESTUDIO. Universidad de Zaragoza.
- Hening, A. (1985): EL ARTE ROMANO. Ed. Destino. Madrid.
- Museo d'Història de la Ciutat de Barcelona (Ed.; 2005; 2006; 2007): QUARHIS. QUADERNS D'ARQUEOLOGIA I HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA, N° 1, 2, 3. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.
- Palol i Salillas, P. (1967): ARQUEOLOGÍA CRISTIANA DE LA ESPAÑA ROMANA. Instituto Enrique Flórez. Valladolid
- (1968): ARTE HISPÁNICO DE LA ÉPOCA VISIGODA. Ed. Polígrafa. Barcelona.
- (19--): ARTE PALEOCRISTIANO EN ESPAÑA. Ed. Polígrafa. Barcelona.
- Ponsich, M. (1988): ACEITE DE OLIVA Y SALAZONES DE PESCADO. FACTORES ECONÓMICOS DE BÉTICA Y TINGITANA. Universidad Complutense de Madrid.
- Toynbee, J. M.C. (1996): DEATH AND BURIAL IN THE ROMAN WORLD. Ed. John Hopkins University Press. Baltimore.
- Ramallo Asensio, S. (Ed, 2004): LA DECORACIÓN ARQUITECTÓNICA EN LAS CIUDADES ROMANAS DE OCCIDENTE. Universidad de Murcia.
- Vaquerizo Gil, D. (2002; Coord): ESPACIO Y USOS FUNERARIOS EN EL OCCIDENTE ROMANO. Universidad de Córdoba.
- (2010): NECRÓPOLIS URBANAS EN BAETICA. Institut Catalá d'Arqueologia Classica. Tarragona.
- Walker, S. (1995): GREEK AND ROMAN PORTRAITS. Classical Bookshop. British Museum. London. (1999): ARTE ROMANO. Ed. Akal. Madrid.
- Wilson Jones, M. (2003): PRINCIPLES OF ROMAN ARCHITECTURE. Yale University Press. New Haven and London
- Zanker, P. (1992): AUGUSTO Y EL PODER DE LAS IMÁGENES. Alianza Editorial. Madrid.
- VVAA (1987): LOS FOROS ROMANOS DE LAS PROVINCIAS OCCIDENTALES. Actas de la Mesa Redonda celebrada en la Universidad de Valencia entre el 27 y el 31 de Enero de 1986. Ministerio de Cultura, Madrid.
- VVAA (1995): LA MIRADA DE ROMA. RETRAROS ROMANOS DE LOS MUSEOS DE MÉRIDA, TOULOUSE Y TARRAGONA. Museo Nacional de Arte Romano. Mérida.
- VVAA (1995): CERÁMICA COMUNA ROMANA D'EPOCA ALTO-IMPERIAL. ESTAT DE LA QUESTIÓ. MONOGRAFIES EMPURITANAS, VIII. Museo d'Arqueologia de Catalunya. Empuries.

ANEXO II

VVAA (2007): CIVILIZACIÓN. UN VIAJE A LAS CIUDADES DE LA ESPAÑA ANTIGUA.

7.2 Specifica:

La bibliografia specifica di ogni tema si esporsi alla fine della spiegazione di ognuno di essi accompagnata da una valutazione della stessa da parte del professore, servendo le direttrici attuali dell'investigazione archeologica.

ANEXO II

8. TECNICHE DI VALUTAZIONE

8.1 Valutazione:

- LAVORO CON ESPOSIZIONE ORALE: 30%
- RECENSIONI INDIVIDUALI CON ESPOSIZIONE ORALE E DIBATITO: 40%
- PARTECIPAZIONE A SESSIONI TEORICO-PRATICHE E ASSISTENZA A SESSIONI PRATICHE: 30%

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 PROVE ORDINARIE II (Giugno):

A) LAVORO CON ESPOSIZIONE

GLI STUDENTI DEVONO ESEGUIRE UN LAVORO SU QUALSIASI ASPETTO DEL PROGRAMMA PRECEDENTEMENTE CONCORDATO CON L'INSEGNANTE CHE ESEGUE UN LAVORO DI SEGUITO DEGLI STESSI. QUESTO LAVORO SARÀ PRESENTATO IN AULA NELL'ULTIMA SETTIMANA TRA TUTTI GLI STUDENTI. IL CONTENUTO, LA FORMA, LE TECNICHE DI PRESENTAZIONE IN AULA SARANNO VALUTATI.

B) RECENSIONI INDIVIDUALI CON ESPOSIZIONE ORALE E DIBATITO

GLI STUDENTI DOVRANNO PRESENTARE IN OGNUNE PRATICHE UNA RECENSIONE. LA STESSA SI PRESENTARÀ NELL'AULA.

C) PARTECIPAZIONE A SESSIONI TEORICO-PRATICHE E ASSISTENZA A SESSIONI PRATICHE

LA PARTECIPAZIONE SARÀ UN'ASPETTO MOLTO CURATO DA PARTE DEGLI STUDENTI. IN QUESTO SENSO SARANNO FIRMATE TUTTE LE SESSIONI.

8.2.2 PROVE ORDINARIE II (settembre):

PER SETTEMBRE SONO MANTENUTI GLI STESSI CRITERI DI VALUTAZIONE. TUTTAVIA, GLI STUDENTI CHE NON HANNO SEGUITO LA MATERIA POSSONO AVERE IL DIRITTO DI UN ESAME/TEST CON UN VALORE 65%. Il restante 35% della qualifica sarà ottenuto attraverso la presentazione di una singola opera scritta, che sarà stabilita di comune accordo tra lo studente e l'insegnante, nonché la revisione di quattro articoli indicati dal personale docente attraverso la piattaforma Moodle.

Tutti i prove devono essere passati per completare la media del corso.

8.2.3 PROVE ORDINARIE III (Dicembre)

ANEXO II

PER DICEMBRE SONO MANTENUTI GLI STESSI CRITERI DI VALUTAZIONE. TUTTAVIA, GLI STUDENTI CHE NON HANNO SEGUITO LA MATERIA POSSONO AVERE IL DIRITTO DI UN ESAME/TEST CON UN VALORE 65%. Il restante 35% della qualifica sarà ottenuto attraverso la presentazione di una singola opera scritta, che sarà stabilita di comune accordo tra lo studente e l'insegnante, nonché la revisione di quattro articoli indicati dal personale docente attraverso la piattaforma Moodle.

Tutti i prove devono essere passati per completare la media del corso.

8.2.4 PROVE STRAORDINARIE (noviembre):

8.3 Unica valutazione finale:

ANEXO II

9. Organizzazione didattica settimanale:							
Data	Gruppo Grande	G. piccolo				Prove	Sviluppo
		Aul. st.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01/02/23	0	0	0	0	0		
06/02/23	3	0	0	0	0		
13/02/23	3	0	0	0	0		
20/02/23	3	3	0	0	0		
27/02/23	1.5	0	0	0	0		
06/03/23	3	0	0	0	0		
13/03/23	3	0	0	0	0		
20/03/23	0	3	0	0	0		
27/03/23	3	0	0	0	0		
10/04/23	3	0	0	0	0		
17/04/23	3	0	0	0	0		
24/04/23	0	3	0	0	0		
01/05/23	0	0	0	0	0		
08/05/23	3	0	0	0	0		
15/05/23	0	0	0	7.5	0		
Total	28.5	9	0	7.5	0		