



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

GRADO EN HISTORIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

PREHISTORIA DE ESPAÑA

Denominación en Inglés:

Prehistory of Spain

Código:

101010212

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Obligatoria

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
3.7025	1.2975	0	1	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

PREHISTORIA

Curso:

3º - Tercero

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Francisco Nocete Calvo	nocete@dhis1.uhu.es	959 219 491

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Nombre:	Francisco Nocete Calvo (Coordinador/a)
Área:	Área de Prehistoria
Departamento:	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
Centro:	Facultad de Humanidades
Despacho:	Pabellón 12 bajo, nº 07
E-Mail:	nocete@uhu.es
Teléfono:	959219491/959219101
Página web:	www.midastercermilenio.com
Tutorías:	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y Jueves 10:30-13:30 h
Cuatrimestre 2:	Lunes y Martes 9:00-12:00 h

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los procesos históricos, desde el origen del poblamiento de la Península Ibérica, hasta el II Milenio Anterior a Nuestra Era.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the historical processes, from the origin of the settlement in the Iberian Peninsula, until the II Millennium Before Current Era.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

En el contexto de la titulación, la asignatura permite profundizar en el conocimiento de la Prehistoria Universal y de la Historia de España. Enfatiza una evaluación de los últimos avances en el análisis científico y la diversidad teórica en la interpretación de los registros arqueológicos de las sociedades prehistóricas, así como en su explicación social. Incluirá una especial atención al contexto histórico en Andalucía.

2.2 Recomendaciones

Ninguna

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Materialización de las Competencias Específicas, Básicas, Generales y Transversales (ver Competencias) sobre la Historia de las Sociedades Prehistóricas en España.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Capacidad de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio temporal.

CE12: Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.

CE14: Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

CE17: Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.

CE18: Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

CE19: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

CE21: Conocimiento de la evolución histórica y los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas en historia de España.

CE22: Conocimiento racional y crítico de la historia de España con el propósito de que el estudiante pueda comprender el presente y hacerlo inteligible a los demás.

CE23: Conocimiento general de los acontecimientos y procesos de cambio y continuidad históricos en una perspectiva diacrónica (desde la Prehistoria hasta el mundo actual), espacial y de historia comparada en historia de España.

CE24: Capacidad de reconocimiento crítico de la diversidad histórica y cultural de España.

CE25: Capacidad de interpretar y analizar las sociedades hispanas en su evolución espacio-temporal.

CE26: Capacidad de analizar e interpretar las diversas fuentes históricas para la historia de España.

CE27: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en la historia de España.

CE29: Capacidad para comprender los diferentes conceptos de las disciplinas históricas en su aplicación actual.

CE3: Conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.

CE31: Capacidad para diferenciar en la producción historiográfica entre los marcos teóricos, los instrumentos metodológicos y las técnicas de investigación.

CE32: Capacidad para realizar un estudio monográfico relativo a alguna de las materias del Grado, de acuerdo a los métodos de la investigación histórica.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un

público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.

CG10: Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

CG2: Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG3: Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG9: Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.

CG5: Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

CG6: Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG7: Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CG8: Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

CG4: Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

CT1: Capacidad de utilizar las TIC en su práctica profesional.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CT6: Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

CT4: Conocer otros idiomas suficientemente para el manejo de recursos informativos y bibliográficos.

CT5: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

CT3: Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.
- PRÁCTICAS DE CAMPO.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Seminarios / Exposición y Debate.
- Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. Sesiones de grupo grande (Sesiones Académicas Teóricas y Debates):

Estarán destinadas al desarrollo de los contenidos del temario en sesiones teórico-prácticas e incluirán el comentario de diversos soportes audiovisuales (documentales, presentaciones de sitios arqueológicos, etc.). Adicionalmente, materializarán los tiempos de las tutorías especializadas destinadas a orientar las técnicas de estudio y la valoración de la bibliografía especializada para la elaboración de trabajos. Por último, incluirán el desarrollo de debates tras cada uno de los bloques temáticos.

B. Sesiones de grupo reducido (Sesiones Académicas Prácticas):

Estarán destinadas al desarrollo de una sesión de campo (18 horas) dirigida al conocimiento directo de las técnicas y métodos científicos de análisis estratigráfico y de los contextos arqueológicos domésticos y funerarios necesarios para explorar el proceso histórico desde un yacimiento que posee la secuencia más larga e ininterrumpida (del 4.000 A.N.E. a la actualidad) de la Prehistoria Reciente del Sur de la Península en un mismo lugar: Las Eras del Alcázar de Úbeda (Jaén). Adicionalmente, su ubicación en un espacio urbano de titularidad pública declarado Patrimonio de la Humanidad, permitirá evaluar su programa de restauración, puesta en valor y uso social.

C. Otras actividades docentes (Trabajo Individual)

La plataforma Moodle será el vehículo de información y gestión de la asignatura. Incluirá cronograma de actividades, descargas bibliográficas, presentación de trabajos e información periódica sobre actividades externas a la Universidad de Huelva y de interés para los procesos de formación (exposiciones, conferencias, excavaciones arqueológicas visitables, etc.), etc. Para este último nivel formativo-informativo se contará con las plataformas Web, Facebook, Instagram y YouTube del Grupo de Investigación MIDAS TERCER MILENIO (www.midastrcermilenio, @midas_tercer_milenio, etc.).

En las sesiones prácticas se incluirá la presencia de especialistas de diversas disciplinas científicas y de gestión patrimonial.

6. Temario Desarrollado

BLOQUE TEMÁTICO I. HISTORIA DE LA PREHISTORIA EN ESPAÑA: UN DEBATE ENTRE CIENCIA, POLÍTICA Y NEGOCIO.

Tema 1. De los orígenes a la Prehistoria Histórico Cultural del franquismo. Las dos últimas décadas del Siglo XX: entre el desarrollo de nuevas corrientes teóricas (Funcionalismo, Marxismo, Estructuralismo, etc.) y la Prehistoria de las autonomías.

Tema 2. El siglo XXI: entre los avances científicos y los negocios de la cultura. La revolución interdisciplinar vs Prehistorias a la carta, parques turísticos y arqueologías SL.

BLOQUE TEMÁTICO II. DE LAS PRIMERAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN SOCIAL A LAS SOCIEDADES TRIBALES COMUNITARIAS Y DE LINAJE.

Tema 3. Las primeras formas de organización social (..... al 10.000 ANE). Recursos bióticos durante el Pleistoceno. Los inicios de la ocupación humana: las sociedades portadoras de las tecnologías de los Modos 1, 2, 3 y 4. Patrones de asentamiento y sistemas de explotación del territorio. La representación ideológica del territorio y la organización social. Periodización y estudio regional.

Tema 4. La formación social Tribal Comunitaria y el origen de las Sociedades de Linaje (10.000-4.000 ANE). Cazar o no cazar.. ¿es esa la cuestión?: los cambios climáticos y ecológicos del Holoceno, las últimas sociedades cazadoras-recolectoras y la aparición de las primeras concentraciones humanas en las líneas de costa. Origen y transformaciones tecno-sociales derivadas de modos de producción basados en prácticas agrícolas y ganaderas. Hábitat en cuevas vs aldeas. La representación ideológica del territorio y la organización social. Los primeros megalitos. Periodización y estudio regional.

BLOQUE TEMÁTICO III. LA SOCIEDAD CLASISTA INICIAL Y EL ORIGEN DEL ESTADO.

Tema 5. La evolución de las Sociedades de Linaje (4.000-3.200 ANE). Cambios ecológicos. Intensificación agraria, circulación de productos, control y concentración de la fuerza de trabajo humana. La aparición de las grandes aldeas fortificadas y las ideologías de la desigualdad y la segregación social. Los cementerios megalíticos. Estudio regional.

Tema 6. Las primeras Sociedades Políticas Centralizadas (3.200-2.500 ANE). La división técnica, social y territorial del trabajo. El desarrollo desigual de las sociedades. La aparición de centros políticos regionales. La jerarquización territorial y la circulación desigual de materias primas y productos. Tributación y dependencia. Minería, metalurgia y especialización artesanal. Relaciones y contradicciones Centro/Periferia. Coacción e ideologías de la desigualdad y la centralización política. Estudio regional.

Tema 7. El colapso de las primeras Sociedades Políticas Centralizadas (2.500-2.200 ANE). Contradicciones en las relaciones Centro/Periferia. Los primeros desastres ecológicos y la aparición de nuevas formas de desigualdad social. Cambios en la periferia del sistema. La aparición de formas políticas descentralizadas y más desiguales basadas en la propiedad privada, violencia, coerción y filiación individual. La Servidumbre Territorial. Estudio regional.

BLOQUE TEMÁTICO IV. LA SEGUNDA SOCIEDAD DE CLASES Y EL ORIGEN DE LAS FORMAS ARISTOCRÁTICAS DE PODER.

Tema 8. La consolidación de la desigualdad social y el desarrollo de Sistemas Políticos Descentralizados (2.200-1.400 ANE). Cambios ecológicos, tecnológicos y económicos. Estratificación y segregación social: de los linajes desiguales a las estratificaciones familiares. Bloqueo tecnológico vs nuevas relaciones de producción. Servidumbre y esclavitud. La nueva ideología del poder: armas y enterramientos individuales. Estudio regional.

Tema 9. Crisis, colapso y transformación del proceso histórico autónomo (1.400-700 ANE). Cambios tecnológicos, económicos y sociales. Crisis y colapso de los Sistemas Políticos Descentralizados. La formación de nuevos Sistemas Políticos Centralizados. La incorporación de las sociedades de la Península Ibérica en los Sistemas Políticos del Mediterráneo. Las ideologías aristocráticas. Estudio regional.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- A.A.V.V. 2004. *Sociedades recolectoras y primeros productores*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- A.A.V.V. 2011. *La Edad del Bronce en el Mediterráneo Occidental*. Quaderns de Prehistòria de Castelló vol. 29.
- A.A.V.V. 2014. *Protohistoria de España*. Monografías UISSP 2014. Fundación Atapuerca. Burgos.
- BATE, L.F. 2004. Sociedades cazadoras-recolectoras y primeros asentamientos agrarios. En AA VV. *Sociedades recolectoras y primeros productores*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía, pp. 9-38. Sevilla.
- BAYONA, M.R. 2018. *Procesos técnicos y sociales de la actividad metalúrgica en el sur de la Península Ibérica: IV-II Milenio A.N.E*. Fundación Atlantic Copper-Universidad de Huelva. Huelva.
- BUXÓ, R. 1997. *Arqueología de las plantas*. Crítica. Barcelona.
- CASTRO P., LULL, V., MICO, R. 1996. *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c.2800-900 cal ANE)*. BAR International Series 652. Oxford.
- CARBONELL, E. 2007. *Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes*. Ariel. Barcelona.
- CHAPMAN, R. 1991. *La formación de las Sociedades Complejas. El Sureste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental*. Crítica. Barcelona.
- CHAPMAN, R. 2003. *Archaeologies of Complexity*. Routledge. London.
- GARCÍA, F. 2009. *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)*. Bellaterra. Barcelona.
- HERNÁNDEZ, M.S. 2002. *..Y acumularon tesoros. Mil años de historia en nuestras tierras*. CAM. Alicante.
- HERNANDO, A. 1999. *Los primeros agricultores de la Península Ibérica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- LIZCANO, R., NOCETE F., PERAMO, A. 2010. *Las Eras. Proyecto de puesta en valor y uso social del patrimonio arqueológico de Úbeda (Jaén)*. Universidad de Huelva.
- LULL, V. 2007. *Los objetos distinguidos. La arqueología como excusa*. Bellaterra. Barcelona.
- MOLINA, F., CÁMARA, J.A. 2005. *Guía del yacimiento arqueológico de Los Millares*. Consejería de Cultura, Sevilla.
- NOCETE, F. 2001. *Tercer Milenio Antes de Nuestra Era. Relaciones y contradicciones centro/periferia en el Valle del Guadalquivir*. Bellaterra/Arqueología. Barcelona.
- NOCETE, F. 2004. *Odiel. Proyecto de investigación arqueológica para el análisis de la desigualdad social en el suroeste de la Península Ibérica*. Monografías de arqueología nº 19. Consejería de Cultura. Sevilla.
- NOCETE, F. 2014. Las sociedades complejas (IV-III Milenio Cal BC) en la Iberia Meridional. En Almagro, M. (Ed.) *Protohistoria de la Península Ibérica*. Univ.Burgos-Fundación Atapuerca, Burgos, pp. 83-94.
- NOCETE, F., NOCETE, F.J. 2015. *Mil años de Historia escrita en cobre y Oro (3200-2200 ANE/BCE)*. Fundación Atlantic Copper. Huelva.
- NOCETE F., LIZCANO, R., BOLAÑOS, C. 1999. *Más que grandes piedras*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- ROJO, M.A., et al. 2012. *El Neolítico en la Península Ibérica y su contexto europeo*. Editorial Cátedra.
- RAMOS, J. 1999. *Europa prehistórica. Cazadores y recolectores*. Editorial Sílex.
- RIERA, M. 2009. *Els primer europeus. Come eren els humans que van arribar a Europa fa més d'un milió d'anys*. Presència, 2009, 6-13.
- RIOS, S., et al. 2007. *Arte rupestre prehistórico del oriente de Asturias*. Editorial Nobel. Oviedo.

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y Participación.
- Elaboración de una memoria-informe de prácticas.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos y criterios de calificación: Evaluación Continua *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 10%, Bloque IV: 10%).
- Prácticas: la puntuación en la calificación será de un 30% (Asistencia: 20% y Documento individual -trabajo escrito de elaboración propia- de resumen y valoración crítica sobre la Sesión Práctica, cuya entrega se realizará, vía Moodle y e-mail, en PDF tras la finalización de la actividad: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación: Evaluación Continua *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 10%, Bloque IV: 10%).
- Prácticas: la puntuación en la calificación será de un 30% (Asistencia: 20% y Documento individual -trabajo escrito de elaboración propia- de resumen y valoración crítica sobre la Sesión Práctica, cuya entrega se realizará, vía Moodle y e-mail, en PDF tras la finalización de la actividad: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

8.2.3 Convocatoria III:

Instrumentos y criterios de calificación: Evaluación Continua *descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 10%, Bloque IV: 10%).
- Prácticas: la puntuación en la calificación será de un 30% (Asistencia: 20% y Documento individual -trabajo escrito de elaboración propia- de resumen y valoración crítica sobre la Sesión Práctica, cuya entrega se realizará, vía Moodle y e-mail, en PDF tras la finalización de la actividad: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Instrumentos y criterios de calificación: Evaluación Continua *descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 10%, Bloque IV: 10%).
- Prácticas: la puntuación en la calificación será de un 30% (Asistencia: 20% y Documento individual -trabajo escrito de elaboración propia- de resumen y valoración crítica sobre la Sesión Práctica, cuya entrega se realizará, vía Moodle y e-mail, en PDF tras la finalización de la actividad: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Instrumentos y criterios de calificación: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre la Sesión Práctica de la asignatura fijada en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dossiers temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

8.3.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre la Sesión Práctica de la asignatura fijada en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dossiers temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

8.3.3 Convocatoria III:

Instrumentos y criterios de calificación: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre la Sesión Práctica de la asignatura fijada en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dossieres temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Instrumentos y criterios de calificación: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre la Sesión Práctica de la asignatura fijada en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

Criterios de Evaluación:

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dossieres temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	1	0	0	0	0		Presentación (temario, bibliografía, evaluación, etc.)
26-09-2022	3	0	0	0	0		Tema 1
03-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 2
10-10-2022	0	0	0	0	0		Tema 3
17-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 3
24-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 4
31-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 5
07-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 6
14-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 7
21-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 8
28-11-2022	2	0	0	0	0		Tema 9
05-12-2022	0	0	0	0	0		
12-12-2022	0	0	0	18	0		Prácticas de campo
19-12-2022	0	0	0	0	0		
09-01-2023	0	0	0	0	0		
TOTAL	27	0	0	18	0		