



Universidad  
de Huelva

FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## GRADO EN HISTORIA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

HISTORIA DE LAS MUJERES EN EUROPA Y AMÉRICA EN LA EDAD MODERNA

**Denominación en Inglés:**

History of women in europe and america in the modern age

**Código:**

101010309

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Optativa

**Horas:**

	Totales	Presenciales	No Presenciales
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

**Áreas de Conocimiento:**

HISTORIA DE AMERICA

HISTORIA MODERNA

**Curso:**

4º - Cuarto

**Cuatrimestre**

Primer cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Rosario Marquez Macias	macias@dhis2.uhu.es	959 219 146
Manuel Jose De Lara Rodenas	lara@dhis2.uhu.es	959 219 156

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

Nombre y apellidos	Despacho y tutorías	E-mail y teléfono
Manuel José de Lara Ródenas	<p><b>Centro:</b> Facultad de Humanidades. <b>Departamento:</b> Historia, Geografía y Antropología.</p> <p><b>Área:</b> Historia Moderna. <b>Despacho:</b> Pabellón 12 alto.</p> <p><b>Tutorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuatrimestre 1: Lunes y Martes de 12:00 a 15:00 h</li> <li>• Cuatrimestre 2: Miércoles y Jueves de 13:30 a 15:00 h y de 18:00 a 19:30 h</li> </ul>	lara@uhu.es 959219156
Rosario Márquez Macías	<p><b>Centro:</b> Facultad de Humanidades. <b>Departamento:</b> Historia, Geografía y Antropología.</p> <p><b>Área:</b> Historia Moderna. <b>Despacho:</b> Pabellón 12 alto.</p> <p><b>Tutorías:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuatrimestre 1: Lunes y Martes de 12:00 a 15:00 h</li> <li>• Cuatrimestre 2: Lunes y Martes de 12:00 a 15:00 h</li> </ul>	macias@uhu.es 959219146

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Recorrido de los modelos y representaciones de género en Europa y América en la Edad Moderna y su plasmación histórica

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Review of the Gender Models and Representation in Europe and America in the Modern Age and its Historical Account.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

Es una asignatura optativa de 4º curso del Grado de Historia en la que se abordan los modelos, representaciones, realidades y perspectivas de género en Europa y América a lo largo de la Edad Moderna y su plasmación histórica

#### 2.2 Recomendaciones

Conocimiento básico de Historia. Se considera recomendable que el alumno haya cursado Historia Moderna Universal e Historia de América.

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia de Género e Historia de las Mujeres en la Edad Moderna.
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos
- Conocimiento de conceptos y vocabulario elemental relacionados con la Historia de las mujeres en la Edad Moderna.
- Conocimiento de las fuentes históricas básicas para la Historia de las Mujeres en la Edad Moderna Europea y Americana.
- Conocimiento de las corrientes historiográficas en el estudio de las mujeres en la Edad Moderna

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE17:** Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.

**CE18:** Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

**CE19:** Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB4:** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CG3:** Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

**CG9:** Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.

**CG5:** Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

**CG7:** Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

**CG8:** Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

**CT3:** Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

#### 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

##### 5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

##### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.

- Sesiones Académicas Prácticas.
- Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual).

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

#### **A. Sesiones de grupo grande:**

**Clases teórico- prácticas:** Sesiones académicas teóricas/prácticas. Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos.

#### **B. Sesiones de grupo reducido (prácticas)**

Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos y visionaremos algunos documentales o films históricos.

1. **Comentarios de textos históricos.** Los alumnos realizarán comentarios de texto indicados por el profesor/a. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual.
2. **Cuestionarios relacionados con los films visionados.**

**C. Otras actividades docentes.** Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, los cuestionarios realizados o por realizar referentes a las películas visionadas, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura

### 6. Temario Desarrollado

#### **PARTE PRIMERA: HISTORIA DE EUROPA.**

##### **Modelos y realidades de las mujeres europeas**

Tema 1: La Historia de las mujeres, una historia reciente

Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen

Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites.

Tema 4: La vida en los márgenes. Pobreza, delincuencia.

#### **PARTE SEGUNDA: HISTORIA DE AMÉRICA**

##### **La mujer española en América. El logro de un sueño.**

Tema 5: La emigración femenina a América: leyes reguladoras.

Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo.

Tema 7: La correspondencia privada de las mujeres en América.

Tema 8: Mujeres en el tránsito a la contemporaneidad.

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

#### 4.1.1. HISTORIA DE EUROPA

ARELLANO I, USUNÁRIZ J.M., (Eds.), *El matrimonio en Europa y el Mundo Hispánico. Siglos XVI y XVII*. Visor Libros, Madrid, 2005

ANDERSON B.S., y ZINSSER J.P., *Historia de las mujeres: una historia propia*. 2 vols. Ed. Crítica. Barcelona, 1991.

AMELANG J., y NASH M., *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Ed. Alfons el Magnànim. Valencia, 1990.

BOCK G., et ALII., *La mujer en la Historia de Europa: de la Edad Media a nuestros días*. Crítica, Barcelona, 2001.

CAPEL ROSA M<sup>a</sup> (DIR) *Presencia y visibilidad de las mujeres. Recuperando historia*. Ed. Abada. Madrid, 2013

DUBY G., y PERROT M., *Historia de las mujeres*. 5 vols. Taurus. Madrid, 1991.

DE LA PASCUA SÁNCHEZ M.J., *Mujeres solas. Historias de amor y abandono en el mundo hispánico*. Diputación de Málaga. Málaga, 1998.

FERRER VALERO, S., *Breve historia de la mujer*. Madrid, Nowtilus, 2017

GAUDEMET J., *El matrimonio en Occidente*. Madrid, Taurus, 1993.

GIL AMBRONA, A. (Dir.), *Historia de la violencia contra las mujeres. Misoginia y conflictos matrimoniales en España*. Cátedra. Madrid, 2008

LOPEZ BELTRÁN M<sup>a</sup> T y REDER GADOW, M (Coords.), *Historia y género. Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (siglos XV-XVIII)*. Atenea. Asociación de estudios históricos de la mujer (AEHM). Universidad de Málaga. Málaga, 2007

LOPEZ-CORDÓN CORTEZO M.V. y CARBONELL., (Eds.), *Historia de la mujer e historia del matrimonio. Vol. IV. Obra completa: Historia de la familia. Una nueva perspectiva sobre la sociedad europea*. Actas del congreso celebrado en Murcia. Murcia, 1997.

MORANT I., y BOLUFER M., *Amor, matrimonio y familia*. Síntesis. Madrid, 1998.

MORANT I (Dir.) *Historia de las mujeres en España y América Latina. El Mundo Moderno. II*. Cátedra, Madrid, 2005.

SÁNCHEZ LORA J.L., *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad Barroca*. F.U.E. Madrid, 1989.

SARRION MORA A., *Beatas y endemoniadas. Mujeres heterodoxas ante la Inquisición. Siglos XVI a XIX*. Alianza, Ensayo. Madrid, 2003.

USUNARIZ J. M., (Ed.), *Padres e hijos en España y el Mundo Hispánico. Siglos XVI-XVIII*. Ed Visor Libros. Madrid, 2008

VIGIL M., *La vida de las mujeres en los siglos XVI y XVII*. Madrid, 1986.

#### **4.1.2. HISTORIA DE AMÉRICA**

ANDREO, Juan; GUARDIA, Sara Beatriz (Ed.). *Historia de las Mujeres en América Latina*. Murcia: Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América de la Universidad de Murcia, España-Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, Lima, 2002

GONZALBO AIZPURU, Pilar: *Historia de la familia*. Instituto Mora. Universidad Autónoma Metropolitana. México, 1993

MACÍAS DOMÍNGUEZ, I. *La llamada del Nuevo Mundo: la emigración española a América, 1701-1750*. Universidad de Sevilla, Sevilla, 1999.

MÁRQUEZ MACÍAS, R. *Historias de América: la emigración española en tinta y papel*, Huelva, Ertoil, 1994.

MÁRQUEZ MACÍAS, R. *La emigración española a América. 1765-1824*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1995.

MARTÍNEZ SHAW, C. *La emigración española a América: (1492-1824)*. Fundación archivo de indianos, Colombres, Asturias, 1994.

OTTE, E. *Cartas privadas de emigrantes a indias, 1540-1616*. EEHS, Sevilla, 1988.

SANCHEZ RUBIO, R. y TESTÓN NÚÑEZ, I. *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo. (Siglos XVI-XVIII)*. Universidad de Extremadura, Mérida, 1999.

USUNÁRIZ GARAYOA., J. M<sup>a</sup>. *Una visión de la América del siglo XVIII: correspondencia de emigrantes guipuzcoanos y navarros*, Madrid, Mapfre, 1992.

#### **7.2 Bibliografía complementaria:**

BEL BRAVO M A., *La familia en la historia. Propuestas para su estudio desde la "nueva" historia cultural*. Ediciones Encuentro. Madrid, 2000

BOLLMANN ST. *Las mujeres que leen son peligrosas*. Prólogo de E. Tusquets. Vicenza, Italia, ed. de 2007

BOLUFER PERUGA M., *La construcción de la identidad femenina. Reformismo e Ilustración*. Alfons el Magnénim. Valencia, 1998.

BORDERÍAS C (ED.), *Joan Scott y las políticas de la Historia*. AEIHM. Icaria, Barcelona, 2006 (Útil para la historiografía)

BOSCH E., FERRER V. A. GILI M., Historia de la misoginia. Universitat de les Illes Balears. Palma de Mallorca, 1999. (Capítulo primero)

BRUCKER G., Giovanni y Lusanna. Amor y matrimonio en el Renacimiento. Madrid, Nerea, 1991.

BURGUIÈRE André; KLAPISCH-ZUBER, Christiane; SEGALÉN Martine; ZONABEND Françoise., Historia de la Familia. Madrid, Alianza, 1988.

CABALLE A. (Ed.), Una breve historia de la misoginia. Lumen. Barcelona, 2006.

CANAU CHACÓN M.L., (ED), Las mujeres y el honor en Europa Moderna. Huelva, 2014

CANAU CHACÓN, M.L.,(ED), Las mujeres y las emociones en Europa y América. Siglos XVII-XIX. Cantabria, 2016

CAPEL R.M<sup>a</sup>., (Coord.) Mujer y Sociedad en España (1700-1975). Ministerio de Cultura. Madrid, 1986 (2<sup>a</sup> ed.)

CALVI G., La mujer barroca. Madrid, 1995

CASEY F., y otros., La familia en la España Mediterránea (Siglos XV al XIX). Barcelona, Crítica, 1987.

FARGE A., FOUCAULT M., eds., Le désordre des familles: lettres de cachet des Archives de la Bastille. Paris, Editions Gallimard Juillard, 1982.

FARGE A., (Ed), Le miroir des femmes. Montalba. Paris, 1982

FARGE A., Vivre dans la rue à Paris au XVIII siècle. Gallimard. Paris, 1992.

FERNÁNDEZ ALVAREZ, M., Casadas, monjas, ramerías y brujas. La olvidada historia de la mujer española en el Renacimiento. Espasa Calpe. Madrid, 2002.

FLANDRIN J.L., Orígenes de la familia moderna. Barcelona, 1979

FOUCAULT M., Historia de la sexualidad. Madrid, S. XXI. 1987.

FOLGUERA P., ORTEGA M., SEGURA C., Historia de las mujeres en España. Madrid, 1997.

FRANCO RUBIO G. A., Debates sobre la maternidad desde una perspectiva histórica (Siglos XVI-XX). Historia y feminismo. Icaria, Barcelona, 2010

GAUDEMET J., El matrimonio en Occidente. Madrid, Taurus, 1993.

GYLES M. E. (Ed.), Las mujeres en la Inquisición. La persecución del Santo Oficio en España y el Nuevo Mundo. Barcelona, 2000.

GOODY J., La evolución de la familia y del matrimonio en Europa. Barcelona, Herder, 1986.

HOULBROOKE R. *The English family, 1450-1700*. Oxford 1984.

INGRAM M., *Church courts, sex and marriage in England, 1570-1640*. Cambridge University Press. Cambridge. Reimpresión 1994

KING M.L., *Mujeres renacentistas. La búsqueda de un espacio*. Alianza Universidad. Madrid, 1993.



- LOMBARDI D., *Matrimoni di Antico Regime*. Il Mulino. Bologna, 2001.
- LOMBARDI D., *Storia dell Matrimonio. Dal Medioevo a oggi*. Ed. Il Mulino. Bologna, 2008
- MACFARLANE Alan., *Marriage and love in England: modes of reproducción, 1300-1840*. Oxford, 1986
- MARAVALL J.A., *Poder, honor y élites en el siglo XVII*. 2ª Ed. Siglo XXI Eds. Madrid, 1984.
- MAIO R. de., *Mujer y Renacimiento*. Mondadori. Milán/Madrid, 1988.
- MORANT I., *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*. Cátedra, Madrid, 2002.
- NICCOLI O., *La mujer del Renacimiento*. Madrid, 1993.
- OUTHWAITE R.B. (Ed.), *Marriage and society: studies in the social history of marriage*. 1981
- PEREZ CANTÓ P., ORTEGA LÓPEZ M., (eds.) *Las edades de las mujeres*. Instituto Universitario de la mujer. Universidad Autónoma. Madrid, 2002.
- PEREZ CANTÓ P (Ed.), *El origen histórico de la violencia contra las mujeres*. Dilema Editorial. Madrid, 2009
- PHAN MARIE-CLAUDE., *Les amours illégitimes. Histoires de séduction en Languedoc (1676-1786)*. Paris, Editions du CNRS, 1986.
- RAMOS VÁZQUEZ, I *La mujer en la cárcel. Visión jurídica y políticas penitenciarias en España*. Universidad de Córdoba, Córdoba, 2011
- RODRIGUEZ SANCHEZ A., *La familia en la Edad Moderna*. Madrid. Arco Libros, 1996.
- REDONDO A., (Ed.) *Amours Légitimes et Amours Illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe Siècles)*. Publications de la Sorbonne. París, 1985.
- REDONDO A. (Ed.), *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles*. Publications de la Sorbonne. Paris, 1990.
- REDONDO A. (Ed.), *Images de la femme en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles. Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1994.
- REDONDO A (Ed.), *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*. Presses de la Sorbonne Nouvelle. Paris, 1995.
- RIVERA GARRETA M.M., *La diferencia sexual en la Historia*. Universiad de Valencia. Valencia, 2005.
- TUBERT I (Ed.), *Del sexo al género. Los equívocos de un concepto*. Feminismos. Ediciones Cátedra. Universidad de Valencia. Valencia, 2003.
- VARELA J. *Nacimiento de la mujer burguesa*. Madrid, 1997.
- VIGARELLO G., (Dir.) *Historia del Cuerpo. I. Del Renacimiento a la Ilustración* Taurus, Madrid, 2005.

ZAVALA I.M. (coord.), *Breve Historia feminista de la literatura española en lengua castellana II. La mujer en la literatura española. Modos de representación desde La Edad Media hasta el siglo XVII*. Barcelona, 1995.

<http://webserver.rcp.net.pe/cemhal/publicaciones1.html> (Historia de América)

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen Escrito.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

#### **Instrumentos y criterios de calificación:**

1. Realización de dos trabajos sobre lecturas obligatorias, una por cada parte de la asignatura (30%)
2. Examen final escrito (70%)

#### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

- **Nota media de los dos trabajos realizados sobre lecturas obligatorias: 30%.**
- **Examen escrito: 70%.** Los alumnos tendrán opción a un examen a realizar en las fechas previstas.

#### **ESTRUCTURA DEL EXAMEN:**

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (50% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (50% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

#### 8.2.2 Convocatoria II:

#### **Instrumentos y criterios de calificación:**

Se mantiene la misma estructura de la evaluación de la convocatoria ordinaria I. El/la estudiante puede solicitar que se le guarde para esta convocatoria la calificación de los trabajos realizados. La calificación de exámenes realizados con anterioridad no se guardará.

#### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

#### 8.2.3 Convocatoria III:

## **Instrumentos y criterios de calificación:**

Se mantiene la misma estructura de la evaluación de la convocatoria ordinaria I. El/la estudiante puede solicitar que se le guarde para esta convocatoria la calificación de los trabajos realizados. La calificación de exámenes realizados con anterioridad no se guardará.

### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

#### 8.3 Evaluación única final:

##### 8.3.1 Convocatoria I:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

##### 8.3.2 Convocatoria II:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

**Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.3.3 Convocatoria III:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

**Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. El sistema de evaluación consistirá en un examen que presentará la siguiente estructura:

- Una pregunta de carácter general, elegida de entre dos opciones (35% del examen).
- Un comentario de texto, elegido entre dos opciones (35% del examen).
- Un cuestionario sobre las lecturas obligatorias (30% del examen).

Se valorarán especialmente los conocimientos adquiridos, la madurez crítica, la corrección en la redacción y la utilización de bibliografía recomendada

**Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	3	0	0	0	0		Tema 1: La Historia de las mujeres, una historia reciente.
26-09-2022	3	0	0	0	0		Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen.
03-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 2: Conceptos sobre la mujer y lo femenino en el Antiguo Régimen.
10-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites.
17-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 3: La educación femenina: objetivos y límites.
24-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 4: La vida en los márgenes. Pobreza, delincuencia.
31-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 4: La vida en los márgenes. Pobreza, delincuencia.
07-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 5: La emigración femenina a América: leyes reguladoras.
14-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 5: La emigración femenina a América: leyes reguladoras.
21-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo.
28-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 6: Llegada de las españolas al Nuevo Mundo.
05-12-2022	3	0	0	0	0		Tema 7: La correspondencia privada de las mujeres en América.
12-12-2022	3	0	0	0	0		Tema 7: La correspondencia privada de las mujeres en América.
19-12-2022	3	0	0	0	0		Tema 8: Mujeres en el tránsito a la contemporaneidad.
09-01-2023	3	0	0	0	0		Tema 8: Mujeres en el tránsito a la contemporaneidad.
<b>TOTAL</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		