



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## GRADO EN HISTORIA

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

PREHISTORIA DE LA DESIGUALDAD SOCIAL

**Denominación en Inglés:**

Prehistory of Social Inequality

**Código:**

101010315

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Optativa

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
4.443	1.557	0	0	0

**Departamentos:**

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

**Áreas de Conocimiento:**

PREHISTORIA

**Curso:**

4º - Cuarto

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Francisco Nocete Calvo	nocete@dhis1.uhu.es	959 219 491

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

<b>Nombre:</b>	Francisco Nocete Calvo (Coordinador/a)
<b>Área:</b>	Área de Prehistoria
<b>Departamento:</b>	Departamento de Historia, Geografía y Antropología
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Despacho:</b>	Pabellón 12 bajo, nº 07
<b>E-Mail:</b>	nocete@uhu.es
<b>Teléfono:</b>	959219491/959219101
<b>Página web:</b>	<a href="http://www.midastercermilenio.com">www.midastercermilenio.com</a>
<b>Tutorías:</b>	
Cuatrimestre 1:	Miércoles y Jueves 10:30-13:30 h
Cuatrimestre 2:	Lunes y Martes 9:00-12:00 h

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio y evaluación de teorías sustantivas y programas de investigación sobre el origen y desarrollo de las primeras desigualdades sociales y del Estado durante la Prehistoria.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study and evaluation of substantive theories and research programs on the origin and development of the first social inequalities and the State during Prehistory.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

En el contexto de la titulación, la asignatura permite profundizar en el conocimiento de la Historia Universal desde la perspectiva del origen y desarrollo de la desigualdad social. Enfatiza una evaluación de los últimos avances en el análisis científico y la diversidad teórica en la interpretación de los registros arqueológicos de las sociedades prehistóricas, así como en su explicación social. Incluirá una especial atención al contexto histórico en Andalucía.

#### 2.2 Recomendaciones

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Materialización de las Competencias Específicas, Básicas, Generales y Transversales (ver Competencias) sobre el análisis y explicación del origen de la Desigualdad Social y el Estado.

### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

#### 4.1 Competencias específicas:

**CE1:** Capacidad de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio temporal.

**CE11:** Conocimiento de los temas del debate antropológico en el marco del desarrollo de las sociedades históricas.

**CE12:** Capacidad de análisis de las sociedades humanas en sus coordenadas espacio-temporales.

**CE14:** Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

**CE17:** Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.

**CE18:** Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

**CE19:** Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

**CE3:** Conocimiento de la evolución histórica y de los parámetros básicos de la formación y funcionamiento de las sociedades humanas.

**CE32:** Capacidad para realizar un estudio monográfico relativo a alguna de las materias del Grado, de acuerdo a los métodos de la investigación histórica.

#### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB3:** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CG1:** Conocimiento racional, crítico, diacrónico y en una dimensión espacial amplia de los principales acontecimientos y procesos de cambio y continuidad del pasado de la humanidad, desde la prehistoria hasta el mundo actual.

**CG10:** Encaminar hacia el ejercicio profesional y capacitación práctica en las diversas y múltiples salidas profesionales potenciales.

**CG2:** Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

**CG3:** Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

**CG9:** Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.

**CG5:** Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

**CG6:** Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

**CG7:** Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

**CG8:** Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

**CG4:** Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

**CT1:** Capacidad de utilizar las TIC en su práctica profesional.

**CT2:** Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

**CT6:** Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

**CT4:** Conocer otros idiomas suficientemente para el manejo de recursos informativos y bibliográficos.

**CT5:** Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

**CT3:** Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.

- ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

### 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.

- Sesiones Académicas Prácticas.

- Seminarios / Exposición y Debate.

- Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual).

### 5.3 Desarrollo y Justificación:

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente forma:

- Clases/Sesiones Teórica/Teórico-Prácticas presenciales (Grupo Grande): **36 h**
- Clases/Sesiones Prácticas presenciales (Grupo Reducido): **9 h**
- Trabajo Personal autónomo no presencial **105 h:**
- Actividades académicas dirigidas (Debates): 40 h:
- Bibliografía especializada 20 h
- Documentales-videos especializados 10 h
- Preparación Debates 10 h
- Otro trabajo personal autónomo: 65 h:
- Horas de estudio: 45 h

- Redacción de trabajos: 20 h

### **A. Sesiones de grupo grande:**

Estarán destinadas al desarrollo de los contenidos del temario en sesiones teórico-prácticas que incluirán el comentario de diversos soportes audiovisuales (documentales, presentaciones de sitios arqueológicos, etc.). Adicionalmente, materializarán los tiempos de las tutorías especializadas destinadas a orientar las técnicas de estudio y la valoración de la bibliografía especializada para la elaboración de trabajos. Por último, incluirán el desarrollo de debates tras cada uno de los bloques temáticos.

### **B. Sesiones de grupo reducido (prácticas)**

Estarán destinadas al desarrollo de tres sesiones prácticas (9 horas) dirigidas a evaluar la visibilidad y tratamiento del origen de la desigualdad social y el Estado en los principales medios e instituciones lúdico-pedagógicas destinados a la difusión del conocimiento (Sesiones I y II) y explorar su análisis desde el registro arqueológico (Sesión III):

Sesión Práctica I: museos, centros de interpretación y libros de texto preuniversitarios.

Sesión Práctica II: producciones cinematográficas y documentales.

Sesión Práctica III: análisis microespacial.

### **C. Otras actividades docentes (trabajo autónomo)**

La plataforma Moodle será el vehículo de información y gestión de la asignatura. Incluirá cronograma de actividades, descargas bibliográficas, presentación de trabajos e información periódica sobre actividades externas a la Universidad de Huelva y de interés para los procesos de formación (exposiciones, conferencias, excavaciones arqueológicas visitables, etc.), etc. Para este último nivel formativo-informativo se contará con las plataformas Web, Facebook, Instagram y YouTube del Grupo de Investigación MIDAS TERCER MILENIO (

[www.midastercermilenio.com](http://www.midastercermilenio.com)

, @midas\_tercer\_milenio, etc.).

## **6. Temario Desarrollado**

**BLOQUE TEMÁTICO I: PROGRAMAS DE INVESTIGACIÓN Y TEORÍAS SUSTANTIVAS.**

Tema 1.-La Historia del origen de la desigualdad y el Estado no es neutra, es nuestra. De la justificación natural a la invisibilidad académica y patrimonial: la interrelación ideología-*curriculum* y la especulación cultural de la arqueología.

Tema 2.- Teorías de la Integración vs Conflicto Social: de los mitos de los orígenes al Tratado de Maastricht.

Tema 3.- Primeras Sociedades Complejas vs Primeras Sociedades Desiguales: motores causales, intensificación, interacción y *cross cultural* vs relaciones y contradicciones de género, clase y desarrollo desigual de las sociedades. Relaciones y contradicciones Centro/Periferia.

**BLOQUE TEMÁTICO II: COMPARANDO TEORÍAS DESDE EL ANÁLISIS ETNOARQUEOLÓGICO: EVALUACIÓN DE CASOS.**

Tema 4.- Los Kachin (Birmania): límites y transformaciones en las Sociedades de Linaje.

Tema 5.- El reino Abrón (Costa de Marfil): clase, conciencia de clase y esclavitud en las Sociedades de Linaje

**BLOQUE TEMÁTICO III: COMPARANDO TEORÍAS DESDE EL ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE LAS FORMAS PRISTINAS DE DESIGUALDAD SOCIAL Y ESTADO EN EL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (III-II MILENIOS CAL. A.N.E.): EVALUACIÓN DE CASOS.**

Tema 6.- Valencina de la Concepción (Sevilla)-Cabezo Juré y La Junta de los Ríos (Huelva): emergencia, crisis y colapso (3.200-2.200 Cal ANE) de la sociedad clasista inicial en el Suroeste de la Península Ibérica.

Tema 7.- Las Eras del Alcázar (Úbeda): emergencia, crisis y continuidad (4.000-1.400 Cal ANE) de la sociedad clasista inicial en el Alto Guadalquivir.

Tema 8.- La Motilla del Azuer (Ciudad Real): ¿Primera o segunda sociedad clases en el Alto Guadiana (2.200-1.400 Cal ANE)?

Tema 9.- La Bastida-Tira del Lienzo- La Almoloya (Murcia): la segunda sociedad de clases y el origen de las formas aristocráticas de poder (2.200-1.400 Cal ANE) en el Sureste de la Península Ibérica.

## **7. Bibliografía**

### **7.1 Bibliografía básica:**

- A.A.V.V. 2004. *Sociedades recolectoras y primeros productores*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla.
- A.A.V.V. 2014. *Protohistoria de España*. Monografías UISSP 2014. Fundación Atapuerca. Burgos.
- BAYONA, M.R. 2018. *Procesos técnicos y sociales de la actividad metalúrgica en el sur de la Península Ibérica: IV-II Milenio A.N.E.* Fundación Atlantic Copper. Huelva.
- BENDER, B. 1995. *Farming in Prehistory. From hunter-gatherer to food producer*. J. Baker. London.
- BLOCH, M. 1977. *Análisis marxistas y antropología social*. Anagrama. Barcelona.
- CLAESSEN, H.J., SKALNIK, P. 1981. *The Study of the State*. Mouton. London.
- CHAPMAN, R. 1991. *La formación de las Sociedades Complejas. El Sureste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental*. Crítica. Barcelona.
- CHAPMAN, R. 2003. *Archaeologies of Complexity*. Routledge. London.
- CHAPMAN, R. 2008. Producing Inequalities: Regional Sequence in Later Prehistoric Southern Spain. *Journal of World Prehistory* 21 (3-4), 195-260.
- EARLE, T. 1991. *Chiefdoms: power, economy and ideology*. Cambridge Univ. Press. Cambridge.
- GÁNDARA, M. 1994. El análisis teórico: aplicaciones al estudio de la Complejidad Social. *Bol. Ant. Amer.* 25, 93-104.
- GARCÍA, F. 2009. *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)*. Bellaterra. Barcelona.
- GLEDHILL J., BENDER B., LARSON M.T. 1988. *State and Society*. London.
- GODELIER, M. 1974. *Economía fetichismo y religión en las sociedades precapitalistas*. Siglo XXI. Madrid.
- GODELIER, M. 1986. *La producción de grandes hombres*. Akal. Madrid.
- GONZÁLEZ, P., LULL, V., RISCH, R. 1993. *Arqueología de Europa, 2250-1200. Una introducción a la Edad del Bronce*. Síntesis. Madrid.
- HARRIS, M. 1993. *Jefes, cabecillas y abusones*. Alianza. Madrid.
- HAAS, J. 1982. *The Evolution of the Prehistoric State*. Columbia Univ. Press. New York.
- HERNÁNDEZ, M.S. 2002. ..Y acumularon tesoros. Mil años de historia en nuestras tierras. CAM. Alicante.
- LIZCANO, R., NOCETE, F., PERAMO, A. 2009. *Las Eras. Proyecto de puesta en valor y uso social del patrimonio arqueológico de Úbeda (Jaén)*. Universidad de Huelva.
- LULL, V., MICÓ, R. 2007. *Arqueología del origen del Estado: las teorías*. Bellaterra. Barcelona.
- McGUIRE, R. 1992. *A Marxist Archaeology*. Accademic Press. New York.
- MEILLASSOUX, CL. 1977. *Mujeres, graneros y capitales*. Siglo XXI. México.
- MOLINA, F., CÁMARA, J.A. 2005. *Guía del yacimiento arqueológico de Los Millares*. Consejería de Cultura, Sevilla.
- NOCETE, F. 1994. *La formación del Estado en las Campiñas del Alto Guadalquivir (3000-1500 a.n.e.)*. Univ. Granada. Granada.
- NOCETE, F. 2001. *Tercer Milenio Antes de Nuestra Era. Relaciones y contradicciones centro/periferia en el Valle del Guadalquivir*. Bellaterra. Barcelona.
- NOCETE, F. 2004. *Odiel. Proyecto de investigación arqueológica para el análisis de la desigualdad social en el suroeste de la Península Ibérica*. Monografías de Arqueología nº 19. Consejería de Cultura. Sevilla.
- NOCETE, F. 2014. Las sociedades complejas (IV-III Milenio Cal BC) en la Iberia Meridional. En Almagro, M. (Ed.) *Protohistoria de la Península Ibérica*. Univ. Burgos-Fundación Atapuerca, Burgos, pp. 83-94.
- NOCETE, F., NOCETE, F.J. 2015. *Mil años de Historia escrita en cobre y Oro (3200-2200 ANE/BCE)*. Fundación Atlantic Copper. Huelva.
- SERVICE, E.R. 1982. *Los orígenes del estado y la civilización*. Alianza Univ. Madrid.
- UPHAM, S. 1990. *The Evolution of Political Systems*. Cambridge Univ. Press. Cambridge.

## 7.2 Bibliografía complementaria:



## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y Participación.
- Elaboración de una memoria-informe de prácticas.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

**Instrumentos y criterios de calificación -Evaluación Continua-:** *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 20%).
- Dossier práctico: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre cada una de las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada sesión práctica. La puntuación en la calificación será de un 30% (Sesión I: 10%, Sesión II: 10%, Sesión III: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

**Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal, basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

**Instrumentos y criterios de calificación -Evaluación Continua-:** *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 20%).
- Dossier práctico: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre cada una de las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada sesión práctica. La puntuación en la calificación será de un 30% (Sesión I: 10%, Sesión II: 10%, Sesión III: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

**Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal, basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

### 8.2.3 Convocatoria III:

**Instrumentos y criterios de calificación** -Evaluación Continua-: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 20%).
- Dossier práctico: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre cada una de las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada sesión práctica. La puntuación en la calificación será de un 30% (Sesión I: 10%, Sesión II: 10%, Sesión III: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

**Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal, basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

**Instrumentos y criterios de calificación** -Evaluación Continua-: *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre los contenidos teóricos de cada uno de los Bloques Temáticos de la asignatura fijados en la Guía Docente, incluyendo las reseñas de textos y documentales especializados consignados a cada uno de ellos. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada Bloque Temático. La puntuación en la calificación será de un 40% (Bloque I: 10%, Bloque II: 10%, Bloque III: 20%).
- Dossier práctico: documentos individuales (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre cada una de las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF tras la finalización de cada sesión práctica. La puntuación en la calificación será de un 30% (Sesión I: 10%, Sesión II: 10%, Sesión III: 10%).
- La asistencia y participación en clase y en los debates que se desarrollarán tras cada Bloque Temático supondrán un 30% de la calificación.

**Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje en cada uno de los elementos que forman los instrumentos de calificación. Para ello se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal, basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

**Instrumentos y criterios de calificación:** *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dossiers temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

#### 8.3.2 Convocatoria II:

**Instrumentos y criterios de calificación:** *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dossiers temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

**Instrumentos y criterios de calificación:** *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dosieres temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

**Instrumentos y criterios de calificación:** *(descripción de las pruebas de evaluación y porcentaje de la nota final)*

- Dossier temático: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de reseña y valoración crítica de los textos y documentales especializados consignados en los Bloques Temáticos de la asignatura. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Dossier práctico: documento individual (trabajo escrito de elaboración propia) de valoración crítica sobre las Sesiones Prácticas de la asignatura fijadas en la Guía Docente. Su entrega se realizará (vía Moodle y e-mail) en PDF. Puntuación 30%.
- Prueba de evaluación escrita sobre los contenidos teóricos del temario. Puntuación 40%.

### **Criterios de Evaluación:**

Para superar la asignatura, los alumnos y las alumnas deben mostrar un control suficiente sobre la información implícita en los contenidos de la materia, así como la materialización de los resultados de aprendizaje, mediante la entrega de los dosieres temático y práctico (ver *supra*) y la realización de una prueba de evaluación escrita cuyo contenido será la totalidad del temario de la asignatura. En ella se priorizará su capacidad de síntesis-relación, así como de evaluación crítica y aportación personal basada en la reflexión y ampliación autónoma de información relacionada con los contenidos de la materia.

<b>9. Organización docente semanal orientativa:</b>							
<b>Fecha</b>	<b>Grupos Grandes</b>	<b>G. Reducidos</b>				<b>Pruebas y/o act. evaluables</b>	<b>Contenido desarrollado</b>
		<b>Aul. Est.</b>	<b>Lab.</b>	<b>P. Camp</b>	<b>Aul. Inf.</b>		
01-02-2023	3	0	0	0	0		Presentación asignatura, temario, etc.
06-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 1
13-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 2
20-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 3
27-02-2023	0	3	0	0	0		Práctica I
06-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 4
13-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 5
20-03-2023	0	3	0	0	0		Práctica II
27-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 6
10-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 6
17-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 7
24-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 8
01-05-2023	3	0	0	0	0		Tema 9
08-05-2023	3	0	0	0	0		Tema 9
15-05-2023	0	3	0	0	0		Práctica III
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		