



Universidad
de Huelva

FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

GRADO EN HISTORIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

ESTUDIOS SOCIALES EN LATINOAMÉRICA

Denominación en Inglés:

SOCIAL STUDIES IN LATIN AMERICA

Código:

101010317

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA DE AMERICA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Manuel Andres Garcia	manuel.andres@dhis2.uhu.es	959 219 162

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Centro: Facultad de Humanidades. **Departamento:** Historia, Geografía y Antropología. **Área:** Historia de América.

Despacho: Pabellón 12A22

Tutorías

- Primer Cuatrimestre: Miércoles y jueves, de 15:00 a 16:30 horas y de 18:00 a 19:30 horas.
- Segundo Cuatrimestre: Miércoles y jueves, de 8:00 a 9:00 y de 10:30 a 12:00 horas; viernes, de 15:30 a 19 horas.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los principales problemas sociales del continente latinoamericano en la actualidad.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the main social problems of the Latin American continent today.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Se trata de una asignatura optativa de 4º curso del Grado de Historia. En ella se aborda la contemporaneidad latinoamericana, abordándola desde distintos enfoques y entroncando con aquellas temáticas sociales, políticas, económicas y culturales abordadas a lo largo de la titulación sobre América Latina, su historia y problemáticas.

2.2 Recomendaciones

Es recomendable que el alumno haya cursado previamente Historia de América I y II.

Del mismo modo, por las características de la asignatura, en el caso de los alumnos Erasmus es prioritario un alto dominio del español.

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia de América.
- Capacitar para organizar, planificar y gestionar información de las diferentes culturas americanas y sus relaciones con otros continentes.
- Capacidad de síntesis y análisis que permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos conocimientos adquiridos en un amplio marco temporal y geográfico del continente americano, con especial atención a la diversidad cultural.
- Manejo de conceptos, categorías y temáticas importantes en la evolución de determinados ámbitos del devenir histórico americano.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE17: Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.

CE18: Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

CE19: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

CE20: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que dieron lugar a la sociedad hispanoamericana.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2: Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG3: Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG5: Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

CG6: Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG4: Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CT6: Conocimiento y habilidad para usar métodos y técnicas de otras ciencias humanas.

CT5: Promover, respetar y velar por los derechos humanos, la igualdad de género, los valores democráticos y la igualdad social.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Seminarios / Exposición y Debate.
- Trabajos de Grupo.

5.3 Desarrollo y Justificación:

SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumnado a través de exposiciones formales y, sobre todo, del análisis colectivo de las problemáticas expuestas en formato audiovisual.

SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Fechas: Prácticas continuadas.

Profundizaremos en el estudio de coyunturas concretas latinoamericanas a través de trabajos grupales en los que se examinarán, conforme al material escogido para las exposiciones, los respectivos contextos expuestos y las pertinentes conclusiones.

OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Como complemento a la asignatura, se vinculará parte de los contenidos a las actividades a desarrollar por el Centro de Cultura Iberoamericano

6. Temario Desarrollado

- TEMA 1: AMÉRICA LATINA EN LA ACTUALIDAD.
- TEMA 2: MUJER E IDENTIDADES DE GÉNERO EN AMÉRICA LATINA.
- TEMA 3: INFANCIA, POBREZA Y MARGINALIDAD.
- TEMA 4: LOS PROBLEMAS DEL NARCOTRÁFICO.
- TEMA 5: IDENTIDADES SOCIALES EN AMÉRICA LATINA: INDIANIDAD, NEGRITUD, COMUNIDAD, NACIÓN.
- TEMA 6: LA EMIGRACIÓN LATINOAMERICANA.

- TEMA 7: LA VIOLENCIA ENDÉMICA EN LA CONTEMPORANEIDAD AMERICANA.
- TEMA 8: AMÉRICA Y RELIGIÓN: CULTURA, MITOS Y CREENCIAS.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- Bethell, Leslie: Historia de América Latina., Barcelona, 1990.
- Malamud, Carlos: Historia de América. Alianza. Madrid, 2010.
- Talavera Deniz, Pedro: Economía mundial y subdesarrollo. Hacer. Barcelona, 1984.
- Rovira, Guiomar: Mujeres de Maíz. Era. México D.F., 1997.
- Mariátegui, José Carlos: Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Crítica. Barcelona, 1976.
- López Maya, Margarita y Seoane, José (comp.): Movimientos sociales y conflicto en América Latina. CLACSO. Buenos Aires. 2003.
- Vargas, Emiliana y Santibáñez, Lucrecia: La promesa del desarrollo en la primera infancia en América Latina y el Caribe. Banco Mundial / Fundación ALAS, México D.F., 2012.

7.2 Bibliografía complementaria:

Conforme se desarrolle el curso se irán consignando tratados y monografías específicos en función del interés del alumnado y de los temas a discutir.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y Participación.
- Exposiciones Orales en Clase.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).
- Otras actividades (asistencia a conferencias, visionado de documentales, largometrajes, etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La evaluación consta de tres partes valoradas al 40%, 30% y 30% respectivamente.

- Las dos primeras se fundamentan, respectivamente, en la realización de un trabajo sobre alguna de las materias tratadas en la asignatura - vinculada a un audiovisual a concertar con el docente - y la exposición del mismo ante los compañeros.
- La tercera sería la participación en los debates armados dentro de la clase en torno a los trabajos expuestos.

Observaciones importantes:

- Siendo los debates una parte sustancial de la asignatura, la asistencia a clase será obligatoria, reduciéndose la calificación final proporcionalmente al número de ausencias producidas a lo largo del curso
- El plagio, el uso exclusivo del "copia/pega" y la ausencia de citas de la/s fuente/s consultadas en las distintas reseñas y trabajos conllevará la suspensión automática del trabajo en cuestión.
- Se tendrá muy en cuenta la calidad gramatical y ortográfica de exámenes, reseñas y comentarios. Podría darse el caso de llegarse al suspenso como consecuencia de las deficiencias gramaticales y ortográficas.

8.2.2 Convocatoria II:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen: El examen constará de dos partes valoradas al 70% y 30% respectivamente. La primera consistirá en la realización de un trabajo sobre alguna de las materias tratadas en la asignatura - vinculada a un audiovisual a concertar - y la exposición del mismo ante el docente. La segunda consistirá en una valoración de conocimientos por parte del docente en relación con la temática escogida y los audiovisuales expuestos a lo largo del curso.

8.2.3 Convocatoria III:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen: El examen constará de dos partes valoradas al 70% y 30% respectivamente. La primera consistirá en la realización de un trabajo sobre alguna de las materias tratadas en la asignatura - vinculada a un audiovisual a concertar - y la exposición del mismo ante el docente. La segunda consistirá en una valoración de conocimientos por parte del docente en relación con la temática escogida y los audiovisuales expuestos a lo largo del curso.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Examen: El examen constará de dos partes valoradas al 70% y 30% respectivamente. La primera consistirá en la realización de un trabajo sobre alguna de las materias tratadas en la asignatura - vinculada a un audiovisual a concertar - y la exposición del mismo ante el docente. La segunda consistirá en una valoración de conocimientos por parte del docente en relación con la temática escogida y los audiovisuales expuestos a lo largo del curso.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. Dicha prueba constará de dos partes, valoradas ambas al 50%. La primera se fundamentará en un examen tipo test sobre los temas correspondientes a siglo XX presentes en la obra de Carlos Malamud señalada en la bibliografía básica; la segunda en un comentario crítico de un texto, a elegir entre dos, extraído de alguna de las obras señaladas en la bibliografía general.

8.3.2 Convocatoria II:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. Dicha prueba constará de dos partes, valoradas ambas al 50%. La primera se fundamentará en un examen tipo test sobre los temas correspondientes a siglo XX presentes en la obra de Carlos Malamud señalada en la bibliografía básica; la segunda en un comentario crítico de un texto, a elegir entre dos, extraído de alguna de las obras señaladas en la bibliografía general.

8.3.3 Convocatoria III:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. Dicha prueba constará de dos partes, valoradas ambas al 50%. La primera se fundamentará en un examen tipo test sobre los temas

correspondientes a siglo XX presentes en la obra de Carlos Malamud señalada en la bibliografía básica; la segunda en un comentario crítico de un texto, a elegir entre dos, extraído de alguna de las obras señaladas en la bibliografía general.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Conforme al artículo 8 del Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster Oficial de la Universidad de Huelva, se establece la posibilidad de una evaluación única final en las condiciones y circunstancias señaladas en dicho punto. Dicha prueba constará de dos partes, valoradas ambas al 50%. La primera se fundamentará en un examen tipo test sobre los temas correspondientes a siglo XX presentes en la obra de Carlos Malamud señalada en la bibliografía básica; la segunda en un comentario crítico de un texto, a elegir entre dos, extraído de alguna de las obras señaladas en la bibliografía general.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
06-02-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
13-02-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
20-02-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
27-02-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
06-03-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
13-03-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
20-03-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
27-03-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
10-04-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	

17-04-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
24-04-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
01-05-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
08-05-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
15-05-2023	3	0	0	0	0	Exposición documentación y visualización audiovisual (2'25 h.). Análisis y debate (0'75 h.)	
TOTAL	45	0	0	0	0		