



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

GRADO EN HISTORIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

ARQUEOLOGIA DESDE LA ANTIGUEDAD TARDÍA AL MUNDO MODERNO

Denominación en Inglés:

Archaeology from late antiquity to modern times

Código:

101010319

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	60	90

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
3.887625	1.362375	0	0.75	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

ARQUEOLOGIA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Juan Aurelio Perez Macias	japerez@dhis1.uhu.es	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Nombre: Juan Aurelio Pérez Macías.

Área: Arqueología

Departamento: HISTORIA I

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 12, Bajo 38

E-Mail: japerez@uhu.es

Teléfono: 959219094

Horarios: Lunes y martes de 10,30 a 12,00.

Tutorías:

1 Cuatrimestre: lunes y martes de 10,30 a 13,30 horas.

2 Cuatrimestre: lunes y martes de 9 a 10,30 y de 12 a 13,30 horas.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Arqueología y cultura Cultura material desde el siglo VI d.C. hasta el siglo XVII d.C., especialmente en la Península ibérica.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Archaeology and material culture from the 6th century AD. until the 17th century AD, especially in the Iberian Peninsula.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Optativa de cuarto curso

2.2 Recomendaciones

No existen requisitos para cursar la asignatura

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

- Conocer la bibliografía sobre la Arqueología medieval.
- Conocer los fundamentos medievales de la sociedad y cultura europeas.
- Conocer el patrimonio medieval que se conserva en la Península Ibérica.
- Capacitar en el conocimiento de los procedimientos de investigación histórica.
- Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos relacionados con la protohistoria hispana.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Capacitar en el manejo de bibliografía científica.
- Ser conscientes de que nuestra sociedad responde a un proceso histórico en que se han solapado varios modelos culturales, sociales y religiosos.

- Adquirir una actitud crítica frente nuestros dogmas sociales, políticos y religiosos.
- Desarrollar una actitud tolerante con respecto a las culturas, minorías étnicas y sociales, y a las opciones diferentes a nuestra.
- Valorar la riqueza patrimonial de otras formas culturales que han existido y de las que se conserva un rico patrimonio histórico.
- Defensa de los valores históricos que definen nuestras señas de identidad.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE14: Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG3: Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG7: Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES.
- PRÁCTICAS DE CAMPO.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. Sesiones de grupo grande:

Sesiones Teóricas.

B. Sesiones de grupo reducido (prácticas)

Trabajo con material fotográfico y documental en el aula.

C. Otras actividades docentes.

También será obligatoria la realización de un trabajo personal sobre algunos de los aspectos que se tratan en el temario.

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h (28'5 Aula + 7'5 Campo)
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h
- Prueba final de evaluación escrita: 3h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

6. Temario Desarrollado

BLOQUE TEMÁTICO 1. ARQUEOLOGIA PALEOCRISTIANA. Las primeras basílicas y necrópolis. Basílicas hispánicas. Iconografía paleocristiana. Instrumentos con simbología paleocristiana.

BLOQUE TEMÁTICO 2. EL PERIODO HISPANOVISIGODO. Los godos. Las necrópolis visigodas. La ciudad en época visigoda. El paisaje y hábitat rural. Arquitectura hispano-visigoda: generalidades, arquitectura religiosa, y arquitectura militar. Mobiliario litúrgico.

BLOQUE TEMÁTICO 3. LA MADINA. Las ciudades andalusíes. Las murallas y las cercas. Calles, adarves y plazas. Aljibes y el abastecimiento de agua. Los corrales. La mezquita y musalla. El mercado. Los baños. Las alhóndigas. Alcaicerías. Juderías. Musara. Arrabales. Jardines. Los desagües. La permanencia del trazado islámico.

BLOQUE TEMÁTICO 4. LA VIVIENDA URBANA Y PALATINA ANDALUSÍ. La casa andalusí. Los Palacios. La decoración doméstica y palatina.

BLOQUE TEMÁTICO 5. EL MUNDO PERIURBANO Y RURAL ANDALUSÍ. Cementerios. El territorio y su defensa. Comunicaciones: los puentes y las calzadas. El territorio y su explotación: *Qanat* y *siqaya*.

BLOQUE TEMÁTICO 6. ERGOLOGÍA ANDALUSÍ. La cerámica: formas y técnicas decorativas. La moneda andalusí. Marfiles. Metalistería. Plástica. Otros materiales.

BLOQUE TEMÁTICO 7. ALGUNOS ELEMENTOS DE ARQUEOLOGÍA BAJO MEDIEVAL Y MODERNA. La

cerámica. La poliorcética.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

A.A.V.V.

(1990). *LA CASA HISPANO-MUSULMANA. APORTACIONES DESDE LA ARQUEOLOGÍA*. GRANADA.

(1993). *LA CERÁMICA ALTOMEDIEVAL AL SUR DE AL-ANDALUS*. GRANADA.

-CABALLERO, L., MATEOS, P. Y RETUERCE, M.-EDS.- (2003). *CERÁMICAS TARDORROMANAS Y ALTOMEDIEVALES EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: RUPTURA Y CONTINUIDAD*. ANEJOS DE ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGÍA, 28. MÉRIDA.

-DE MORA FIGUEROA, L. (2006). *GLOSARIO DE ARQUITECTURA DEFENSIVA MEDIEVAL*. MADRID.

-DUCLOS BAUTISTA, G. (2002). *LA FORTIFICACIÓN DE UN TERRITORIO. ARQUITECTURA MILITAR EN LA RAYA DE HUELVA, SIGLOS XVII Y XVIII*. HUELVA.

-GODOY FERNÁNDEZ, C. (1995). *ARQUEOLOGÍA Y LITURGIA: IGLESIAS HISPÁNICAS (SIGLOS IV A VIII)*. BARCELONA.

-NAVARRO PALAZÓN, J. (1986). *LA CERÁMICA ISLÁMICA EN MURCIA*. MURCIA.

-PALOL, P.

(1967). *ARQUEOLOGÍA CRISTIANA DE LA ESPAÑA ROMANA*. MADRID.

(1968). *ARTE HISPÁNICO DE LA ÉPOCA VISIGODA*. BARCELONA.

-PAVÓN MALDONADO, B.

(1990). *TRATADO DE ARQUITECTURA HISPANO-MUSULMANA: I, EL AGUA; II, CIUDADES Y FORTALEZAS; III, PALACIOS; Y IV, MEZQUITAS*. MADRID.

(1992). *CIUDADES HISPANOMUSULMANAS*. MADRID.

-ROSELLÓ BORDOY, G. (1978). *ENSAYO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA CERÁMICA ÁRABE DE MALLORCA*. PALMA DE MALLORCA.

-TORRES BALBAS, L.

(1956):"CEMENTERIOS HISPANOMULMANES". *AL-ANDALUS*, XXI. MADRID.

-LISTER, F. Y LISTER, R. (1987). *ANDALUSIAN CERAMICS IN SPAIN AND NEW SPAIN*. TUCSON.

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y Participación.
- Examen Escrito.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

Instrumentos y criterios de calificación:

Examen escrito.

Trabajo personal.

Asistencia y participación en aula.

Criterios de Evaluación:

Será obligatorio realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario, que será revisado para su valoración (2 puntos, 20%). Una valoración negativa obligará a su nueva elaboración y en tanto se reservará la nota del examen escrito hasta la siguiente convocatoria.

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%). Esta nota se reservará dos convocatorias en el caso de una valoración negativa del trabajo obligatorio. Después de estas convocatorias será necesario la realización de otro trabajo obligatorio con temática distinta.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación. Será imprescindible haber asistido regularmente a clase para tener opciones a esta calificación.

8.2.2 Convocatoria II:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), a la que sumará también la valoración del trabajo personal (2 puntos, 20%) y la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8.2.3 Convocatoria III:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), a la que sumará también la valoración del trabajo personal (2 puntos, 20%) y la destreza en la redacción (1 punto,

10%).

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), a la que sumará también la valoración del trabajo personal (2 puntos, 20%) y la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

CONVOCATORIA ORDINARIA I (JUNIO):

Instrumentos y criterios de calificación:

Examen escrito.

Trabajo personal.

Asistencia y participación en aula.

Criterios de Evaluación:

Será obligatorio realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario, que será revisado para su valoración (2 puntos, 20%). Una valoración negativa obligará a su nueva elaboración y en tanto se reservará la nota del examen escrito hasta la siguiente convocatoria.

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%). Esta nota se reservará dos convocatorias en el caso de una valoración negativa del trabajo obligatorio. Después de estas convocatorias será necesario la realización de otro trabajo obligatorio con temática distinta.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación. Será imprescindible haber asistido regularmente a clase para tener opciones a esta calificación.

8.3.2 Convocatoria II:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), a la que sumará también la valoración del trabajo personal (2 puntos, 20%) y la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8.3.3 Convocatoria III:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), a la que sumará también la valoración del trabajo personal (2 puntos, 20%) y la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), a la que sumará también la valoración del trabajo personal (2 puntos, 20%) y la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	3	1	0	0	0		Bloque Temático1
06-02-2023	3	1	0	0	0		Bloque temático 2
13-02-2023	3	1	0	0	0		Bloque temático 2
20-02-2023	2	2	0	0	0		Bloque temático 3
27-02-2023	2	2	0	0	0		Bloque temático 3
06-03-2023	3	1	0	0	0		Bbloque temático 3
13-03-2023	3	0	0	0	0		Bloque temático 4
20-03-2023	3	0	0	0	0		
27-03-2023	2	1	0	0	0		Bloque temático 5
10-04-2023	2.9	1	0	0	0		Bloque temático 5
17-04-2023	3	1	0	0	0		Bloque temático 6
24-04-2023	2	0.6	0	7.5	0		Bloque temático 6
01-05-2023	2	1	0	0	0		Bloque temático 7
08-05-2023	2	1	0	0	0		Bloque temático 7
15-05-2023	3	0	0	0	0		Examen escrito
TOTAL	38.9	13.6	0	7.5	0		