



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## GRADO EN HUMANIDADES

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

HISTORIA MODERNA II

**Denominación en Inglés:**

EARLY MODERN AGE HISTORY II

**Código:**

101413219

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Obligatoria

**Horas:**

	<b>Totales</b>	<b>Presenciales</b>	<b>No Presenciales</b>
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

<b>Grupos Grandes</b>	<b>Grupos Reducidos</b>			
	<b>Aula estándar</b>	<b>Laboratorio</b>	<b>Prácticas de campo</b>	<b>Aula de informática</b>
4.8	1.2	0	0	0

**Departamentos:**

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

**Áreas de Conocimiento:**

HISTORIA MODERNA

**Curso:**

3º - Tercero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Manuel Jose De Lara Rodenas	lara@dhis2.uhu.es	959 219 156

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

**Nombre:** Manuel José de Lara Ródenas (coordinador)

**Área:** Historia Moderna

**Departamento:** Historia II y Geografía

**Centro:** Facultad de Humanidades

**Despacho:** Pabellón 12, alto

**E-Mail:** lara@uhu.es

**Teléfono:** 959219156

**Página web:** <https://moodle.uhu.es/>

#### Tutorías presenciales:

Primer cuatrimestre: Lunes y Martes, 12:00-15:00 h

Segundo cuatrimestre: Miércoles y Jueves, 13:30-15:00 h y 18:00-19:30 h

**Periodo de Docencia:** Segundo cuatrimestre

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Formación y adquisición de los conocimientos básicos de la Historia Europea durante la época de la Ilustración.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Training and acquisition of the basic knowledge of European History during the time of the Enlightenment.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura presenta contenidos obligatorios dentro del grado de Humanidades y, por tanto, el conocimiento de su materia es imprescindible para alcanzar los objetivos generales de la formación. Su planteamiento pretende dar una visión panorámica y universal de la segunda parte de la Edad Moderna, especialmente el siglo XVIII, y familiarizar al estudiantado que la curse con los problemas y dinámicas propias de la época. La asignatura se complementa, dentro del mismo curso, con su compañera Historia Moderna I, de modo que, sumando ambas, se posibilite tener una visión completa de la modernidad en sus distintos ámbitos de estudio: demografía, economía, sociedad, cultura, arte y ciencia. En suma, se trata de una asignatura que, cronológicamente, ocupa un período determinado de la evolución histórica de la humanidad y prepara a estudiantado para comprender algunas de las claves conformadoras del mundo contemporáneo.

#### 2.2 Recomendaciones

Es recomendable que el estudiantado que curse la asignatura tenga presente lo aprendido en Historia Moderna I y comprenda que, al margen de divisiones académicas, la Edad Moderna conforma un todo continuo dotado de problemas y aspiraciones específicos. También es recomendable haber estudiado a nivel de manual los principales contenidos de la asignatura antes de cursarla y tener un conocimiento ajustado de la bibliografía general. Del mismo modo, es útil haber tenido alguna experiencia con la literatura europea del siglo XVIII y manejar adecuadamente los conceptos y términos de la disciplina histórica.

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Los objetivos del aprendizaje en esta asignatura son los siguientes:

- Comprensión de los principales procesos históricos que tienen lugar en distintos ámbitos del mundo a lo largo de la llamada Baja Edad Moderna, especialmente el siglo XVIII.
- Manejo de los conceptos de revolución demográfica, agrícola, comercial e industrial.
- Asimilación de los principales postulados de la Ilustración europea y americana.
- Correcta utilización de los conceptos y técnicas historiográficas dirigidas al estudio de la Baja Edad Moderna.
- Uso de la bibliografía específicamente existente sobre la época.
- Capacidad de penetrar en los problemas y claves del mundo contemporáneo, anticipados en el siglo XVIII

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE17:** Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de la lengua y la literatura.

**CE18:** Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis.

**CE19:** Capacidad para comprender y producir textos en el contexto específico de la lengua.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CG2:** Conocimiento suficiente de los conceptos, categorías, teorías y metodología relevantes.

**CG9:** Apreciación de la diversidad y multiculturalidad.

**CG4:** Capacidad de resolución de problemas.

**CG5:** Habilidades suficientes de manejo de herramientas informáticas y de técnicas e instrumentos de análisis.

**CG6:** Habilidades en la búsqueda y el tratamiento de la información.

**CG7:** Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

**CG8:** Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad), así como una capacidad crítica e investigadora.

**CG3:** Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

#### 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

##### 5.1 Actividades formativas:

- Sesiones académicas teórico prácticas.

- Actividades prácticas.

## 5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones académicas teóricas.
- Sesiones académicas prácticas.
- Otro trabajo autónomo (trabajo individual).

## 5.3 Desarrollo y Justificación:

### **CLASES TEÓRICO- PRÁCTICAS:** Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas entregados previamente.

### **SESIONES PRÁCTICAS**

Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos, así como en el aprendizaje y comprensión de gráficas y mapas históricos, que sirvan de contexto histórico al alumno. Las sesiones prácticas reforzarán el aprendizaje del vocabulario histórico.

### **OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES.**

**Trabajos obligatorios.** Los alumnos deben realizar un trabajo (10 páginas de extensión mínima), que entregarán necesariamente en las fechas que se establezcan, sobre los materiales que indicará el profesor.

### **METODOLOGÍA DOCENTE**

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

Clases Teóricas/Prácticas (Grupo Grande): 36 horas

Clases Prácticas (Grupo: pequeño) 9 horas. Comentario de textos, gráficas y mapas históricos

### **Otro Trabajo Personal Autónomo:**

- A) Horas de estudio: 66 h.
- B) Horas de lectura: 26 h (lectura de artículos para reseña)
- C) Realización de ejercicios: 10 h

### **Realización de Exámenes:**

- A) Exámenes escritos: 2 h

B) Revisión de exámenes: 1 h

## 6. Temario Desarrollado

1. Introducción a la Historia de la Baja Edad Moderna.
2. El crecimiento demográfico: impulsos y límites.
3. Los cambios en la producción agraria. Innovación y fisiocracia.
4. Los ámbitos del comercio y el afianzamiento financiero.
5. La revolución industrial.
6. La sociedad: esquemas, movimientos y sensibilidades.
7. La crisis de la conciencia europea. La generación crítica.
8. La cultura de la Ilustración.
9. El diseño del mundo científico.
10. Guerra, equilibrio y diplomacia. La política internacional.
11. Vísperas revolucionarias.

## 7. Bibliografía

### 7.1 Bibliografía básica:

Se consignan aquí las obras generales y los principales manuales que han ido apareciendo a lo largo de los últimos años, independientemente de los tratados y monografías específicos que serán señalados durante el curso, en función del interés del alumnado y de los temas a discutir. Expuestos en su conjunto, y en relación con su propio conocimiento, el alumnado podrá escoger entre los mencionados a continuación:

- Bennassar B., HISTORIA MODERNA. Akal, Madrid, 1980 (Hay otra edición de 1998)
- Cepeda J., y Otros., MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 6. EL SIGLO XVIII. Ed. Historia 16. Madrid, 1996.
- Corvisier A., HISTORIA MODERNA. Labor. Barcelona, 1977. (Hay otra edición de 1983)
- Domínguez Ortiz A., HISTORIA UNIVERSAL. Edad Moderna. Vicens-Vives. Barcelona, 1983
- Fortea Pérez J.I., HISTORIA UNIVERSAL. Tomos IX y X. Barcelona, 1992.
- Floristán A., (coord.), HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. Ariel. Barcelona, 2002.
- Franco Rubio G.A., CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MODERNA. Mergablum. Sevilla, 1999.
- Koenigsberger H.G., EL MUNDO MODERNO, 1500-1789. Crítica. Barcelona, 1991.
- Lebrun F y Carpentier J (Eds)., BREVE HISTORIA DE EUROPA. Madrid, 1994
- Martínez Martínez M.C., y Otros., EL IMPERIO HISPÁNICO. Ed. Actas. Madrid, 2002
- Martínez Ruiz E., y Otros., INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA. Istmo. Madrid, 1991.
- Molas P., y Otros., MANUAL DE HISTORIA MODERNA. Barcelona, 1993.
- Morant I., y Bolufer M., AMOR, MATRIMONIO Y FAMILIA. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA FAMILIA MODERNA. Ed. Síntesis. Madrid, 1998.
- Ribot García L., (Coord.), HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. Actas. Madrid, 1992.
- Tenenti, A., LA EDAD MODERNA. SIGLOS XVI AL XVIII. Crítica, Barcelona, 2000
- Vicens Vives J., HISTORIA GENERAL MODERNA. DEL RENACIMIENTO A LA CRISIS DEL SIGLO XX. Vicens-Vives. 2. vols. Varias ediciones.

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA**

### **Para política y períodos cronológicos:**

Blanning, T. C, EL SIGLO XVIII: EUROPA 1688-1815. Crítica, D.L. Barcelona, 2002.

Cobban, A. El Siglo XVIII: Europa en la época de la Ilustración. Labor. Barcelona, 1974.

Duchhardt H., LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO. Alianza Editorial. Madrid, 1992.

Jeannin, P. EL NOROESTE Y NORTE DE EUROPA: EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII. Barcelona. Labor, 1970.

Lucena Salmoral, M. RIVALIDAD COLONIAL Y EQUILIBRIO EUROPEO: SIGLOS XVII-XVIII. Madrid. Síntesis, D.L. 1999.

Ogg, D.. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN: 1715-1783. Madrid. Siglo Veintiuno de España, 1973.

Peronnet, M. DEL SIGLO DE LAS LUCES A LA SANTA ALIANZA: 1740-1820. Madrid: Akal, D.L. 1991.

Pillorget R., DEL ABSOLUTISMO A LAS REVOLUCIONES. EUNSA. Pamplona, 1984

Pomeau R., LA EUROPA DE LAS LUCES. COSMOPOLITISMO Y UNIDAD EUROPEA EN EL SIGLO XVIII. F.C.E. México, 1988

Rémond, R., EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA REVOLUCIÓN: 1750-1815. INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE NUESTRO TIEMPO. Barcelona. Vicens-Vives, 1980.

Soboul A., Lemarchand G., y Fogel M., EL SIGLO DE LAS LUCES. T.I. LOS INICIOS (1715-1750). Akal, Madrid, 1992

### **Para el estudio de rasgos estructurales económicos y sociales:**

Cameron Rondo., HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL. DESDE EL PALEOLÍTICO HASTA EL PRESENTE. Alianza. 2ª ed. Madrid, 1992.

Cipolla C.M., HISTORIA ECONÓMICA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. Crítica. Grijalbo. 3ª ed. Barcelona, 1982.

De Vries J., LA URBANIZACIÓN DE EUROPA, 1550-1800. Barcelona, 1987

Flinn M.W., EL SISTEMA DEMOGRÁFICO EUROPEO, 1500-1800. Crítica. Barcelona, 1989.

Gongost, R. y Lana, J. M. (editores). CAMPOS CERRADOS, DEBATES ABIERTOS: ANÁLISIS HISTÓRICO Y Kamen H., VOCABULARIO BÁSICO DE LA HISTORIA MODERNA. ESPAÑA Y AMÉRICA, 1450-1750. Crítica. Barcelona, 1986.

Kertzer D. I. y Barbagli (M. Comps.), HISTORIA DE LA FAMILIA EUROPEA. Paidós, Barcelona, 2002

Idem., HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL MUNDO. II. EL CRECIMIENTO INDECISO. 1580-1730. Ed. Encuentro-Ed. Zero-Zyx. Madrid, 1980.

Livi Bacci M., HISTORIA MÍNIMA DE LA POBLACIÓN MUNDIAL. Ariel. Barcelona, 1990.

Rey Castelao O., PODER Y PRIVILEGIOS EN LA EUROPA DEL SIGLO XVIII. Madrid, 1992

Rudé, G. EUROPA EN EL SIGLO XVIII: LA ARISTOCRACIA Y EL DESAFÍO BURGUÉS. Madrid. Alianza Editorial, 1987.

Schultz Helga., HISTORIA ECONÓMICA DE EUROPA, 1500-1800. Madrid, 2001

Stone L, FAMILIA, SEXO Y MATRIMONIO EN INGLATERRA, 1500-1800. 1ª edición en castellano, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1990.

Woolf I., LOS POBRES EN LA EDAD MODERNA. Barcelona, 1989

### **Para el estudio de temas religiosos, culturales e ideológicos:**

Burke P., LA CULTURA POPULAR EN LA EUROPA MODERNA. Madrid, 1991

Cardini, F., DÍAS SAGRADOS. TRADICIÓN POPULAR EN LAS CULTURAS EUROMEDITERRÁNEAS. Madrid, 1984.

Chartier R. "LAS PRÁCTICAS DE LO ESCRITO", EN ARIÉS PH. Y DUBY G. HISTORIA DE LA VIDA PRIVADA. TOMO 3. DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN. Madrid, 1989. Pp. 113-162

Grimberg, C. y otros. EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN: EL DESPOTISMO ILUSTRADO Y LOS ENCICLOPEDISTAS. Madrid. Daimon, 1973.

Hazard, P. EL PENSAMIENTO EUROPEO EN EL SIGLO XVIII. Madrid. Alianza Editorial, D.L. 1985.

Nava Rodríguez M T., LA EDUCACIÓN EN LA EUROPA MODERNA. Madrid, 1992

### **Atlas y vocabularios de conceptos históricos:**

Duby G., ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL. Debate, Madrid, 1997

Julia J.R., (Dir)., ATLAS DE HISTORIA UNIVERSAL. Planeta, Barcelona, 2000

Kinder H. y Hilgemann W. ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL. Tomo I. Istmo. Reed. Madrid, 1999.

Lopez-Davalillo Larrea, J., ATLAS HISTORICO MUNDIAL. Síntesis, Madrid, 2000

Martínez Ruiz E. y Otros., ATLAS HISTÓRICO. EDAD MODERNA. Alhambra Universidad. Madrid, 1986.

Vilar P., INICIACIÓN AL VOCABULARIO DE ANÁLISIS HISTÓRICO. Ed. Crítica. Barcelona, 1982. 4ª ed. (Hay nuevas reeds.)



## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Examen escrito.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:**

El conocimiento de la asignatura supone no únicamente la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, puesto que se otorga una importancia esencial al aprendizaje del vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos, así como a la capacidad crítica y analítica y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear, es decir, la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía. Al margen del nivel de conocimiento exigido, un examen podrá resultar suspenso o una reseña podrá ser calificada como no apta si no cumple los requisitos de corrección gramatical, ortográfica o expresiva.

Examen: 60% del valor de la evaluación.

Un trabajo (10 páginas de extensión mínima): 40% del valor de la evaluación.

#### **ESTRUCTURA DEL EXAMEN:**

El examen constará de dos partes valoradas al 50%: una teórica y otra consistente en un comentario de texto. Se valorarán especialmente la adquisición de conocimientos, la madurez crítica, la corrección de la redacción y el uso de bibliografía.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA II (SEPTIEMBRE):**

Los criterios de evaluación y calificación son los mismos que en la convocatoria de junio. Aquellos/as estudiantes que hubieran suspendido en convocatorias anteriores podrán solicitar que se les guarde la calificación del trabajo. La calificación del examen no será guardada.

#### 8.2.3 Convocatoria III:

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA III (DICIEMBRE):**

Los criterios de evaluación y calificación son los mismos que en la convocatoria de junio. Aquellos/as estudiantes que hubieran suspendido en convocatorias anteriores podrán solicitar que se les guarde la calificación del trabajo. La calificación del examen no será guardada.

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (NOVIEMBRE):**

Los criterios de evaluación y calificación son los mismos que en la convocatoria de junio. Aquellos/as estudiantes que hubieran suspendido en convocatorias anteriores podrán solicitar que se les guarde la calificación del trabajo. La calificación del examen no será guardada.

#### 8.3 Evaluación única final:

##### 8.3.1 Convocatoria I:

En aplicación del artículo 8 del *Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva* (aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019), el alumnado que así lo elija y lo comunique en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura (o en las dos primeras tras su matriculación, si esta es posterior al comienzo de la asignatura) podrá acogerse a la Modalidad de Evaluación Única Final, sin posibilidad de cambiar posteriormente de sistema de evaluación.

El alumnado que elija la Modalidad de Evaluación Única Final realizará únicamente el examen, con la estructura ya reseñada, que contabilizará el 100% de la calificación de la asignatura. En el contenido de ese examen podrá incluirse la lectura obligatoria.

##### 8.3.2 Convocatoria II:

El alumnado que elija la Modalidad de Evaluación Única Final realizará únicamente el examen, con la estructura ya reseñada, que contabilizará el 100% de la calificación de la asignatura. En el contenido de ese examen podrá incluirse la lectura obligatoria.

##### 8.3.3 Convocatoria III:

El alumnado que elija la Modalidad de Evaluación Única Final realizará únicamente el examen, con la estructura ya reseñada, que contabilizará el 100% de la calificación de la asignatura. En el contenido de ese examen podrá incluirse la lectura obligatoria.

##### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

El alumnado que elija la Modalidad de Evaluación Única Final realizará únicamente el examen, con la estructura ya reseñada, que contabilizará el 100% de la calificación de la asignatura. En el contenido de ese examen podrá incluirse la lectura obligatoria.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
01-02-2023	3	0	0	0	0		Introducción a la asignatura
06-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 1
13-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 2
20-02-2023	0	3	0	0	0		Actividades prácticas
27-02-2023	3	0	0	0	0		Tema 3
06-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 4
13-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 5
20-03-2023	0	3	0	0	0		Actividades prácticas
27-03-2023	3	0	0	0	0		Tema 6
10-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 7
17-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 8
24-04-2023	3	0	0	0	0		Tema 9
01-05-2023	3	0	0	0	0		Tema 10
08-05-2023	3	0	0	0	0		Tema 11
15-05-2023	0	3	0	0	0		Actividades prácticas

**TOTAL            36            9            0            0            0**