

FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

GRADO EN HUMANIDADES

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

LITERATURA GRECOLATINA

Denominación en Inglés:

Greek and Latin Literature

Código:

101413307

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes

Grupos Reducidos

Aula estándar

Laboratorio

Prácticas de campo

Aula de informática

4.8

1.2

0

0

0

Departamentos:

FILOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

FILOLOGIA GRIEGA

Curso:

3º - Tercero

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Regla Fernandez Garrido	regla@dfint.uhu.es	959 219 066

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Despacho: Pabellón 12, alto despacho número 28

E-Mail: regla@uhu.es

Teléfono: 959219066

Página web: <https://moodle.uhu.es/>

Tutorías:

Cuatrimestre 1: miércoles y jueves de 9: 30 a 10: 30 y de 12 a 14 horas.

Cuatrimestre 2: miércoles y jueves de 10:30 a 13:30 horas.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los géneros literarios griegos y latinos a través de sus autores y textos (bilingües) más representativos

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of Greek and Latin literary genres through their most representative authors and (bilingual) texts.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Esta asignatura se ofrece como optativa a los estudiantes de todas las Filologías y de Humanidades, con el propósito de que conozcan los orígenes griegos de los géneros literarios y se familiaricen con los autores y obras grecolatinas más importantes. Así podrán establecer relaciones e influencias con los autores y obras de los géneros que estudien en las literaturas en lengua española y lengua inglesa.

2.2 Recomendaciones

No hay requisitos, pero se recomienda tener superadas las asignaturas de Latín I y Latín II o Griego

3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

Quien haya completado con éxito esta materia podrá:

- Tener conocimiento de las características de los períodos, movimientos, géneros, autores y obras más relevantes de la literatura en grecolatina.
- Conocer determinadas obras y textos a partir de su lectura.
- Comentar, analizar e interpretar esas obras y textos.
- Identificar en las obras y textos distintos modelos, fuentes, técnicas y códigos literarios.
- Tener capacidad para relacionar los distintos autores y obras entre sí.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE10: Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la teoría y crítica literarias.

CE11C: Conocimiento general de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura grecolatina.

CE11D: Conocimiento general de las principales corrientes, movimientos y géneros de la literatura universal.

CE15: Capacidad de lectura crítica e interpretativa.

CE17D: Capacidad para el análisis filológico de textos escritos y/u orales en otras lenguas.

CE21: Capacidad para establecer relaciones entre autores, obras, períodos y géneros.

CE22A: Capacidad para leer textos griegos.

CE22B: Capacidad para leer textos latinos.

CE23: Capacidad de relacionar textos de diferentes lenguas y culturas.

CE8: Conocimiento de los métodos y técnicas para la comprensión, lectura crítica y análisis de textos literarios.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Capacidad de expresión oral y escrita en español.

CG9: Capacidad de resolución de problemas

CG11: Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas.

CG12: Habilidades de gestión de la información.

CG13: Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo.

CG14: Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones

CG15: Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad).

CG16: Apreciación de la diversidad y multiculturalidad

CG17: Capacidad de comunicación y argumentación.

CG18: Capacidad de iniciativa y emprendimiento.

CG4: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

CG5: Capacidad crítica y autocrítica.

CG6: Capacidad de análisis y síntesis.

CG7: Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos.

CG8: Capacidad de organizar y planificar.

CG10: Capacidad de toma de decisiones.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- Actividades docentes presenciales.
- Actividades docentes no presenciales.

5.2 Metodologías Docentes:

- Lectura de textos literarios e históricos.
- Lectura de bibliografía específica.
- Horas de estudio.
- Tutorías especializadas.
- Sesiones académicas teóricas (lección magistral).
- Sesiones académicas prácticas.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. Sesiones de grupo grande:

En las clases se presentarán los planteamientos teóricos esenciales y se comentarán textos literarios (en versión castellana o bilingüe). Se explicarán los diferentes apartados del programa, haciendo uso de presentaciones en power-point e internet.

B. Sesiones de grupo reducido (prácticas)

Durante las semanas de prácticas las clases se dedicarán a comentar y trabajar los textos facilitados por la profesora en el cuadernillo de la asignatura

Las sesiones prácticas se desarrollarán en las siguientes semanas

1) 17 a 21 de octubre de 2022

2) 14-18 noviembre de 2022

3) 12-16 diciembre de 2022

C. Otras actividades docentes

En la plataforma Moodle se ofrecerá el apoyo bibliográfico esencial, los textos (en versión castellana) que se comentarán en clase y material complementario

6. Temario Desarrollado

Tema 1 Introducción

1.1 Características y épocas de las literaturas griega y latina.

Tema 2 Épica

2.1 Rasgos genéricos de la épica.

2.2 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

Tema 3 Lírica

3.1 Rasgos genéricos de la lírica.

3.2 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

Tema 4 Tragedia

4.1 Rasgos genéricos de la tragedia.

4.1 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

Tema 5 Comedia

5.1 Rasgos genéricos de la comedia.

5.1 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

Tema 6 Novela

6.1 Rasgos genéricos de la novela.

6.1 Selección de principales autores y obras. Lectura y comentario de textos.

Lecturas obligatorias:

- *Hipólito* de Eurípides.
 - Traducción recomendada: Alberto Medina, Editorial Gredos, Madrid, 1977.
- *Misántropo*, de Menandro.
 - Traducción recomendada: Pedro Bádenas, Editorial Gredos, Madrid, 1986.
- *Dafnis y Cloe*, de Longo.
 - Traducción recomendada: Máximo Brioso Sánchez, Editorial Gredos, Madrid, 1982.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

Adrados, R. F., Bádenas, P., Lucas de Dios, J.M., *Raíces griegas de la cultura moderna*, Madrid, 1994.

Alsina, J., *Literatura griega*, Barcelona: Ariel, 1967, reimpr. 1983.

BOWRA, C.M. *Introducción a la literatura griega*. Madrid, 2008. (<http://letrasuniversales666.blogspot.com/2017/06/introduccion-la-literatura-griega-cm.html>)

Codoñer, C., ed., *Historia de la literatura latina*, Madrid: Cátedra, 1997.

Conte, G. B., *Latin Literature. A History*, Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994

Dover, K.J. (ed.), *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 (a.C.) al 500 (d.C.)*, Madrid: Taurus, 1986 (trad. F.J. Lomas; ed. orig. Oxford 1980).

Easterling, P. E. - Knox, B.M.W. (eds.), *Historia de la literatura clásica I: Literatura griega*, Madrid: Gredos, 1990.

Gerber, Douglas E. (ed.). *A Companion to the Greek Lyric Poets*. Leiden-N.York, Köln: Brill, 1997.

Gómez Espelosín, F. J., *Introducción a la Grecia Antigua*, Madrid: Alianza, 1998

Howatson, M. C., *Diccionario de la literatura clásica*, Madrid: Alianza Editorial, 1991.

Kenney, E. J.-Clausen, W. V., *Historia de la literatura clásica II: Literatura latina*, Madrid: Gredos, 1989.

López Férez, J. A., ed., *Historia de la literatura griega*, Madrid: Cátedra, 1988.

Martín, R., *Diccionario de Mitología Clásica*. Espasa Calpe, 2004.

Ruiz Montero, *La novela griega*, Madrid: Síntesis, 2006.

Torres-Guerra, J. B. *Introducción a la literatura griega antigua*, Madrid: Síntesis, 2019.

Von Albrecht, M., *Historia de la literatura latina*, 2 vols., Barcelona, Herder, 1997-1999.

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Controles escritos periódicos.
- Controles de lecturas obligatorias.
- Examen escrito.

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos de calificación:

- Controles por bloques de dos temas, con preguntas sobre los contenidos teóricos del programa: 30% de la calificación.
- Control escrito de las lecturas obligatorias: 15% de la nota.
- Examen final: 55% de la calificación. El examen constará de dos textos vistos en clase sobre los que se plantearán preguntas y que deberán ser comentados siguiendo las directrices que se establezcan.

Criterios de Evaluación:

- Conocer los géneros y épocas de la literatura grecolatina, sus autores y textos más representativos.
- Conocer las técnicas del comentario de texto.
- Destreza en el manejo de la bibliografía básica, fuentes primarias y secundarias, y gestión de fuentes de información y repertorios bibliográficos.
- Expresión correcta en castellano, tanto oralmente como por escrito. Las faltas de ortografía penalizarán la puntuación de todas las pruebas de evaluación (un punto menos por falta).
- Capacidad para relacionar, razonar, deducir y resolver dudas.
- Capacidad de análisis y síntesis.

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos de calificación:

- Examen escrito de contenidos teóricos, con comentario de texto. Se incluirá también el control de las lecturas obligatorias. El examen computará un 100% de la nota y constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos). Si las lecturas se hubieran superado en la convocatoria de febrero, se guardará la nota. No obstante, se puede repetir este control para subir la nota obtenida en febrero.

Criterios de Evaluación:

- Conocer los géneros y épocas de la literatura grecolatina, sus autores y textos más representativos.

- Conocer las técnicas del comentario de texto.
- Destreza en el manejo de la bibliografía básica, fuentes primarias y secundarias, y gestión de fuentes de información y repertorios bibliográficos.
- Expresión correcta en castellano, tanto oralmente como por escrito. Las faltas de ortografía penalizarán la puntuación de todas las pruebas de evaluación (un punto menos por falta).
- Capacidad para relacionar, razonar, deducir y resolver dudas.
- Capacidad de análisis y síntesis.

8.2.3 Convocatoria III:

Instrumentos de calificación:

- Examen: 100% de la nota. El examen constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

Criterios de Evaluación:

- Conocer los géneros y épocas de la literatura grecolatina, sus autores y textos más representativos.
- Conocer las técnicas del comentario de texto.
- Destreza en el manejo de la bibliografía básica, fuentes primarias y secundarias, y gestión de fuentes de información y repertorios bibliográficos.
- Expresión correcta en castellano, tanto oralmente como por escrito. Las faltas de ortografía penalizarán la puntuación de todas las pruebas de evaluación (un punto menos por falta).
- Capacidad para relacionar, razonar, deducir y resolver dudas.
- Capacidad de análisis y síntesis.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Instrumentos de calificación:

- Examen: 100% de la nota. El examen constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

Criterios de Evaluación:

- Conocer los géneros y épocas de la literatura grecolatina, sus autores y textos más representativos.
- Conocer las técnicas del comentario de texto.
- Destreza en el manejo de la bibliografía básica, fuentes primarias y secundarias, y gestión de fuentes de información y repertorios bibliográficos.
- Expresión correcta en castellano, tanto oralmente como por escrito. Las faltas de ortografía penalizarán la puntuación de todas las pruebas de evaluación (un punto menos por falta).
- Capacidad para relacionar, razonar, deducir y resolver dudas.
- Capacidad de análisis y síntesis.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de un texto visto en clase. Se incluirá también el control de las lecturas obligatorias. El examen computará un 100% de la nota y constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

8.3.2 Convocatoria II:

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de un texto visto en clase. Se incluirá también el control de las lecturas obligatorias. El examen computará un 100% de la nota y constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

8.3.3 Convocatoria III:

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de un texto visto en clase. Se incluirá también el control de las lecturas obligatorias. El examen computará un 100% de la nota y constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Examen escrito de contenidos teóricos y comentario de un texto visto en clase. Se incluirá también el control de las lecturas obligatorias. El examen computará un 100% de la nota y constará de un texto visto en clase que deberá comentarse a partir de las indicaciones dadas (hasta 5,5 puntos), de una pregunta teórica (hasta 3 puntos) y del control de las lecturas obligatorias (hasta 1,5 puntos).

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-09-2022	3	0	0	0	0		Presentación de la guía docente. Tema 1. Introducción
26-09-2022	3	0	0	0	0		Tema 1. Introducción Tema 2. Épica. La épica griega
03-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 2. Épica. La épica griega. La épica latina
10-10-2022	3	0	0	0	0	Control dos primeros temas	Tema 2. La épica latina
17-10-2022	0	3	0	0	0		Prácticas de comentario de textos
24-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 3. Lírica
31-10-2022	3	0	0	0	0		Tema 3. Lírica
07-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 4. Tragedia
14-11-2022	0	3	0	0	0		Prácticas de comentario de textos
21-11-2022	3	0	0	0	0	Control de la primera lectura obligatoria	Tema 4. Tragedia
28-11-2022	3	0	0	0	0		Tema 5. Comedia griega
05-12-2022	3	0	0	0	0		Tema 5. Comedia latina
12-12-2022	0	3	0	0	0		Prácticas de comentario de textos
19-12-2022	3	0	0	0	0		Tema 5. Comedia latina Tema 6. Novela
09-01-2023	3	0	0	0	0		Tema 6. Novela
TOTAL	36	9	0	0	0		