



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN HISTORIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

ARQUEOLOGIA

Denominación en Inglés:

Archaeology

Código:

101010109

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Básica

Horas:

Totales

Presenciales

No Presenciales

Trabajo Estimado

150

45

105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
3.887625	1.362375	0	0.75	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

ARQUEOLOGIA

Curso:

2º - Segundo

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
Isabel Aguilar Corona	isabel.aguilar@dhga.uhu.es	
* Javier Bermejo Melendez	javier.bermejo@dhis1.uhu.es	
AMANDA LÓPEZ SÁNCHEZ	amanda_galaroza@hotmail.com	

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Nombre: Javier Bermejo Meléndez (Coordinador)

Área: Arqueología

Departamento: Historia, Geografía y Antropología

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 12, Despacho 29 bajo derecha,

E-Mail: javier.bermejo@dhis1.uhu.es

Teléfono: 959219189

Tutorías: 1 y 2 C Lunes (12 a 14 horas y 16.30 a 18.30) y Martes (12 a 14 horas)

Nombre: Amanda López Sánchez

Área: Arqueología

Departamento: Historia, Geografía y Antropología

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 12, Despacho 33 bajo izda,

E-Mail: amanda.lopez@dhga.uhu.es

Teléfono: 959219098

Tutorías: 1 y 2C Lunes de 12 a 13.30 y Martes de 16.30 a 18 horas

Nombre. Isabel Aguilar Corona

Área: Arqueología

Departamento: Historia, Geografía y Antropología

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 12, Despacho 41 bajo izda,

E-Mail: isabel.aguilar@dhga.uhu.es

Teléfono: 959219088

Tutorías: 1C y 2C Lunes de 12 a 13.30 y Martes de 16.30 a 18 horas

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Conocimiento del concepto y componentes de la Cultura Material de la Antigüedad Clásica Romana.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Knowledge of the concept and components of the Material Culture of Roman Classical Antiquity.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Se trata de una asignatura enmarcada dentro del Módulo 1: Formación Básica del Plan de Estudios del Grado de Historia, dentro de las materias denominadas técnico metodológicas. Se imparte durante el 2º curso de Historia, en el 2º Cuatrimestre.

2.2 Recomendaciones

Ninguno

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Conocer los métodos básicos de interpretación de los registros arqueológicos de cronología romana;
- Adquirir conocimientos básicos de métodos de clasificación de materiales arqueológicos de cronología romana de carácter mueble (cerámicas, vidrios, monedas, etc);
- Conocimiento de los principales yacimientos de cronología romana a escala mediterránea occidental y con especial incidencia en la península ibérica.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE14: Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

CE15: Capacidad para transcribir e interpretar documentos y objetos en distintos soportes producidos durante las sucesivas etapas históricas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG2: Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG9: Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.

CG6: Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG7: Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CG8: Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

CG4: Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES DOCENTES NO PRESENCIALES.
- ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Trabajos de Grupo.
- Tutorías Especializadas/Talleres/Prácticas en Laboratorios (Informática, Idiomas).
- Otro Trabajo Autónomo (Trabajo Individual).

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las sesiones impartidas en el aula, habida cuenta el carácter eminentemente experimental de la disciplina arqueológica, serán teórico-prácticas en tanto que a los aspectos teóricos se unen la exposición de experiencias prácticas y de comentarios de prensa de actualidad; todo ello apoyado con material gráfico mediante presentaciones de power point.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Las sesiones **prácticas** se desarrollarán fuera del aula y consistirán básicamente en tres:

- Dos sesiones de laboratorio en grupo pequeño. Se realizará en el Laboratorio de Arqueología ubicado en la Facultad de Humanidades; donde los alumnos podrán trabajar directamente con material arqueológico de cronología romana para su clasificación, dibujo y catalogación
- Una ruta arqueológica por la ciudad de Huelva, donde los alumnos podrán visitar in situ los restos materiales de época romana integrados en la ciudad.
- Una sesión de campo en grupo grande de jornada completa. Se realizará una visita, en la semana 8ª casi al final de la asignatura, a un yacimiento arqueológico romano (Por determinar). Dicha práctica englobaría la totalidad de aspectos tratados en el temario y servirá para que el alumno ponga en relación todos los contenidos a impartir a lo largo del mismo.

C. OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

Los alumnos habrán de realizar un pequeño trabajo de investigación en grupo, dirigido por el profesor, que será expuesto y debatido en el aula en la última semana. El grupo será obligatoriamente de 3 alumnos (excepcionalmente se podrá estudiar otra composición).

Todos los alumnos tendrán que realizar individualmente una reseña que se enviará a través de la plataforma moodle en las fechas estipuladas por el profesor mediante la plataforma. No se recogerán reseñas fuera de plazo bajo ningún concepto.

Para el correcto desarrollo de los trabajos indicados anteriormente, se programarán tutorías especializadas individuales y en grupos para una correcta elaboración de los mismos.

6. Temario Desarrollado

- BLOQUE TEMÁTICO 1. EL MEDITERRÁNEO Y LA PENÍNSULA IBÉRICA ANTES DE LA ROMANIZACIÓN.
- BLOQUE TEMÁTICO 2. EDILICIA ROMANA. Los materiales y aparejos. Obra Decorativa y Pavimento. El arco y la bóveda. Breve historia de la arquitectura romana.
- BLOQUE TEMÁTICO 3. LA CIUDAD (Ritos de Fundación. Trazado, Puertas y Murallas) Y SU ARTICULACIÓN URBANÍSTICA: EL FORO Y SUS EDIFICIOS.
- BLOQUE TEMÁTICO 4. LOS EDIFICIOS LÚDICOS. Teatro. Odeón. Anfiteatro y Circo.
- BLOQUE TEMÁTICO 5. LA CASA ROMANA Y SU DECORACIÓN. Elementos y evolución de la casa romana. La decoración del ámbito privado: la pintura mural y el mosaico.
- BLOQUE TEMÁTICO 6. EL CICLO DEL AGUA EN LA CIUDAD. OTROS EDIFICIOS. Acueductos. Cisternas y pozos. Las Cloacas. Los Baños. Otros edificios: Ninfeos, Letrinas y Almacenes.
- BLOQUE TEMÁTICO 7. LA MUERTE EN ROMA. Legislación, ritos y ceremonias. Manifestaciones y arquitectura funeraria republicana, altoimperial y bajoimperial.

- BLOQUE TEMÁTICO 8. LA CIUDAD Y SUS PROGRAMAS ICONOGRÁFICOS. *Imagines y Statuae*. La escultura republicana. El principado y los Julio-Claudios. Los Flavios, Nerva, Trajano y Adriano. Adriano y los Antoninos. Los Severos. La Anarquía Militar. La Tetrarquía. Constantino y sus sucesores.
- BLOQUE TEMÁTICO 9. LA GUERRA. El Ejército. Los campamentos y las fortificaciones. Los campamentos y la colonización.
- BLOQUE TEMÁTICO 10. AGER Y TERRITORIUM. El paisaje agrario: La ocupación y explotación del territorio. villas rústicas y residenciales. Las comunicaciones: vías y puentes.
- BLOQUE TEMÁTICO 11. INSTRUMENTA. Cerámicas, Vidrios; Monedas. Otros utensilios.
- BLOQUE TEMÁTICO 12. ARQUEOLOGÍA DE LA TARDOANTIGÜEDAD. EL CASO HISPANO. Definición y Concepto de tardoantigüedad. Las transformaciones del espacio urbano: continuidad y cambios. La influencia Cristiana. La influencia Hispanovisigoda.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

- Abad Casal, L. (1983): *La pintura romana en España*. Universidad de Alicante.
- Adam, J. P. (2000): *La construcción romana*. Ed de los Oficios. Madrid.
- Almagro Basch (1955): *las necrópolis de Ampurias*. Monografías Ampuritanas, 3. Ed. Seix Barral. Barcelona.
- Andreae, B. (1974): *Arte romano*. Ed. G. Gilli. Barcelona.
- Averil, C. (1998): *El mundo mediterráneo en la antigüedad tardía*. 305-600. Ed. Crítica. Barcelona.
- Beltrán Lloris, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*. Ed. Pórtico. Zaragoza.
- Beltrán Martínez, A. (1983): *La moneda: una introducción a la numismática*. Ed. Fonumis. Madrid.
- Beltrán Martínez, A. (1986): *La moneda romana: el imperio*. Ed. Fonumis. Madrid.
- Bendala Galán, M. (1976): *La necrópolis romana de Carmona*. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla.
- Bendala Galán, M. (1990): *El arte romano*. Ed. Anaya. Madrid.
- Bendala Galán, M. (2003): *Manual del arte español: introducción al arte español*. Ed. Sílex. Madrid.
- Bendala Galán, M. et alii (Eds. 2006): *La arqueología clásica peninsular ante el tercer milenio: en el centenario de A. García y Bellido (1903-1972)*. Colección Anejos de Archivo Español de Arqueología; 34. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid.
- Blázquez Martínez, J. M. (1974): *La romanización*. Ed. Istmo. Colección Fundamentos. Madrid.
- Blázquez Martínez, J. M. (1993): *Mosaicos romanos de España*. Ed. Cátedra. Madrid.
- Chouquer, G. et Favory, F. (2001): *L'arpentage romain: histoire des textes, droit, techniques*. Ed. Errance, Paris.
- Díaz Martínez, P.C.; Martínez Maza, C. y Sanz Huesma, F.J. (2007): *Hispania tardoantigua y visigoda*. Ed. Istmo. Madrid.
- Durán Penedo, M. (1993): *Iconografía de los mosaicos romanos en la Hispania alto-imperial*. Universitat Rovira i Virgili. Barcelona.
- Dupré Raventós, X. (Ed. 2004): *Las capitales provinciales de Hispania*. 3 Vóls. 1. Córdoba: Colonia Patricia Corduba. 2. Mérida: Colonia Augusta Emerita. 3. Tarragona: Colonia Iulis Urbs Triumphalis Tarraco. Colección Ciudades romanas de Hispania; 1-3. Ed. "L'Erma" di Bretschneider, Roma.
- Fernández Casado, C. (1972): *Acueductos romanos en España*. Instituto Torroja. Madrid.

- Fernández Casado, C. (1973): *Puentes romanos en España*. Madrid.
- Fernández Castro, M^a C. (1982): *Las villas romanas en España*. Madrid.
- García y Bellido, A. (1994): *Arte romano*. Madrid. Ed. CSIC.
- García y Bellido, A. (1949): *Esculturas romanas de España y Portugal*. Madrid.
- García y Bellido, A. (1985): *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*. Biblioteca Archaeologica, 5. Instituto Español de Arqueología. Madrid.
- García Moreno, L y otros (Eds, 2003): *Santos, Obispos y Reliquias*, Actas del III Encuentro Internacional Hispania en la Antigüedad Tardía, Ed. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid.
- González, J. y Pavón Torrejón, P. (Eds. 2009): *Andalucía romana y visigoda: ordenación y vertebración del territorio*. Ed. L'Erma di Bretschneider, Roma.
- Gros, P. (1996): *L'architecture romain*. VOL I. Ed. Picard, Paris.
- Gros, P. (2001): *L'architecture romain*. VOL II. Ed. Picard, Paris
- Jiménez Salvador, J.L. (1987): *Arquitectura forense en la Hispania romana. Bases para su estudio*, Universidad de Zaragoza.
- Hening, A. (1985): *El arte romano*. Ed. Destino. Madrid. Museo d'Història de la Ciutat de Barcelona (Ed.; 2005; 2006; 2007): *Quarhis. Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, Nº 1, 2, 3. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.
- Palol i Salillas, P. (1967): *Arqueología Cristiana de la España Romana*. Instituto Enrique Flórez. Valladolid
- Palol i Salillas, P. (1968): *Arte hispánico de la época visigoda*. Ed. Polígrafa. Barcelona.
- Ponsich, M. (1988): *Aceite de oliva y salazones de pescado. Factores económicos de bética y tingitana*. Universidad Complutense de Madrid.
- Sánchez, H. y Bustamante, M. (2019): *Arqueología romana en la Península Ibérica*. Universidad de Granada, Granada.
- Toynbee, J. M.C. (1996): *Death and burial in the roman world*. Ed. John Hopkins University Press. Baltimore.
- Ramallo Asensio, S. (Ed, 2004): *La decoración arquitectónica en las ciudades romanas de occidente*. Universidad de Murcia.
- Vaquerizo Gil, D. (2002; Coord): *Espacio y usos funerarios en el occidente romano*. Universidad de Córdoba).
- Vaquerizo Gil, D. ((2010): *Necrópolis urbanas en Baetica*. Institut Catalá d'Arqueologia Classica. Tarragona.
- Walker, S. (1995): *Greek and Roman portraits*. Classical Bookshop. British Museum. London.
- Walker, S. (1999): *Arte romano*. Ed. Akal. Madrid.
- Wilson Jones, M. (2003): *Principles of roman architecture*. Yale University Press. New Haven and London
- Zanker, P. (1992): *Augusto y el poder de las imágenes*. Alianza Editorial. Madrid.
- VVAA (1987): *Los foros romanos de las provincias occidentales*. Actas de la Mesa Redonda celebrada en la Universidad de Valencia entre el 27 y el 31 de Enero de 1986. Ministerio de Cultura, Madrid.
- VVAA (1995): *La mirada de Roma. Retratos romanos de los museos de Mérida, Toulouse y Tarragona*. Museo Nacional de Arte Romano. Mérida.
- VVAA (1995): *Ceràmica comuna romana d'epoca alto-imperial*. Estat de la Questió. Monografies Empuritanas, VIII. Museo d'Arqueologia de Catalunya. Empuries.
- VVAA (2007): *Civilización. Un viaje a las ciudades de la España antigua*.

7.2 Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se expondrá al final de la explicación de cada uno de ellos acompañada de una valoración de la misma por parte del profesor, atendiendo a las directrices

actuales de la investigación arqueológica.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y Participación.
- Examen Escrito.
- Exposiciones Orales en Clase.
- Trabajos prácticos (ejercicios escritos u orales, análisis, comentarios, observación de aula, programación de actividades docentes etc.).
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Examen Escrito: 40%
- Evaluación Continua: 60%. Se desglosa de la siguiente forma
 - Trabajo en grupo con exposición oral y debate: 30%
 - Trabajos individuales con exposición oral y debate: 10%
 - Participación activa en sesiones teórico-prácticas: 10 %
 - Asistencia a sesiones prácticas: 10%

La calificación final, como se ha reflejado en las técnicas de evaluación, se basará tanto en el examen escrito, que computará un 40%, como en la evaluación continua, que cubrirá el 60% restante de la calificación, y responderá a los siguientes criterios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

A) TRABAJO EN GRUPO

Los alumnos deberán realizar un trabajo en grupo sobre alguno de los aspectos del temario previamente acordado con el profesor que realizará una labor de seguimiento del mismo. Este trabajo será presentado en el aula en la última semana del cuatrimestre estableciéndose un breve debate entre todos los alumnos. Se valorará el contenido, la forma, las técnicas de presentación en el aula, así como la incitación al debate y la capacidad de respuesta. El valor de este trabajo será del 30 %.

B) TRABAJO INDIVIDUAL

De forma individual el alumno habrá de elaborar una reseña sobre un artículo facilitado por el profesor. Se valorarán la capacidad de análisis y de síntesis y la expresión escrita y oral. El valor de estas pruebas será del 10%. Para la realización de estas reseñas se facilitará un modelo a seguir de

estricto seguimiento.

C) EXAMEN

Se realizará un examen final escrito que constará de una parte teórica y otra práctica. Será necesario obtener un mínimo de 5 sobre 10 para hacer media con el resto de criterios de evaluación. Se valorará el dominio de los conceptos básicos de la asignatura, la capacidad de análisis y de síntesis. Será muy importante y de escrupuloso cumplimiento las normas de redacción, expresión y ortografía existiendo penalización sobre la calificación final en caso de faltas y errores. El examen computará un 40% de la calificación final.

D) PARTICIPACIÓN ACTIVA EN SESIONES TEÓRICO-PRÁCTICAS Y ASISTENCIA A SESIONES PRÁCTICAS

El 20 % restante de la calificación se alcanzará con la asistencia a las sesiones prácticas de campo y laboratorio, así como a otras actividades que se organicen (conferencias, seminarios, etc.). Se valorará el nivel de intervención en los debates en el aula.

8.2.2 Convocatoria II:

Los alumnos que hayan seguido la evaluación continua durante el curso podrán guardar las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios establecidos, teniendo que recuperar sólo aquellos otros, incluido el examen, que no hayan superado en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar previamente al profesor la calificación de no presentado en dicha convocatoria ordinaria, con objeto de que se les mantengan aquellas calificaciones de los requisitos superados; en caso contrario su calificación sería la de suspenso.

El resto de los alumnos tendrán que superar un examen cuyo valor será el 65 % de la calificación final y que constará de dos partes:

Cuestiones teóricas

Cuestiones prácticas

El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de cuatro artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.

8.2.3 Convocatoria III:

Los alumnos que hayan seguido la evaluación continua durante el curso podrán guardar las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios establecidos, teniendo que recuperar sólo aquellos otros, incluido el examen, que no hayan superado en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar previamente al profesor la calificación de no presentado en dicha convocatoria ordinaria, con objeto de que se les mantengan aquellas calificaciones de los requisitos superados; en caso contrario su calificación sería la de suspenso.

El resto de los alumnos tendrán que superar un examen cuyo valor será el 65 % de la calificación final y que constará de dos partes:

Cuestiones teóricas

Cuestiones prácticas

El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de cuatro artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Los alumnos que hayan seguido la evaluación continua durante el curso podrán guardar las calificaciones obtenidas en los diferentes criterios establecidos, teniendo que recuperar sólo aquellos otros, incluido el examen, que no hayan superado en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar previamente al profesor la calificación de no presentado en dicha convocatoria ordinaria, con objeto de que se les mantengan aquellas calificaciones de los requisitos superados; en caso contrario su calificación sería la de suspenso.

El resto de los alumnos tendrán que superar un examen cuyo valor será el 65 % de la calificación final y que constará de dos partes:

Cuestiones teóricas

Cuestiones prácticas

El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de cuatro artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

En aplicación del artículo 8, Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019, ha de incluirse una **Modalidad de Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura.

Las actividades de evaluación para esta modalidad consistirán en la realización de un Examen Final del contenido íntegro de la asignatura con valor porcentual del 65% de la calificación final.

El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de ocho artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.

8.3.2 Convocatoria II:

En aplicación del artículo 8, Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019, ha de incluirse una **Modalidad de Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura.

Las actividades de evaluación para esta modalidad consistirán en la realización de un Examen Final del contenido íntegro de la asignatura con valor porcentual del 65% de la calificación final.

El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de ocho artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.

8.3.3 Convocatoria III:

En aplicación del artículo 8, Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019, ha de incluirse una **Modalidad de Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura.

Las actividades de evaluación para esta modalidad consistirán en la realización de un Examen Final del contenido íntegro de la asignatura con valor porcentual del 65% de la calificación final.

El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de ocho artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

En aplicación del artículo 8, Reglamento de Evaluación para las titulaciones de Grado y Máster oficial de la Universidad de Huelva (Aprobado por Consejo de Gobierno de 13 de marzo de 2019, ha de incluirse una **Modalidad de Evaluación Única Final** para el alumnado que así lo elija en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura.

Las actividades de evaluación para esta modalidad consistirán en la realización de un Examen Final del contenido íntegro de la asignatura con valor porcentual del 65% de la calificación final.

El 35% restante de la calificación se obtendrá mediante la presentación de un trabajo escrito individual, y que será fijado de común acuerdo entre alumno y profesor, además de la reseña de ocho artículos indicados por el profesorado a través de la plataforma Moodle.

Todas las pruebas habrán de ser superadas para poder realizar la media del curso.

9. Organización docente semanal orientativa:							
Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	3	0	0	0	0		Temas 1 y 2
26-02-2024	1.5	0	0	0	0		Tema 2
04-03-2024	0	0	3	0	0	Grupo Reducido. Laboratorio de arqueología	
11-03-2024	3	0	0	0	0		Tema 3
18-03-2024	3	0	0	0	0		Temas 3 y 4
01-04-2024	3	0	0	0	0		Temas 4 y 5
08-04-2024	3	0	0	0	0		Temas 5 y 6
15-04-2024	0	0	3	0	0	Grupo reducido. Laboratorio de arqueología	
22-04-2024	3	0	0	0	0		Tema 7
29-04-2024	3	0	0	0	0		Temas 8 y 9
06-05-2024	0	0	3	0	0	Grupo reducido. Ruta arqueológica	
13-05-2024	3	0	0	0	0		Tema 10
20-05-2024	1.5	0	0	0	0		Tema 11
27-05-2024	1.5	0	0	0	0		Tema 12
03-06-2024	0	0	0	7.5	0	Salida de campo	
TOTAL	28.5	0	9	7.5	0		