



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN HISTORIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA

Denominación en Inglés:

Protohistoric Archaeology

Código:

101010303

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
3.887625	1.362375	0	0.75	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

ARQUEOLOGIA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Primer cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Juan Aurelio Perez Macias	japerez@dhis1.uhu.es	
Clara Toscano Perez	clara.toscano@dhis1.uhu.es	959 219 176

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Nombre: Juan Aurelio Pérez Macías (Coordinador).

Área: Arqueología

Departamento: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA.

Centro: Facultad de Humanidades

Despacho: Pabellón 12, Bajo 38

E-Mail: japerez@uhu.es

Teléfono: 959219094

Apoyo Virtual: Plataforma Moodle

Tutorías:

1 Cuatrimestre: lunes y martes de 10,30 a 13,30 horas.

2 Cuatrimestre: lunes y martes de 9 a 10,30 y de 12 a 13,30 horas.

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de la evolución de la historia y cultura material de la Península Ibérica entre fines del II milenio a. C. y el siglo III a.C.

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the evolution of the history and material culture in the Iberian Peninsula between the end of the II millennium BC. C. and the third century B.C.

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Optativa de Cuarto Curso

2.2 Recomendaciones

No se exigen requisitos para cursar la asignatura.

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

- Conocer la protohistoria del mundo mediterráneo.
- Conocer la bibliografía sobre la protohistoria de la Península Ibérica.
- Conocer los fundamentos históricos de la sociedad y cultura europeas.
- Conocer el patrimonio protohistórico que se conserva en España.
- Capacitar en el manejo de los instrumentos metodológicos relacionados con la protohistoria ibérica.
- Desarrollar la capacidad de análisis crítico y de interpretación de lecturas, imágenes, mapas, gráficos, etc.
- Capacitar en el manejo de bibliografía científica.
- Ser conscientes de que nuestra sociedad responde a un proceso histórico en que se han solapado varios modelos culturales, sociales y religiosos.

- Adquirir una actitud crítica frente nuestros dogmas sociales, políticos y religiosos.
- Desarrollar una actitud tolerante con respecto a las culturas, minorías étnicas y sociales, y a las opciones diferentes a nuestra.
- Valorar la riqueza patrimonial de otras formas culturales que han existido y de las que se conserva un rico patrimonio histórico.
- Defensa de los valores históricos que definen nuestras señas de identidad.

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE14: Familiarización con la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG3: Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG7: Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CT2: Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.

CT3: Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.
- PRÁCTICAS DE CAMPO.
- ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.

- Sesiones Académicas Prácticas.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A. SESIONES DE GRUPO GRANDE:

Las sesiones impartidas en el aula, habida cuenta el carácter eminentemente experimental de la disciplina arqueológica, serán teórico-prácticas en tanto que a los aspectos teóricos se unen la exposición de experiencias prácticas y de comentarios de prensa de actualidad; todo ello apoyado con material gráfico mediante presentaciones de power point.

B. SESIONES DE GRUPO REDUCIDO (PRÁCTICAS)

Estas sesiones se desarrollarán en grupos reducidos, en el Museo de Huelva y/o el Laboratorio de Arqueología, durante las semanas habilitadas para ello.

C. Otras actividades docentes

La **práctica de campo** se corresponde con la visita a un yacimiento arqueológico de época protohistórica de la provincia de Huelva.

En cuanto a la Plataforma Moodle, éste será el **instrumento fundamental** para el seguimiento de la asignatura, lógicamente junto con las actividades presenciales teórico-prácticas, **se considerará primordial y de vital importancia la consulta periódica de la misma para poder seguir la asignatura.** A través de ésta se facilitarán tanto contenidos, como material variado para cursar la asignatura, siendo además el único canal que se arbitrará para el envío, por parte del alumnado, de aquellas tareas contempladas en el sistema de evaluación.

6. Temario Desarrollado

BLOQUE TEMÁTICO I. Introducción

Tema 1. Definiciones y problemas

-Concepto de Protohistoria: definición, potencial, alcance, sinónimos y clasificación: Bronce Final, Orientalizante, Edad del Hierro, Hasllstatt, La Tène

- La cronología y sus problemas; el carbono 14 y la meseta de Hasllstatt; las dataciones históricas

-Problemas historiográficos

Tema 2. Las técnicas de la arqueología protohistórica

- Arquitectura y urbanismo

- La Arqueología de la Domesticidad

- Arqueología de la muerte

- Arqueología del paisaje
- Ceramología protohistórica
- Mediterráneo y navegabilidad en el Ier milenio a.C.
- Lenguas indoeuropeas: etnicidad, identidad y transferencia cultural
- Investigar la Protohistoria: prospección bibliográfica, citación, organización.
- ¿Por qué estudiar la Protohistoria?

BLOQUE TEMÁTICO II. Protohistoria europea

Tema 3. El Bronce Final

- Periodización, clima y principales características.
- Bronce Final Europeo: Europa Nórdica, Centroeuropa y Europa Atlántica.
- Las fases precoloniales y la expansión micénica

Tema 4. La primera Edad del Hierro

- mundo funerario y urbanismo.
- Las rutas comerciales conectando los tres mares: villanovianos, etruscos, masaliotas y hallstáticos.
- Los pueblos pastores orientales: tracios y escitas.
- Las colonizaciones. Colonización fenicia y colonización griega

Tema 5. La segunda Edad del Hierro

- La Cultura de La Tène. Continuidad y ruptura con Hallstatt.
- Asentamientos de La Tène. La Gallia, Helvetia y Europa central y oriental.
- Creencias y ritos de las sociedades latenienses.
- Necrópolis y santuarios.
- De las Guerras Púnicas a la Guerra de las Galias

BLOQUE TEMÁTICO III. Protohistoria de la Península Ibérica

Tema 6. El Bronce Final en la Península Ibérica

- Áreas Culturales.
- Los componentes de su cultura material. Los contactos mediterráneos precoloniales.

Tema 7. Las colonizaciones

- Marco teórico y cronológico.
- Huelva y los albores de la colonización fenicia.
- Modelos teóricos de implantación fenicia.
- Los asentamientos fenicios.
- La cultura material.
- Arqueología de la muerte.
- La presencia griega en la Península Ibérica: tradiciones míticas y evidencias arqueológicas.
- Los asentamientos griegos.
- La cultura material.

Tema 8. Tarteso

- Tradiciones literarias; delimitación espacial y cronológica de la cultura tartésica
- El impacto orientalizante en el Mediodía peninsular
- Poblamiento y explotación del territorio
- El mundo funerario
- Organización político-social
- Cultura material
- Crisis del siglo VI: cambios y perduraciones

Tema 9. La cultura ibérica

- Delimitación cronológica y espacial de los pueblos ibéricos.
- Los iberos del Levante y la Meseta: patrones de asentamiento.
- Sociedad, jefatura y paisaje funerario.
- Los santuarios.
- Economía y producción.
- La Andalucía ibérica: las fuentes escritas y la cultura material.

Tema 10. La Edad del Hierro en el Norte de la Meseta y la Fachada Atlántica

- La definición de las grandes áreas culturales protohistóricas peninsulares de influencia céltica.
- Los celtíberos: delimitación territorial y étnica.
- Las culturas ganaderas meseteñas: Célticos, Lusitanos y Vettones.

Tema 11. Andalucía bajo el imperialismo cartaginés y romano

- Cartago y Roma en tierras peninsulares y sus consecuencias
- El Circulo del Estrecho y el comercio mediterráneo-atlántico.
- Huellas de políticas imperiales en el sur de la Península ibérica: Cartago y Roma.
- Asimilación o aculturación en la Bética en la etapa republicana romana.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

ALMAGRO-GORBEA, M. (2014; Ed.): Protohistoria de la Península Ibérica: del Neolítico a la romanización. Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca. Burgos.

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. y SCHUBART, H. (2001): Protohistoria de la Península Ibérica. Ed. Ariel, Barcelona.

ALVAR, J. y BLÁZQUEZ, J.M. (1993): Los enigmas de Tartessos. Ed. Cátedra, Madrid. AUBET, M.E. (1987): Tiro y las colonias fenicias de Occidente. Barcelona.

AUBET, M.E. (1989): Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir. Ed. AUSA, Sabadell.

BELÉN, M. y CHAPA, T. (1997): La Edad del Hierro. Ed. Síntesis, Madrid.

BENDALA GALÁN, M. (2015): Hijos del Rayo. Los Barca y el dominio cartaginés en *Hispania*. Trébede ediciones. Madrid.

CELESTINO PÉREZ, S. (2016): Tarteso. Territorio y Cultura. Editorial Ariel. Barcelona. BLANCO BOSQUED, M.C. (1993): El Bronce Final. Ed. Síntesis. Madrid.

CAMPOS CARRASCO, J.M. y ALVAR EZQUERRA, J. (2013; Eds): Tarteso. El Emporio del Metal. Ed. Almuzara. Córdoba.

CASTRO, P.V., LULL, V. y MICÓ, R. (1996): Cronología de la prehistoria reciente de la Península Ibérica y Baleares (C.2800-900 CAL ANE). BAR International Series, 652. Oxford.

CELESTINO, S. y JIMÉNEZ, J. (2005): El período orientalizante. Anejos de AEspA XXXV. Vol I-II. Madrid.

CELESTINO, S., RAFEL, N. y ARMADA, X.L. (2008): Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e.). La precolonización a debate. Serie Arqueológica - II. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, CSIC. Madrid.

CHAPMAN, R. (1992): La formación de las sociedades complejas. El sureste de la Península Ibérica en el marco del mediterráneo occidental. Ed. Crítica, Barcelona. COFFYN, A. (1985): Le Bronce Final

Atlantique dans la Péninsule Ibérique. Paris.

COLLADO HINAREJOS, B. (2014): Los Íberos y su mundo. Akal. Madrid.

DE LA BANDERA ROMERO, M^a L. y FERRER ALBELDA, E. (2010; Coords): El Carambolo: 50 años de un tesoro. Universidad de Sevilla.

ESCACENA CARRASCO, J.L. (2000), Arqueología Protohistórica del sur de la Península Ibérica: historia de un río revuelto. Ed. Síntesis. Madrid.

FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (1988): Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica (Siglos X a VIII a.C.). Alianza Editorial, Madrid.

JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2016): Phoenician Bronzes in Mediterranean. Real Academia de la Historia. Madrid.

FRANKENSTEIN, S. (1997): Arqueología del colonialismo. El impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania. Ed. Crítica, Barcelona.

ROMERO CARNICERO, F. y SANZ MÍNGUEZ, C. (2010): Centro de Estudios Vacceos "Federico Wattenberg. Universidad de Valladolid. Valladolid.

RUIZ GÁLVEZ, M.L. (1995): Ritos de paso y puntos de paso: La ría de Huelva en el mundo del Bronce Final Europeo. Ed. Universidad Complutense. Madrid.

RUIZ, A. y MOLINOS, M. (1993): Los Iberos. Análisis arqueológico de un problema histórico. Ed. Crítica, Barcelona.

SALINAS DE FRÍAS, M. (2001): Los Vettones. Indigenismo y romanización en el Occidente de la Meseta. Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca.

SÁNCHEZ-MORENO, E.; DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. J. y GÓMEZ-PANTOJA J. L. (2008):

Protohistoria y antigüedad de la península ibérica: la Iberia prerromana y la romanidad. Ed. Sílex, Madrid

7.2 Bibliografía complementaria:

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y Participación.
- Examen Escrito.
- Trabajo de curso (individual o de grupo).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos y criterios de calificación:

Examen escrito.

Trabajo personal.

Asistencia y participación en aula.

Criterios de Evaluación:

Será obligatorio realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario, que será revisado para su valoración (2 puntos, 20%). Una valoración negativa obligará a su nueva elaboración y en tanto se reservará la nota del examen escrito hasta la siguiente convocatoria.

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%) y el trabajo de libre elección (2 puntos, 20%). Esta nota se reservará dos convocatorias en el caso de una valoración negativa del trabajo obligatorio. Después de estas convocatorias será necesario la realización de otro trabajo obligatorio con temática distinta.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación. Será imprescindible haber asistido regularmente a clase para tener opciones a esta calificación.

8.2.2 Convocatoria II:

Instrumentos y criterios de calificación:

Examen escrito.

Trabajo personal.

Asistencia y participación en aula.

Criterios de Evaluación:

Será obligatorio realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario, que será revisado para su valoración (2 puntos, 20%). Una valoración negativa obligará a su nueva elaboración y en tanto se reservará la nota del examen escrito hasta la siguiente convocatoria.

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%) y el trabajo de libre elección (2 puntos, 20%). Esta nota se reservará dos convocatorias en el caso de una valoración negativa del trabajo obligatorio. Después de estas convocatorias será necesario la realización de otro trabajo obligatorio con temática distinta.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación. Será imprescindible haber asistido regularmente a clase para tener opciones a esta calificación.

8.2.3 Convocatoria III:

Instrumentos y criterios de calificación:

Examen escrito.

Trabajo personal.

Asistencia y participación en aula.

Criterios de Evaluación:

Será obligatorio realizar un trabajo de libre elección sobre alguno de los aspectos del temario, que será revisado para su valoración (2 puntos, 20%). Una valoración negativa obligará a su nueva elaboración y en tanto se reservará la nota del examen escrito hasta la siguiente convocatoria.

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%) y el trabajo de libre elección (2 puntos, 20%). Esta nota se reservará dos convocatorias en el caso de una valoración negativa del trabajo obligatorio. Después de estas convocatorias será necesario la realización de otro trabajo obligatorio con temática distinta.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación. Será imprescindible haber asistido regularmente a clase para tener opciones a esta calificación.

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 7 puntos (70%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%) y el trabajo de libre elección (2 puntos, 20%). Esta nota se reservará dos convocatorias en el caso de una valoración negativa del trabajo obligatorio. Después de estas convocatorias será necesario la realización de otro trabajo obligatorio con temática distinta.

Para la obtención de Matrícula de Honor, una vez avanzado el curso y con la debida antelación, el responsable de la asignatura anunciará los requisitos, y en su caso complementos a realizar, para poder acceder a dicha calificación. Será imprescindible haber asistido regularmente a clase para tener opciones a esta calificación.

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 9 puntos (90%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8.3.2 Convocatoria II:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 9 puntos (90%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8.3.3 Convocatoria III:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 9 puntos (90%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

La nota se fijará a partir de un examen escrito con valor de 9 puntos (90%), y se evaluará también la destreza en la redacción (1 punto, 10%).

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
11-09-2023	3	0	0	0	0		Tema 1
18-09-2023	3	1	0	0	0		Tema 2
25-09-2023	2	1	0	0	0		Tema 3
02-10-2023	3	0.6	0	0	0		
09-10-2023	2	2	0	0	0		Tema 4
16-10-2023	2	1	0	7.5	0		Tema 5
23-10-2023	2	1	0	0	0		Tema 6
30-10-2023	2	1	0	0	0		
06-11-2023	2	1	0	0	0		Tema 7
13-11-2023	3	1	0	0	0		Tema 8
20-11-2023	3	1	0	0	0		Tema 8 y 9
27-11-2023	2.9	1	0	0	0		Tema 10
04-12-2023	3	1	0	0	0		
11-12-2023	3	1	0	0	0		Tema 11
18-12-2023	3	0	0	0	0		Examen escrito

TOTAL 38.9 13.6 0 7.5 0