



FACULTAD DE HUMANIDADES

GUIA DOCENTE

CURSO 2023-24

GRADO EN HISTORIA

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:

IDEOLOGÍA Y REVOLUCIÓN EN LA EUROPA MODERNA

Denominación en Inglés:

Ideology and revolution in Early Modern Europe

Código:

101010313

Tipo Docencia:

Presencial

Carácter:

Optativa

Horas:

	Totales	Presenciales	No Presenciales
Trabajo Estimado	150	45	105

Créditos:

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
4.8	1.2	0	0	0

Departamentos:

HISTORIA, GEOGRAFIA Y ANTROPOLOGIA

Áreas de Conocimiento:

HISTORIA MODERNA

Curso:

4º - Cuarto

Cuatrimestre

Segundo cuatrimestre

DATOS DEL PROFESORADO (*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
* Maria Luisa Candau Chacon	candau@dhis2.uhu.es	959 219 155

Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc...)

Tutorías: Primer cuatrimestre: Miércoles y jueves de 11.30 a 14.30 Segundo cuatrimestre: Lunes y martes 11.30 a 14-30 horas.

Horario de la asignatura: Lunes y martes de 9 a 10.30. Segundo cuatrimestre

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Descripción de Contenidos:

1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de los principales movimientos de rebeldía en la Europa Moderna, con especial mención al pensamiento revolucionario

1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of the main rebel movements in Early Modern Europe, with special mention to revolutionary thought

2. Situación de la asignatura:

2.1 Contexto dentro de la titulación:

Optativa de Historia, esta asignatura aporta al alumnado una visión esencial del pensamiento revolucionario en la Edad moderna europea, de la influencia que en dicho pensamiento tuvieron las diferentes confesiones religiosas, los movimientos milenaristas y las teorías monarcómacas, de su práctica entre los siglos XVI y XVII, generando importantes revoluciones (fallidas o con éxito) y de su influencia en los posteriores movimientos que dieron lugar al nacimiento de naciones y países nuevos. Se contempla por tanto su aprendizaje en un nivel superior al obtenido en la Historia Moderna I, cursada en segundo de Historia.

2.2 Recomendaciones

Conocimiento básico de Historia Moderna. Se considera recomendable que el alumno haya cursado y aprobado Moderna Universal I

3. Objetivos (resultado del aprendizaje, y/o habilidades o destrezas y conocimientos):

- Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión y adecuada estructuración de los diversos documentos y hechos históricos en un amplio marco temporal y geográfico.
- Dominar los conceptos, categorías y temas básicos de la Historia de las revoluciones en la Edad Moderna.
- Comprender y distinguir el concepto innovación/revolución/restauración en la Edad moderna
- Entender y conectar pensamiento y hechos "revolucionarios"
- Manejar vocabulario histórico/teórico y práctico.
- Aprender a comentar textos históricos contemporáneos y textos historiográficos

4. Competencias a adquirir por los estudiantes

4.1 Competencias específicas:

CE1: Capacidad de interpretar y analizar las sociedades en su dimensión espacio temporal.

CE18: Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

CE19: Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

CG2: Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

CG3: Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

CG9: Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas.

CG5: Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

CG6: Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

CG7: Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórica.

CG8: Comprensión de la problemática inherente al desarrollo historiográfico.

CG4: Adquirir un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales del historiador.

CT3: Dominar correctamente la lengua española y el conocimiento de los diversos estilos para el desarrollo del ámbito de estudio.

5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

5.1 Actividades formativas:

- ACTIVIDADES DOCENTES PRESENCIALES.

- ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

5.2 Metodologías Docentes:

- Sesiones Académicas Teóricas.
- Sesiones Académicas Prácticas.
- Seminarios / Exposición y Debate.

5.3 Desarrollo y Justificación:

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno que se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas/Teórico-Prácticas (Grupo Grande): 36 h.
- Clases Prácticas (Grupo Reducido): 9 h.
- Prueba final de evaluación escrita: 3 h
- Trabajo Personal Autónomo: 102 h

Desarrollo y justificación:

A. Sesiones de grupo grande:

CLASES TEÓRICO-PRÁCTICAS: Sesiones académicas teóricas/prácticas

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos.

B. Sesiones de grupo reducido (prácticas)

PRÁCTICAS: Profundizaremos en el análisis de comentarios de textos históricos e historiográficos y visionaremos algunos documentales o films históricos.

1. **Cuestionarios de lecturas obligatorias.** Dos en total (evaluadas en las clases prácticas).
2. **Comentarios de textos históricos.** Los alumnos deben realizar comentarios de texto indicados por el profesor/a. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual. Evaluados en las clases prácticas.
3. **Cuestionarios relacionados con los films visionados (Evaluados en las clases prácticas).** Estos films son *La Reina Margot* de Patric Chéreau, 1994; *Cromwell* de Ken Hughes, 1986; *La cortesana* de Marc Munden. 2007

C. Otras actividades docentes

Utilizaremos la plataforma Moodle para trasladar al alumno los textos y dossiers correspondientes al temario, los cuestionarios realizados o por realizar referentes a las películas visionadas, las tareas y prácticas establecidas, las pautas para ayudar a realizar comentarios de textos y cualquier otro tipo de información (webs, links) concernientes a la materia de esta asignatura.

6. Temario Desarrollado

TEMA 1. REVOLUCIÓN, CONTEXTO E IDEOLOGÍA REVOLUCIONARIA EN LA EDAD MODERNA.

Diversas definiciones de Revolución. La violencia como elemento revolucionario. El concepto de Revolución visto por sus contemporáneos. Modelos de Revolución en la Edad Moderna. El problema de la causalidad. La sociedad de los revolucionarios, la influencia de la Reforma protestante y de los Milenarismos.

TEMA 2. LA RELIGIÓN MANIPULADA: FRANCIA Y LAS GUERRAS DE LOS HUGONOTES.

Introducción: significado de las Guerras de Religión. Religión, poder, bandos nobiliarios. Los líderes. Los espacios. Las ideologías. La Monarquía Autoritaria en crisis: minoría de Carlos IX, regencia de Catalina de Médici, incremento del poder nobiliario y conflictos religiosos. La extensión del calvinismo. Las teorías monarcómacas. El fracaso de la política de conciliación. San Bartolomé. El programa de los "políticos". Enrique III: entre los hugonotes y la liga. La intervención española y pontificia. Enrique IV. El edicto de Nantes. Reflexiones y consecuencias. ¿Qué queda del Edicto de Nantes?

TEMA 3. EL NACIMIENTO DE UNA NACIÓN. LOS PAÍSES BAJOS.

El punto de partida: la situación de los Países Bajos en la Monarquía Española. Pre-condicionantes. Particularismos y privilegios. La protesta fiscal y política. La disidencia religiosa. El preludio. La Confederación y el Compromiso de 1566. Los Mendigos. El conflicto. El Duque de Alba y el Tribunal de los Tumultos. El elemento antiespañol. Los exiliados. El príncipe de Orange. Un conflicto internacional. Requesens y Don Juan de Austria. La pacificación de Gante. El edicto perpetuo. Alejandro Farnesio. La Unión de Arras y la Unión de Utrecht: el sur y el norte. Las experiencias extranjeras. El nacimiento del nuevo Estado. La tregua de 1609. El primer balance. Los conflictos internos. La paz de 1648. El reconocimiento de derecho.

TEMA 4. LAS REVOLUCIONES INGLESAS.

El debate Historiográfico. Tendencias autoritarias, conflictos religiosos, conspiraciones. El parlamento, su fuerza, sus crisis. Los primeros Estuardo, la Guerra Civil. Cromwell. "Un mundo trastornado": la otra revolución. Tiempos de Restauración, tiempos de reacción. Segundos Estuardo. El "Papismo". En defensa del parlamentarismo y la religión protestante: La Gloriosa. El balance.

TEMA 5. LAS FRONDAS.

Fronda y Frondeurs. El debate historiográfico. "Sobre la soberanía del rey": Richelieu y la Razón de Estado. Guerra y presión fiscal. Tiempos de regencia: Ana de Austria y Mazarino. El incremento de las tensiones. La Fronda Parlamentaria. La opinión pública. El levantamiento de los príncipes: la Fronda Nobiliaria. Condé. La Fronda Popular. La guerra civil. El movimiento radical: L'Ormée. Luis XIV y la restauración del orden. El balance.

7. Bibliografía

7.1 Bibliografía básica:

4.1 GENERAL

4.1.1. MANUALES DE HISTORIA MODERNA

- Alfonso Mola M y Martínez Shaw C., HISTORIA MODERNA. EUROPA, AFRICA, ASIA Y AMÉRICA. UNED. Colección Grado. Madrid. 2015
- Bennisar B., HISTORIA MODERNA. Akal, Madrid, 1980 (Hay otra edición de 1998)
- Bustos M., HISTORIA DE EUROPA. DEL VIEJO AL NUEVO ORDEN, DEL SIGLO XV AL XIX. SILEX, 1996
- Corvisier A., HISTORIA MODERNA.Labor. Barcelona, 1977. (Hay otra edición de 1983)
- Domínguez Ortíz A., HISTORIA UNIVERSAL.Edad Moderna. Vicens-Vives. Barcelona, 1983
- Dulmen Van, R., LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA, 1550-1648. Siglo XXI Eds. México, 2010
- Evans R.J.W., LA MONARQUÍA DE LOS HABSBURGOS, 1550-1700. Madrid, 1989
- Fortea Pérez J.I., HISTORIA UNIVERSAL.Tomos IX y X. Barcelona, 1992.
- Floristán A, (coord.),HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. Ariel. Barcelona, 2002.
- Franco Rubio G.A., CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MODERNA. Mergablum. Sevilla, 1999.
- García Martín, Pedro, MANUAL DE HISTORIA MODERNA UNIVERSAL (Ebook). Ed. Leer.es/ibiku. ISBN 97888415682202. 2012
- Koenigsberger H.G., EL MUNDO MODERNO, 1500-1789. Crítica. Barcelona, 1991.
- Lebrun F y Carpentier J (Eds)., BREVE HISTORIA DE EUROPA. Madrid, 1994
- Martínez Martínez M.C., y Otros., EL IMPERIO HISPÁNICO. Ed. Actas. Madrid, 2002
- Martínez Millán J. HISTORIA MODERNA. SIGLOS XV AL XIX. Madrid, Alianza, 2021.
- Martínez Ruiz E., y Otros., INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA. Istmo. Madrid, 1991.
- Molas P., y Otros., MANUAL DE HISTORIA MODERNA. Barcelona, 1993.
- Morant I., y Bolufer M., AMOR, MATRIMONIO Y FAMILIA. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA FAMILIA MODERNA. Ed. Síntesis. Madrid, 1998.
- Núñez Roldán F. Y Otros, MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 5. SIGLOS XVI Y XVII. Ed. Historia 16. Madrid, 1995.
- Rivero Rodríguez M., Martínez Millán J., HISTORIA MODERNA. SIGLOS XV-XIX. Madrid, Alianza editorial. 2021
- Ribot García L., (Coord.) HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. Actas. Madrid, 1992.
- Ribot García L., LA EDAD MODERNA. Madrid, 2016
- Tenenti, A., LA EDAD MODERNA. SIGLOS XVI AL XVIII. Crítica, Barcelona, 2000
- Vicens Vives J., HISTORIA GENERAL MODERNA. DEL RENACIMIENTO A LA CRISIS DEL SIGLO XX.Vicens-Vives. 2. vols. Varias ediciones.

7.2 Bibliografía complementaria:

4.1.2. OBRAS GENERALES CORRESPONDIENTES AL TEMARIO

- Benigno F., ESPEJOS DE LA REVOLUCIÓN. CONFLICTO E IDENTIDAD POLÍTICA EN LA EUROPA MODERNA. Barcelona, 2000 (1ª Edición en italiano, 1999)
- Berce Y.M., REVOLTES ET RÉVOLUTIONS DANS L'EUROPE MODERNE (XVI-XVIII SIÈCLES). París, 1980.
- Candau Chacón, María Luisa: LA RELIGIOSIDAD EN LA EDAD MODERNA. Madrid, Síntesis, 2020
- Chartreux Félix y otros REVOLUCIONES. CUANDO LOS PUEBLOS HACEN HISTORIA. Barcelona,

Paidós (Edad contemporánea, pero incluye un capítulo sobre Revolución Inglesa)

- Elliott J.H., y Otros., REVOLUCIONES Y REBELIONES EN LA EUROPA MODERNA. Madrid, 1972.
- Gil Pujol Xavier., TIEMPO DE POLÍTICA. PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS SOBRE LA EUROPA MODERNA. Universidad de Barcelona, Barcelona, 2006 (C. VII)
- GOLDSTONE Jack., REVOLUTION AND REBELLION IN THE EARLY MODERN WORLD. University of California Press. Berkeley/London, 1991
- Koenigsberger H.G., STATES AND REVOLUTIONS. Ithaca, 1971.
- Lublinskaya A.D., LA CRISIS DEL SIGLO XVII Y LA SOCIEDAD DEL ABSOLUTISMO. Barcelona, 1975.
- Manning B., LOS NOBLES, EL PUEBLO Y LA CONSTITUCIÓN. EUROPA EN CRISIS, 1560-1660. Madrid, 1983.
- Martínez Millán J, De Carlos Morales, C.J., RELIGIÓN, POLÍTICA Y TOLERANCIA EN LA EUROPA MODERNA. Madrid, ed. Polifemo 2011
- Meyer J., NOBLESSES ET POUVOIRS DANS L'EUROPE DE L'ANCIEN RÉGIME. París, 1973.
- R. PO-CHIA HSIA., EL MUNDO DE LA RENOVACIÓN CATÓLICA, 1540-1570. Akal, Madrid, 2010
- Pillorget S., APOGÉE ET DÉCADENCE DES SOCIÉTÉS D'ORDRES, 1610-1787. París, 1974.
- Prieto F., HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS FORMAS POLÍTICAS. LA EDAD MODERNA. VOL.1: RENACIMIENTO Y BARROCO. Madrid, 1993.
- Recio Morales O., LAS REVOLUCIONES INGLESAS DEL SIGLO XVII Y LA TRANSFORMACIÓN DE LAS ISLAS BRITÁNICAS. Madrid, Síntesis, 2015
- Sumillera, Rocío G (Ed.) RESISTANCE AND PRACTICES OF REBELLION AT THE AGE OF REFORMATIONS (16TH-18TH CENTURIES. Madrid, Universidad Complutense, 2019
- Tenenti A., DE LAS REVUELTAS A LAS REVOLUCIONES. Crítica. Barcelona, 1999.
- Tilly CH., LAS REVOLUCIONES EUROPEAS, 1492-1992. Crítica. Barcelona, 2000. (Hay ed. De bolsillo. 1ª ed. En inglés 1996)
- Trevor-Roper Hugh. LA CRISIS DEL SIGLO XVII. RELIGIÓN, REFORMA Y CAMBIO SOCIAL. Buenos Aires/Madrid, Katz Eds, 2009
- Williams E.N., EL ANTIGUO RÉGIMEN EN EUROPA. GOBIERNO Y SOCIEDAD EN LOS ESTADOS EUROPEOS, 1648-1789. Madrid, 1978.
- Varios autores., REVUELTAS Y REVOLUCIONES EN LA HISTORIA. PONENCIAS. Salamanca, 1991.
- Zagorin P., REVUELTAS Y REVOLUCIONES EN LA EDAD MODERNA. 2 vols. Madrid, 1985.
- Montefiore S.S. Los Romanov (1613- 1918). Crítica, Barcelona, 2016

Aparte de las obras citadas, cada tema incluirá en su dossier un listado de obras específicas.

Además el alumnado deberá realizar la lectura de dos textos obligatorios:

- **1ª Lectura obligatoria:** Romero Gibella, P. "El radicalismo en la revolución inglesa". En plataforma moodle. 2ª Lectura obligatoria: Mousnier, Roland., "La Fronda" en Elliott John, Mousnier R., y otros Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna. Madrid, 1972. Pp. 145-175.
- 2ª Lectura obligatoria: Mousnier, Roland., "La Fronda" en Elliott John, Mousnier R., y otros Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna. Madrid, 1972. Pp. 145-175.

8. Sistemas y criterios de evaluación

8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia y Participación.
- Controles de Lecturas Obligatorias.
- Examen Escrito.
- Otras actividades (asistencia a conferencias, visionado de documentales, largometrajes, etc.).

8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

8.2.1 Convocatoria I:

Instrumentos y criterios de calificación:

- **Nota media obtenida en los trabajos de curso (cuestionarios de lecturas obligatorias, películas y comentarios de texto): 30%.** Los cuestionarios se harán en las fechas establecidas en el cronograma. Las lecturas obligatorias son las siguientes: **1ª Lectura obligatoria: Cueva Fernández R, "LOS "AGREEMENTS OF THE PEOPLE" Y LOS LEVELLERS: LA LUCHA POR UN NUEVO MODELO POLÍTICO EN LA INGLATERRA DE MEDIADOS DEL SIGLO XVII".** En plataforma moodle. **2ª Lectura obligatoria: Mousnier, Roland., "La Fronda"** en Elliott John, Mousnier R., y otros *Revoluciones y rebeliones de la Europa Moderna.* Madrid, 1972. Pp. 145-175.
- **Examen escrito): 60%**
- **Asistencia y participación: 10%**

ESTRUCTURA DEL EXAMEN:

- Elaboración de un tema de reflexión de carácter general. Se valorarán especialmente la capacidad de síntesis, madurez en la redacción y utilización de bibliografía recomendada. Calificación de cinco puntos máximo (50%).
- Comentario de texto. Calificación de tres puntos máximo (30%)
- Pregunta breve acerca de alguna cuestión contenida en el temario. Calificación de dos puntos máximo (20%)

Para superar la asignatura el alumno debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

Aquellos alumnos/as que hayan obtenido una media final de sobresaliente, podrán optar a Matrícula de Honor, previa evaluación final.

8.2.2 Convocatoria II:

Evaluación única con la misma estructura del examen de junio, añadiéndose cuestionarios relacionados con las lecturas obligatorias y las películas históricas.

Criterios de Evaluación:

- Elaboración de un tema de reflexión de carácter general. Se valorarán especialmente la capacidad de síntesis, madurez en la redacción y utilización de bibliografía recomendada. Calificación de cinco puntos máximo (50%).
- Comentario de texto. Calificación de tres puntos máximo (30%)
- Pregunta breve acerca de alguna cuestión contenida en el temario. Calificación de dos puntos máximo (20%)

Se incluye en esta convocatoria dos preguntas relacionadas con las lecturas obligatorias y las películas históricas.

8.2.3 Convocatoria III:

Instrumentos y criterios de calificación:

Se seguirán los mismos criterios que en el examen de septiembre

8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

Instrumentos y criterios de calificación:

Se seguirán los mismos criterios que en el examen de septiembre

8.3 Evaluación única final:

8.3.1 Convocatoria I:

(A realizar en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura para el alumnado que opte por esta opción) En función del contenido del artículo 8 que así lo establece, los criterios serán los siguientes:

1. Examen escrito, constando tres partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 50%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%. La tercera, una pregunta breve (20%)
2. Prueba práctica: Incluye dos preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

Se traslada a continuación contenido íntegro del mencionado artículo:

Artículo 8.- Evaluación única final

1. La evaluación única final, entendiéndose por tal la que se realiza en un solo acto académico, podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. Estas pruebas podrán realizarse en aulas, laboratorios y excepcionalmente en campo para aquellas asignaturas cuya carga docente sea exclusivamente de campo.

2. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará de acuerdo con el procedimiento previsto en la guía docente de la asignatura o en su defecto, a través de su cuenta

de correo electrónico de la Universidad de Huelva al profesorado responsable de la misma. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema. En el caso de asignaturas con docencia compartida por varios departamentos, el estudiante lo solicitará a todos los docentes implicados.

3. No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.

4. En las titulaciones que incluyen asignaturas con prácticas de carácter clínico-sanitario obligatorias, así como en las asignaturas "Prácticas Externas" o "Practicum" de cualquier titulación, el estudiante que se acoja a esta modalidad de evaluación única final deberá, no obstante, realizar dichas prácticas según la programación establecida en la guía docente de la asignatura.

8.3.2 Convocatoria II:

Los criterios serán los siguientes:

1. Examen escrito, constando tres partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 50%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%. La tercera, una pregunta breve (20%)
2. Prueba práctica: Incluye dos preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

8.3.3 Convocatoria III:

Los criterios serán los siguientes:

1. Examen escrito, constando tres partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 50%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%. La tercera, una pregunta breve (20%)
2. Prueba práctica: Incluye dos preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

Los criterios serán los siguientes:

1. Examen escrito, constando tres partes diferenciadas. La primera, un tema a desarrollar cuya valoración será del 50%. La segunda una pregunta práctica (gráfica, mapa o texto a comentar de los incluidos en los dossiers subidos a la plataforma): 30%. La tercera, una pregunta breve (20%)
2. Prueba práctica: Incluye dos preguntas referidas a las lecturas obligatorias.

9. Organización docente semanal orientativa:

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
19-02-2024	3	0	0	0	0		TEMA 1
26-02-2024	3	0	0	0	0		TEMA 1
04-03-2024	3	0	0	0	0		TEMA 2
11-03-2024	3	0	0	0	0	VISIONADO DE FILM 1º Y CUESTIONARIO	
18-03-2024	3	0	0	0	0		TEMA 2
01-04-2024	3	0	0	0	0		TEMA 2/3
08-04-2024	3	0	0	0	0		TEMA 3
15-04-2024	3	0	0	0	0	VISIONADO DE FILM 2º y CUESTIONARIO	
22-04-2024	3	0	0	0	0		TEMA 3/4
29-04-2024	3	0	0	0	0		TEMA 4
06-05-2024	3	0	0	0	0		TEMA 4
13-05-2024	3	0	0	0	0	VISIONADO DE FILM 2º y CUESTIONARIO	
20-05-2024	3	0	0	0	0		TEMA 4
27-05-2024	3	0	0	0	0		TEMA 5
03-06-2024	3	0	0	0	0	CUESTIONARIO LECTURA 1 CUESTIONARIO LECTURA 2	

TOTAL 45 0 0 0 0