



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Sonia Villegas López
Categoría Profesional: Profesora Titular de Universidad
Área de Conocimiento: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Teléfono: 959 219 125
Despacho: 27
Correo electrónico: villegas@uhu.es

Titulación Superior

Doctora en Filología Inglesa

Líneas de Docencia

Literatura Inglesa, Literatura en Lengua Inglesa, Novela Inglesa

Líneas de Investigación

Literatura de la Restauración inglesa (1660-1700), Novela, Ficción narrativa, Estudios de las Mujeres
Novela Inglesa Contemporánea
I.P. Proyecto I+D+I, "Orígenes de la novela en Inglaterra, 1660-1700: Base de datos y edición de textos" (FFI2017-82728-P).

Publicaciones más destacadas (selección)

Villegas López, Sonia; Cuder Domínguez, Pilar y Belén Martín Lucas. *Transnational Poetics: Contemporary Asian Canadian Women's Fiction*. Toronto: TSAR, 2011. ISBN: 1894770684. 167 páginas.

Villegas López, Sonia. *El sexo olvidado: Introducción a la teología feminista*. Sevilla: Alfar, 2005. ISBN: 978-84-7898-041-3. 113 páginas.

Villegas López, Sonia. *Mujer y religión en la narrativa anglófona contemporánea*. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, 1999. ISBN: 978-84-9508-924-3. 187 páginas.

Villegas López, Sonia. "(Re)Tracing Charlotte Brontë's Steps: Biofiction as Memory Text in Michèle Roberts's *The Mistressclass*". *Neo-Victorian Biofiction: Reimagining Nineteenth-Century Historical Subjects*. Eds. Marie-Luise Kohlke



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



and Christian Gutleben. Leiden, Boston: Brill/ Rodopi, 2020. ISBN: 978-90-04-43413-4. 294-321.

Villegas López, Sonia. "Geographies of Interiority: Exile in Women's Epistolary Fiction of the Restoration." *Genre in English Literature, 1650-1700: Transitions in Drama and Fiction*. Ed. Pilar Cuder Domínguez. Amherst, NY: Cambria Press, 2014. 322 páginas. ISBN: 978-1-60497-882-7. 181-219.

Villegas López, Sonia. "Devising a New Heroine: Catharine Trotter's *Olinda's Adventures* and the Rise of the Novel Reconsidered". *Reshaping the Genres*. Eds. Zenón Luis Martínez, Jorge Figueroa Dorrego. Bern: Peter Lang, 2003. 303 páginas. ISBN: 978-3906769868. 261-78.

Villegas López, Sonia. "Truth and Wonder in Richard Head's Geographical Fictions". *SEDERI* 30 (2020): 117-37. ISSN: 1135-7789.

Villegas López, Sonia. "Seraglios and Convents: Aphra Behn's Heroines in the House(s) of Love". *Revista Canaria de Estudios Ingleses (RCEI)* 79 (2019): 55-70. ISSN: 00211-5913.

Villegas López, Sonia. "Memory Lives Inside Us: Writing as Memory Traces in *The Secret Staircase*" *Atlantis: Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies* 37.2 (2015): 45-62. ISSN: 0210-6124.

Villegas López, Sonia. "Body Technologies: Posthuman Figurations in Larissa Lai's *Salt Fish Girl* and Jeanette Winterson's *The Stone Gods*" *Critique: Studies in Contemporary Fiction* 56.1 (2015): 26-41. ISSN: 0011-1619 (Print), 1939-9138 (Online).

Villegas López, Sonia. "'The Conscious Grove': Generic Experimentation in Aphra Behn's *Love Letters Between a Nobleman and His Sister* (1684-87) *Women's Writing* 22.1 (2015): 69-83. ISSN: 0969-9082 (Print), 1747-5848 (Online).

Villegas López, Sonia. "Telling Women's Lives: Vision as Historical Revision in the Work of Michèle Roberts" *Atlantis: Journal of the Spanish Association of AngloAmerican Studies* 10.1 (2001): 170-88. ISSN: 0210-6124.