



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Rocío Carrasco Carrasco
Categoría Profesional: Profesora Titular Universidad
Área de Conocimiento: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Teléfono: 959219139
Despacho: 11
Correo electrónico: rocio.carrasco@dfing.uhu.es

Titulación Superior

Doctora en Filología Inglesa (2010)

Líneas de Docencia

Literatura Norteamericana, Inglés Instrumental, Pensamiento Feminista

Líneas de Investigación

Ciencia Ficción, Estudios Culturales, Feminismo, Cine

Publicaciones más destacadas (selección)

Artículos en Revistas Científicas:

Título: "The Commodified Body and Post/In Human Subjectivities in Frears' s *Dirty Pretty Things* (2002) and Romanek's *Never Let Me Go* (2010)" En *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, 21 (1) (2019). I.S.S.N.: 1481-4374

Autora: Rocío Carrasco Carrasco.

Título: "Bodies and Communities in Transit: Blomcamp's *District 9* (2009)". En *Babel Afial* 27 (2018), pp. 25-43. I.S.S.N.: 1132-7332

Autoras: Rocío Carrasco Carrasco y Cinta Mesa González.

Título: "Alien Invasions and Identity Crisis: Steven Spielberg's *The War of the Worlds* (2005)". En *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 29 (2016): 7-23.

Autora: Rocío Carrasco Carrasco.

Título: "The Mediated Body in Contemporary U.S. Science Fiction Cinema: *Tron: Legacy* (2010) and *The Hunger Games* (2012)". Pilar Cuder-Domínguez and Justine Tally, co-eds. (2016): *Special Issue: Bodies on [Dis]play: Female Corporealities in Contemporary Culture. Revista Canaria de Estudios Ingleses:*



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



73. Servicio de Publicaciones Universidad de la Laguna. ISSN: 0211-5913. 2016, pp. 46-57

Título: "Science Fiction and Bodies of the Future: Alternative Gender Realities in Hollywood Cinema". En *Journal of Future Studies*, 20 (2). 2015, pp. 67-80.
Autores/as: Rocío Carrasco Carrasco, Mercedes García Ordaz and Francisco Martínez López.
DOI: 10.6531

Título: "Painful Embodiment in Aisling Walsh's *Song for a Raggy Boy* and Pedro Almodóvar's *Bad Education*." En *Journal of Film and Video*, vol. 67, No 1 (Spring 2015), pp. 14-29.
Autoras: Auxiliadora Pérez y Rocío Carrasco Carrasco.

Título: "(Re)defining the Gendered Body in Cyberspace: the Virtual Reality Film". En *Nordic Journal of Feminist and Gender Research*, vol. 22, No. 1, pp. 33-47 (2014). ISSN: 0803-8740 (Print), 1502-394X (Online).
Autora: Rocío Carrasco Carrasco

Título: "The Inscription of Violence on the Culture Body: Junot Díaz's *The Brief Wondrous Life of Oscar Wao*". En *ES. Revista de Filología Inglesa* 35, pp. 55-70. (2014). ISSN: 0210-9689
Autoras: Rocío Carrasco Carrasco y Cinta Mesa González.

Título: "Should we Program Robotic Emotions from the Gender Perspective?" En *International Journal of Robotics Applications and Technologies (IJRAT)*, volumen 1 (1): 1-13 (2013).
Autoras: Mercedes García Ordaz, Rocío Carrasco Carrasco y Francisco Martínez López

Capítulos de libros:

Título: "Computing Technologies and Science Fiction Cinema." *Encyclopedia of Information Science and Technology, Fourth Edition*. IGI Global, 2018. 3349-3358. Web. 8 Mar. 2018. doi:10.4018/978-1-5225-2255-3.ch292.
Autora: Rocío Carrasco Carrasco

Título: "Learning Masculinities through Mainstream Hollywood Cinema: The Blockbuster". En Classen, A, y E. Parra eds. *Bestseller gestern und heute/Popular Fiction Studies*, vol. 2. Tübingen: Narr, 2016, pp. 67-82. ISBN: 978-3-8233-6938-7
Autora: Rocío Carrasco Carrasco



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



Título: “Interrogating the Posthuman in US Science Fiction Films”. En *Identities on the Move: Contemporary Representations of New Sexualities*. Maryland: Lexington Books, 2015. Pp 109-124. ISBN: 978-0-7391-9169-9.
Autora: Rocío Carrasco Carrasco

Título: “The Gendering of Technology in Science Fiction Cinema: the Sensitive Male Robot”. En Lázaro-La Fuente y María Dolores Porto eds. *English and American Studies in Spain: New Developments and Trends*. Alcalá: Servicio Publicaciones Universidad de Alcalá, 2015, pp. 76-83. ISBN: 978-84-16599-11-0.
Autora: Rocío Carrasco Carrasco

Título: “Gender, Body and Computing Technologies in the Science Fiction Film”. En Mehdi Khosrow-Pour ed. *Encyclopedia of Information Science and Technology*. (10 volumes). Third Edition. USA: IGI Global, pp. 3093-3101. DOI:104018/978-1-4666-5888-2. ISBN 13: 9781466658882. 2015.
Autora: Rocío Carrasco Carrasco

Título: “Masculinities, AIDS, and US. Science Fiction Cinema in the 80s”. En *Literatur am Rand/Literature on the Margin*. Alemania: Narr Verlag, 2013, pp. 79-92. ISBN: 978-3-8233-6764-2.
Autora: Rocío Carrasco Carrasco.