



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DEL SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD (SGC) DEL CENTRO

P12 CAPACITACIÓN, COMPETENCIA Y CUALIFICACIÓN DEL PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR



CURRICULUM VITAE ABREVIADO

Nombre: Jorge Casanova García
Categoría Profesional: Colaborador T.C
Area de Conocimiento: Filología Inglesa
Departamento: Filología Inglesa
Telefono: 959 21 91 44
Despacho: P11 B11
Correo electrónico: casanova@uhu.es

Titulación Superior

Máster en Literatura Comparada, University of Oregon
Licenciado en Filología Anglogérmánica, Universidad de Sevilla

Líneas de Docencia

Literaturas en lengua inglesa, Lengua y cultura anglófonas, Lengua inglesa con fines específicos.

Líneas de Investigación

Relaciones entre literatura e imagen, Literaturas europeas del Renacimiento y Barroco.

Publicaciones más destacadas (selección)

"Love is not blind": Crashaw's Poetics of Discord 29th International SEDERI Conference:
"Changing states: ideas of metamorphosis in early modern England" Universidad de Alcalá, 2018

EPHELIA: A NAME OR A CONTEXT? THE FEMALE WITS Cuder-Dominguez, Maria Pilar; Luis-Martinez, Zenon; Prieto-Pablos, Juan Antonio SERVICIO DE PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE HUELVA ISBN: 84-96373-93-2 2006

ENTRE ROSTROS FICTICIOS Y TEXTOS REALES: ÉCFRASIS Y EMBLEMA EN CERVANTES Y SHAKESPEARE ENTRE CERVANTES Y SHAKESPEARE: SENDAS DEL RENACIMIENTO. BETWEEN SHAKESPEARE AND CERVANTES: TRAILS ALONG THE RENAISSANCE

Gomez-Canseco, Luis Maria; Gómez-Canseco, Luis Juan De La Cuesta ISBN: 1-58871-104-8 2006

"HELL IN EPITOMY": JANE BARKER'S VISIONS AND RECREATIONS RE-SHAPING THE GENRES Luis-Martinez, Zenon. PETER LANG GMBH, ISBN: 3-906769-86-0 2003

NARRATIVE TIME-OUT: ANAGNORISIS IN BOOK VI OF THE FERIE QUEENE
Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies 2000 Volumen: 12